

عدلة شهوية تعنى بالدراس عالق سلامية ويشؤون الثقافة والدكر تعدارها وزارة التأوفات والثؤون الاشتخافية بالسلكة المعردية

كلمة ماحب الجلالة المير المومنين الى ندوة الطرق المتوفية دورة الطريقة التجائية!

العيون إسلام اباك باس وفاء للثوابت

الإمالة عَالِكِ بَاعُ الفِحِيْجِيَ عَالِكِ بَاعُ الفِحِيْجِيَ

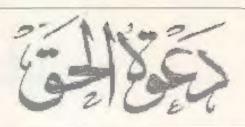
ه ۱۱۵ م رييم ۱۱ مرون ۱ ۱۹۵۸ / سابو د اسرابر ۱۳۵۸





### فهرسُ العدد 254

- اجتاب البين ـ إسام أباء فلس . وماء للتراب الأمتاذ الدلتور عبد القبع العلوي المدفوي واليمر الأوقاف والشؤون الإسلامية .
رمالة سير للتوسين خلالة لللك الحس الناق إلى عموة الخبرق العبواما بينس له
. اليان اختابي لعوه الطرق الصرفية (درية الطريقة البجانية) 7
ر اص فرقة الى رفعها في أنيم التومين العلمة والشايح المشاركين في سوه الطرق المونية بناس
- عن الرفة الى رفها إلى أبو الومن حيمة التيم بيسم أمد المسرية
ب الجود الثبية إلى عوا الطرق الموقية بنتي
<ul> <li>كانا السيد وراير الأولان والتورن الإسلامية في الجلمة الخاتمة لشوا الشرق السوايا سورة الطراعا التعالية</li> </ul>
ر الدن النعرب بن فرناطة والدن التفكتون هيد الهاري المتازي
. ملاحفان حيل مانه القرآن في دائرا العرب السرائية المكتور إيراهيم حركات
<ul> <li>كف طبع الإشار الساري في التعرب (2)</li> <li>ثلاستاذ عبد العزيز بنعيد الله</li></ul>
- الحيث الأدبية في السعو شريق الأول ()) اللابعثاث عمد الملمون من
. الخدارة المنهدة وتنهيدة التضاعر الأمثال الشتن الجمراوي
<ul> <li>من وحن سوة الحري السوابة (قسيمة)</li> <li>للشاهر الأستال الله، إن محمد المغي ١٠٠٠، ١٠٠٠، ١٨٠٠</li> </ul>
. تاكر الوقت (0) الأستاذ محمد يتعبد الله
، أبرجه الله عد الرابط الدائش الأستاذ عيد الجواد السفاط
الدن التعاقبة الإسلامية والدي بمراشة ومراشة السكتور محمد كال شهارة
. يو سام الدينتي المعاس ترحته. وأثاره للأستاذ عبد الله بتمبر المعنوي
- الإدام مد الجار المديني مؤسس الدرج الشاي شعيج الأستاذ يسني عمد جن يوزيان



متهرية تعنى بالدراسات الاستلامية وبشؤون الثقافة والفنكر

تصدرها وزارة الأوقاف والتوون الاسلامية الرباط الملكة المغربتية



اسها، جلالة الفغورات مختل التأمن فدى الله بيوه سنة سنة 1876 م 1876

THE RESERVE SAME

المخار العانف: 623.60

الإدارة 636.93 627.03 التوليخ 608.10

الاعتراقاء في المملكة المغربية : 70 درهما في العالم : 80 درهما

الحساب البرديدي: راتم 55-485 ، الرجامل Dacuar Plank mongar desperposal 485 : 55

المقالات المستورة في هذه الجملة تعير
 عن رأي كاميها ولا تلزم المجلة أو الورارة
 الى تصدرها .

### سراله الوصالوي

## العيون أسلام اباك فاس

### للأستاذ الذكتور عبد الكير العلوي المدعري وزير الأوفاب والشؤون الدسك ميذ

في الأونة الأخيرة، اجتمعت وفود إسلامية، من بلدان عديدة بالعيون، وإسلام آباد وفاس، وهي مدن يمتد البعد المكاني بيتها من ألص المقرب على السحيط الأطلبي، إلى أقصى المشرق الأسبوي، ويبدو في حساب المسافات، أن ما بينها بعيد، ومع ذلك فإنها قريبة أدنى القرب، لما تمثله كل منها من دلالة في تاريخنا الإسلامي ماضيا وحاضرا.

العيون، : القلعة الصامدة التي ارتبط ذكرها في ذاكرة جيلنا بذكرى (المسيرة الخضراء)) التي أيدعها أمير المؤمنين جلالة الحسن الثاني، احتضنت ندوة «البيعة والخلافة في الإسلام»، وأمثل المشاركون فيها بالتحليل والدرس، جدارة هذا النظام الإسلامي وصلاحيته لجيلت وعصرنا ولكن جيل وعصر،

□ السلام أباده: المدينة التي أمست لتكون عاممة باكستان الإسلامية السينقلة، بما تمثل من جهاد للحفاظ على الهوية الإسلامية، والدفاع عن الثريعة الغراء احتشدت لاستقبال «البؤتمر الدولي الرابع للسيرة النبوية»، تميئة فكرية في مواجهة تيارات الغزو الفكري، وساهم المغرب في أشفال هذا تميئة فكرية في مواجهة تيارات الغزو الفكري، وساهم المغرب في أشفال هذا المدرية في أشفال المدرية في أشفال هذا المدرية في أشفال هذا المدرية في أشفال المدرية في أمرية في أشفال المدرية في أسفال المدرية في أشفال ا

الملتقى، وكان للرسالة الملكية السامية - التي يعثها مولانا أمير المؤمنين إلى المؤتمر . أثرها الفاعل في تفوس المشاركين، واستسد منها الملتقى توجيهاته وتوصياته.

المسادين الفكر والثقافة والعبران، والجهاد الروحي والوطني، استقبلت صفوة ميادين الفكر والثقافة والعبران، والجهاد الروحي والوطني، استقبلت صفوة المشايخ وأقطاب التصوف من أنحاء المعمور في احتشاد مهيب، نبه إلى عراقة ماطبينا، وإلى الدور الرائد الذي اضطلع به وطئنا على مر الدهور في خدمة الإسلام والمسلمين، حيث ظل منبتا للتصوف : يخرج العلماء العاملين، الذين يرجع لهم الفضل في نثم الإسلام والثقافة الإسلامية في بلدان القارة الإفريقية وكان هؤلاء العنماء العاملون يتحملون مضاق الرحلة، ومصاعب الفرية، تؤرع الطمائينة في النفوس، فارتبط امم المغرب والمغربي في ذاكرة الافريقي بالشيخ، المربي، البعلم، الأستاذ، العصلح الطبيب الروحي...

ونحن بقدر ما نفتخر بهذا الرصيد الذي لوطئنا في نفوس الأفارقة نتطلع بتحفز وتفاؤل إلى أن تحافظ على ميراث الأسلاف وأن ننميه بتطوير الإلعمال المقربي الإفريقي على كافة الأصعدة وخاصة الصعيد العلمي وفاء بالدور الذي يشبغى أن نقوم به في خدمة الإسلام والمسلمين.

وهكذا يأخذ المغرب بقيادة أمير المؤمنين جلالة الملك الحسن الثاني موقعه المتميز في الساحة الإسلامية، كالعهد به منذ خابر العصور، وكأنه فيما بين (الميون، إسلام أباد، قاس) يعبر عن الثواب في شخصية المغرب الأصيلة، ((عقيدة ومذهبا، وملوكا)).

وهي الثوابت التي عناها الإمام ابن عاشر في «المرشد المعين» بقوله :

في «عقب الأشعري» دوققه مالك

وافي طريق ـ الجنيد الـ الـ الـ الـ

وتمضي الأيام والسنون، ويظل المغرب وفيا لهذه الثوابث منافحا عنها من حيث هي عناصر تضمن استمرار عطائم وأسالته صناعيه السالكي وعقيدته الأشعرية، وتصوفه السنى النقي».

الدكتور عبد الكبير العلوي المدغري ورير الأوقاف والشؤون الإسلامية

### فى كلعة ماحب الجلالة أميرالمومنين إلى ندوة الطرق المقوفية \* دَورة الطريقة التجانية"؛

# "إن المصقف الإسلامي بنقائه ومَنفائه واقتباسه من مشكاة النبقة وجذوتها كفيل إذا سلك به أهسله العارفون المسالك الصحيحة السليمة، أن يسهم الإسهام الكبير في إمبلاح احقواك المسامين."

تنفيذا التوجيهات السامية لمولانا أمير السؤمنين، دام عزه وعلاء، نظمت وزارة الأوتاق والشؤون الإسلامية منتفى فكريا دولياً هاماً استهدف دراسة جانب من أهم جوانب الفكر الإسلامي، وهو الفكر الصوفي، وقد حصصت الدورة الأولى من هذه الساوة لدراسة الطريقة لتجالية، وهكذا، وفي صيافة مولانا أمير المؤمنين، أيله لله وصره، ستقبل قصر الدؤتيرات بقاس، بتساه من يوم الاثنين ساشر شهر ربيح الأول 1405 (23 وجنير 1985)، وعلى استداد أيام الأسبوع وقوه العلمة والمشايخ والمويدين الذين توقدوا على الصاصية العلمية، من داخل المسلكة وصارحها، والذين شارفوا شادمة مشارك، وفيه شخصيات علمية بارزة تعتبر من قطاب النصوف في المالم الإسلامي، تمثل المغرب والسنقال ومور يطانها وتونس وسالي ومصر وتنجيرينا والنجر والسودان وتيبا وغانا وغامينا وساحي المنزب الشعبية المنا الشعبية وقرسا والولايات المتحدة الأمريكية.

وقد نميزت جلمة الاقتتاج بإصفاء المشاركين نمس الكلمة الملكية السامية التي وجهها أمير المؤمس جلالة الحس الثاني أعره الله إلى المتساركين في المصوف وقد تبلاها وزير الأوفاف والشؤون الإسلامية الأستاذ الدكتور عمد لكبير العلوي المعتفري يحصور مستشار صاحب الجلالة الأستاذ أحمد بتسودة، وفيما يلي النص الكامل للكلمة المولوية السامية :

وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيشين والمرسلين

بم الله الرحمن الرحيم

عضرات المادة

إنه لفرح عظيم يغمرنا في هذا اليوم الأغر المعيد ونعن ترحب بأقطاب التصوف، ومشايخ الطريقة التجالية، وجميع الذين ليوا دعوتنا

وحجوا إلى صديئة قاس العريقة لحضور هذا المنتقى الديني الجليل الهادف إلى تدارس موضوع النصوف بصورة عامة، والطريقة التجانية بصورة

حاصة كتموذج التصوف الإسلامي النفيم التابع من كتاب الله ومئة رسوله طلوات الله عليه وسلامه.

وإذا كان عامة السلمين وخاصتهم من العلماء والعارفين على تعاقب العصور والأجبال قد اهتموا بالتصوف منبعاً وصلوكاً. وتشبعوا به قولاً وعملاً حتى أكسبهم ما أكسبهم من القوة والصلاح، فإنهم اليوم في أمس الحاجة إلى هذا الاهتمام والتعرف إلى فضائل التصوف ومزاياه، والاستبناد من الطاقة الإيمانية والأسرار الرباتية الكامنة في المباديء المبوقية لعلاج ما حالت إليه أحوال المسلمين أفراداً وجماعات من فتور في المباديء الخالدة، وأغترار بالتيارات الفكرية المادية، واندفاع وراء واغترار بالتيارات الفكرية المادية، واندفاع وراء الخلاف والدزاع والمراع ومهاوي الفرقة والتشات الخلاف والذراع والمراع ومهاوي الفرقة والتشات والإعراض من الاعتصام بحبل الله المتين.

### حضرات البادة

إن التصدوف الإسلامي بنقائه وصفائه واقتياسه من مشكاة النبوة وجدوتها كعيل إذا ملك به أهله المارفون المسالك الصحيحة السبيمة أن يسهم الإسهام الكبير في إسلاح أحوال المسلمين في قرصيخ الإيمان بالله في قلوبهم وقعمين الشعور بالوحدة وتمنين عرى الإخاء والبودة في نفرصهم، ودفعهم إلى التعاون على البر والتقوى والتنامم والتآزر على الحق لتبقى كلمة الله مي والتنام والتآزر على الحق لتبقى كلمة الله مي العليا، ولتكون العزة لله ولرسوله، وتستعيد الأمة الإسلامية أنف مجدها وصابق سؤدهها، وتقوم بدورها في إصلاح أحوال العالم وإسعاد البشرية.

واقتناعاً منا بالدور الذي تستطيع الطرف الصوفية أن تضطلع به في إصلاح التقوس، أصدرنا تعليباتنا إلى وزيرنا في الأوقاف والشؤون الإسلامية قصد الإعداد لانعقاد ندوة مقتوحة

للطرق الصوفية ببلادثا تختص دورتها الأولى بالطريقة التيجانية، وكم كان مرورنا عظيماً بالترحيب العار الذي قوبلت به الفكرة، وظفر به عبدا المسعى العميد من السادة العلماء والمارفين مشايخ التصوف عسوماً والطريقة التيجانية خصوصاً، وما المعاوة والإكرام الذي لقيه الوف الذي وجهناه لتعليم الدعوة إليكم والتجمعات المعبية التي أقمتموها له في بلدائكم وحضوركم اليوم من مختلف الأفطار للمثاركة في هذه الندوة اليوم من مختلف الأفطار للمثاركة في هذه الندوة على ما يلبيه لقاؤنا هذا من حاجة وما يحمله في طياته من فوائد.

#### حصرات السادة

إن تاريخ الأسرة العلوية حافل بمظاهر التكريم والتقدير التي كان يضفيها ملوك مده الأسرة الأماجد على الطرق الصوفية عمومنا وعلى الطريقة التيجانية خصوصاً، فقد أصدروا ظهاترالتوقير والاحترام لمشايخ الطريقة، وبطلوا في العتاية بهم والرعاية لهم ولرواياهم ما هو معروف ومشهور، ويكفى أن تذكر في غذا الصدد ما لقيم الشيخ أحمد التيجاني رضي الله علمه من التكريم والتعظيم والإعزاز على يبدعمنا الملطان مولاي سليمان قدس الله روحه، وما تلقاه الشيخ عمر الفونتي تغمده الله بواسع رحمته وهو يجاهد قى سبيل نشر الإسلام في إفريقيا من الدعم والسند من جدمًا السلطان مولاي عبد الرحسان طيب الله قراه، وما وجدته مؤلفات الطريقة النيجانية، ودواوين التجانيين من عناية عبنا السلطان مولاي عبد العقيط رحمه الله، ومنا تاله أبتاء الثيخ سيدي أحمد التيجاني وأتباع طريقته في عهم ماثر الملوك العلويين من حظوة ومكانة وما كان من صلات متينة أكيدة بين والدنا جلالة المقفور له محيد الخامس تور الله ضريحه وكيار مشايخ

الطريقة التيجانية في السنيغال وغيرها من البلاد الإفريقية،

إن تكريمنا اليوم للطريقة التيجانية بعقد هذا السوسم الكبير في مسدقن شيخها ومطلع شمسها ومركز إشعاعها مديسة فاس لهو اعتداد لما تركفا عليه أجدادنا الكرام وتأكيد لمحبتنا لهذه الطريقة وأتباعها الأبرار،

ولا عجب فالطريقة التيجانية في مستوى هذا التكريم، فهي قائمة على الاقتداء بالرسول الأكرم سيدنا معصد يهيء واتباع عديبه والتنزام سنتمه وطريقته وملء الأوقات بذكر الله، والصلاة على رسوله يهيء والمواظبة على تلاوة القرآن والمحافظة على الصلوات مع الجماعة والإقلاع عن المعاصي والذنبوب بالتوبة والاستغفار ولزوم الجماعة، والأمر ياليعروف والنهي عن المتكر، فهي طريقة والأمر ياليعروف والنهي عن المتكر، فهي طريقة القبول فكثر أتباعها وامتد إشعاعها في الأفاق، ويسر الله عنى يدها دخول الملايين من الأفارافة في الإصلام، وإن بلدنا لقضور ببنووغ فجر هذه

الطريقة من أرضه ومعتز بأن يكون أحد أبضاء المغرب وعلمائه العارفين وهو الثينخ أحصد التيجاني هو ثينخ هذه الطريقة وقطبها، فخره واعتزازه بها قام به السلف الصالح من أبنائه في تشر الدعوة الإسلامية بأقطار إفريقيا.

وإننا لنحدد الله تعالى الدي يسر أسباب اجتماع شهلكم، وجعل مدينة فاس من جديد مركز التقائكم، وكأن الله تعالى أراد أن تتم انطلاقة هذه الطريقة التجانية المساركة مرة أخرى من هذه البدينة التي ترجب بكم أعظم ترحيب، وتعتز آيما اعتزاز باحتضان هذه الندوة.

ونسأل الله تعالى أن يوفقكم ويكلل بالنجاح أعسالكم، وينضع بعملكم وصلاحكم، ويجعلكم في عباده المتقين الذاكرين الذين قال فيهم سبحافه: والذين آمنوا وتطمئن قلوبهم بذكر الله، ألا بذكر الله تطمئن القلوب، الذين آمنوا وعملوا الصالحات طوبي لهم وحسن مآب .

صدق الله العظيم.

والسلام عليكم ورحمة الله



## البيان الختامي لنكولة اللصرف التوفية



صورة تنشركين لي أضال شوة الطرق الصوفية

### بمم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى اللهم صلى على حيدنا محمد الناتج لما أغلق، والخاتم لما سبق، ناصر الحق بالحق، والهادي إلى صراطك المستشيم، وعلى آله حق قدره ومقداره العظيم.

اللهم صلَّ على سيدتا محمد في الأولين وصلَّ على سيدنا محمد في الآخرين وأته الوسيلة والفضيلة، وأته الدرجة الرفيعة، وأبعثه المقام المحمود الذي وعدته، وارض اللهم عن آله الاطهار، وصحبه الأخيار

وأتباعه الأبوار

وارزقنا اللهم هذاهم الذي هو مجلي هذاك. والحياة على اثارهم التي هي صنوان رضاك.

وارض اللهم عن شيخنا الحبيب المحبوب سيدي أبي المجاوب سيدي أبي العباس أحمد التجابي رضي الله عنه وأرضاه وهو صاحب هذه الدكرى العظرة، وجانع هذه الوجود النظرة، بأنواره المتصلة.

وقد تشرف هذا الجمع الكريم بياقامة هذا المؤتمر العظيم في أرض صب حبده الكريم، وتطلقت منها روحه إلى رب العالمين، في مدينة قاس أعرها الله وزادها شرف وتكريما، وذلك بالنعوة التي تنصل بها مساحب الجلالة الملك الحسن الشافي أعزه الله، إجلالا وتعظيما للمنصوبة في شخص ميدنا أحمد النجاني المبارف الكامل، وهذا واضح جلي في رسالته لهذا العؤتمر العظيم حيث يقول حلالة :

وإن التصوف الإسلامي بنقائه وصفائه، وإفتياسه من مشكاة البوة، وجدوتها كفيل إذا سلك به أهله العارفون المسالك الصحيحة السليمة أن يسهموا الإسهام الكبير في إصلاح أحوال العسلمين بإرساخ الإيمان بالله في قلوبهم، وتعميق الشعور بالوحدة وتمنين عرى الإخاء والمودة في تصويم، وتفعيم إلى التعاون على البر والتقويء والتساهم وأثنار على الحق، لثيقي كلمة الله هي العليما ولتكون المرة لله ولرمونه، وتستعيد الأمة الإسلامية سالف مجدها وسابق سؤدها، وتقوم بدورها في إصلاح أحوال العالم وإلى الشاهر وإلى الشرة الديرة الشرية،

ومن هذا المنطلق الذي وضعه جدلالة الملك النعسن الشائي أعزه الله وتصوه، تنضح فيه التموف في الإسهام في إصلاح الأمة الإسلامية.

كما تتضع قيمة الطريقة التجانية على وج الخصوص بين الطوق الأخرى، كما يقول جلالة الملك الحسن الثاني في تقبى الرسالة.

«وإن تكريما اليوم للطريقة النجائية بعد هذا الموسم الكبير في مرف شيحها ومطلع شسها، ومركز إثماعها مدينة فالن لهو الشماد لما تركشا عليه أجدادتا

الكرام، وتأكيدا لمحبتها لهذه الطريقة وأتماعهما الابرار، ولا عجب فالطريقة النجائية في مسوى هذا لتكريم فهي فائسة على الاقتداء بالرسول الأكرم سيندا محمد على فائسة على الاقتداء بالرسول الأكرم سيندا محمد على والباع هديه والترم ستنه وطريقته، ومل، الأوقات بذكر والباء والصلاة على رسوله على الجماعة والإقلاع عن المعاصي والمعافظة على المعلوات في الجماعة والإقلاع عن المعاصي والنوب والتوبة والاستغفار ولروم الجماعة، والأمر بالمعروف والنهي عن الملكر وهي طريقة مواقعة للمنة سائرة على نهجها، رزقها الله القبول فكثر أتباعها، وامتد إشعاعها في الأفارة في الإملام،

وإن تكريم أمير المومنين هذا تكريم لأونياء الله وتكريم من يستحق الإكرام كما قبال تعبالي في سورة النباء : خومن يطع الله والرسول فأولئك مع الذين أنم الله عليهم من النبييين والصديقين والشهداء والصالحين وحمن أولئك رفيقا).

وإن نصرت الأولياء الله توليق إلهي لقول، تعالى ا ﴿إِنَّ الله يعافِع عَنِ اللَّذِينَ آمَـُواكِ وَلِتُولِهِ تَعَالَى : ﴿ وَلَيْتَصِرِنَ اللَّهِ مِنْ يُنْصِرِهِ ﴾.

وكما جاء في صحيح البخاري عن أبي عريرة رضي الله عمل ، قال رسول الله يُلِيَّة : بإن الله قال : عن عادى لي وليا فقد أذنه بالحرب، إلى آخر العديث .

وقدال نعدالى : ﴿ أَلَا إِنْ أُولِينَاءَ اللَّهِ لَا خَسُوفُ عليهم ولا هم يحسر تسون والسدين أمنسوا وكماتسوا يتقون ﴾.

ويعد دراب الدور العظيم الدي قام به أهل الله المارفون به السادة الصوفية بوجه عام، وما قامت رنقوم به الطريقة التجالية بوجه خاص، من حمل رسالة الإسلام وحفظ تعاليمه وتشرها، ومحافظتها على الشخصية الإسلامية الصحيحة، ومساهمة هنده الطريقة في حفظ تراث الإسلام وزيادة حصيلته الفكرية يوما بعد يوم.

وفيدا للتور الذي قدامت به هدده الطريقة في مقاومتها للقرر الثقافي الاستعماري والانحراف الفكري، ومعافظتها على العلوم الشرعية واللغة العربية، وما قامت به

من أعمال محتفية في الماهي والحناظرة وما منثوم 13 في المساد

ويعد الاطلاع على الدور الذي عدت به نتكر الإسلام مما على نتر ث العلبي المحطوط والمطبوع الذي يبرداد بوسا على نتر ث العلبي المحطوط والمطبوع الذي يبرداد ونشر، وبعد الاطلاع على الأعمال المحشعة التي قام بيد المجاليون في الديم وأسدي طهر حليب في دوره قالي الأولى، عدم وديث بعد ما تقصل علماء هذا الطريق الأولى، عدم وديث بعد ما تقصل علماء هذا الطريق والمشاء والمشاركون منهم من الطرق الأحرى، ومناقشة العبياء والمحاصرين للبيدائل المختصة والمحساب الشرسة التي يوجهه أعداء الإسلام وفي بالمعم من المرصين للتصوف وإلى هذه الطريقة على وجه المصوص، وقد من البيدان

وقد لتبدكه النبرينة

م وبد جمهورية ساكسان لإسلامية

at a prosect dis-

هالا الخصيص الله الانج

a a a gent.

المحتجية المحاجب المحاجب

٠ سيا ج

دف صبح ست

----

وقير جهيوا دام

وف حميو له معيا

4 3444 34

وقد جيهور به ساحل العاج

م وقد جمهورية المودس الديممراطية

م وقد جبهورية السعال

\_ وقد الولامات المتعدة الأمريكيد

 $\mathcal{A} = \mathcal{B}$ 

بوصل بمؤثمرون إبي القرارات والتوصيات الثاناء

 إنّ عشده الساده العومية واسحانية عنى وجه لخصوص في عشدة أعن السة والجماعة

أن المساهدة المعهدة التي بشب البهد الصواحة هي مداهب الألمة الأربعة وهم الإمام منالث والإمام أبو حديقة، والإمام حمد بن حين رمي الله

وإدا معهم على شيك فربوه يميران الشرع، فما واقع فحدوه وم حالف فاتركوه وكف قبال الشيخ في كتاب جواهر المعاني الإنتا فاعدة واحدة، عنها تشئ جعيح الأصول، أبد لا حكم إلا لله ورسوده، ولا عبرة في الحكم إلا بقود الله وقبل رسوده يَؤَلِينَ، وأن أقاويل المعمدة كليا باطعة، إلا من كدن مستند بقول الده أو فواء رسواء يُؤلِينَ وكن قول لدالم أو فواء رسواء يُؤلِينَ وكن قول لعالم خادت معالمة لصريح الله يَؤْلِينَ فهو ياصل وكن فوله رسول الده يَؤْلِينَ فحرام المود الدالم يَؤلِينَ فحرام المود الما يَؤلِينَ فحرام المود الما يَؤلِينَ فحرام المود الما يَؤلِينَ فحرام المود

#### القرارات :

 العمل حديا إلاث، ادائة عامة للجابين يكون مقرها النائم في مدينة فاس المحروسة

الد من حدة دائمة المشابعة الفرارات والتوصيات ويكون في مقدمة أعمالها الإعداد ويكون في مقدمة أعمالها الإعداد ويكون في مقدمة أعمالها الإعداد

 الله المساوق تابع للحمة المسايعة يكون معرة عديمة داس المحروسة

 4) توجيبه بندة مبتائر بلأمه الإسلامية على وجه لعموم، وللحانية على رجه العصوص من أجن ثمو بن هده مساره

5 ستعدد عداء لطريقة النجاب إلقائة بدوات عليه لعور والسائسة مع كن من يريد حول التصوف لإسلامي عدومة والطريقة التبطابة حصوصاً، ودنك حرف مهم على وجده الصف بين السلمين، وإقامة عدد الوحدة على أسن عدمة سيمه

- 6) دحص الشيهات التي شار أحيانا حود التصوف
   الاسلامي وطائعته السية
- ق) يصدر دراسات مركزه تبتار في شكل كنيمات متعربها مطريقة أبي عباس الثيج أحمد التهابي ردي مدان مد عباس من ميدان مدان عباس من ميدان معود الى الله وبالهم من مؤندات وديك بالبدت المحتمد حب الإمكان
- 4) إنتاء بحدة سومة عالمية تجانبه يادم الطريق الحق امتماد لمجلة فصيله المرحوم مولاك مشيح محمد الحفظ المصري تتحالي رحي الله عنه، والتي كامت تحمل نقس العنوادة و يكون مقرها مدينة فاس المحرومة
- 5) ويحدرون كان من يشمل على تقسه من معلم الممادي في إذاية أهال التبلة باللسان أو بالتلم، ودلك للطلان من هدي رسول الله يَؤِينَّ، القاصي ماحترام المسلم ويعطائه العلمة اللائفة به، كما قال يَؤِيَّزُ على صلى صلى طلاتنا، واستقال بيت وأكل ديجما، دلك عملم الذي له دخة الله ودعة رسولة، قلا تجرو الله في ديته.
- ولقوله عَلِينَ \* ومن قال لأحيه . به كافره فقد بباء بهما حد د.
- د بوجبه ، ح بى رد ح ر د ور المحافظة على وحدة منهم والانتقاد عن كل ما يهدد هنده الوحدة الصرورية، ودنك تكي متعرعوا لرسالتهم في الم . ﴿وَهِ الْمُورِ إِلاَ لَيْعَبِدُو النَّهِ مَخْلَصِينَ لَنَّهُ النَّذِينَ حَدِقًاءَ﴾ أو كما فال الشيخ أحدد النجاني رفق بنه عنه .

- هامشال الأومر واجتباب السواهي من حيث يرص لا من حيث ترصيه
- 7) توجي الندوية بإعداد بنجوث لتى عرفت خلالها من أجل طباعتها كها توجي بالنمل لترجبتها إلى يعص البيان حبيب الإمكان
- 8) او پوچی المؤثمرون بعضد مثان شده المندوه کال استار اونی مداخه داد است راسه
- ندي بعنه ، برا جا الموقي لإندم الله بوقيية بلا بنه شدات به اهمه ويكون فهمة هم المركز كما يتي
- ا جمع كل ما يتعنق بالبراث نصوفي العطبوع والمحطوظ والمحرج
- 2 \_ إنتاء بكتبة بجنع هذه البراث نصوبي كي بكتون مرجعت في هيئا العام تحديث الرواد والستاجشن والتألكين
- 3 القبام بعيينة بدراسة حادي يد داد ...
   المحموم والمطبوع
- قوم هد المركز بدراسة بسأة الطرق والروايد
   بنيافية المساها عليا المساها عليا
   دد د د د برايد، بالدمي بعداد
- الُغيب عني حديثيات نے تعليم الان والّٰعادہ ت
- ای را محک مصلت جی این اما و و و فیرف ه الامعه الدر مه العمل الدان الدان
- المؤسسات العلمية بأسائدة بتصوف الاستعادة من عنوطهم وخبراتهم.

## نحرالبرفية التي ربعها إلى مولانا المير المومنين العلماء والمشايخ المشاركون في ندولة اللصرف الحوفية

• العلماء المشاركون في النكولة يسألون الله أن يوفف الشعب المعرسي المنافل النهد المنافل النهد المنافل النهد المنافل النهد المنافل النهد المنافل النهد المنافل المنافل الوحدة الترابية الكاملة لهذا الملك العزيد

ان العنصباء المسعمان التحسانيين، وهم يحتبون في مدينه فال العرباء سوتهم العالمية الأولى، ولخاصة بالطريقة للحالية بحمدون الله تبارك وتعالى على ما منحهم الله توفيق، تجلت باته وأشرقت أنواره في جميع مشاطات هناه لندوة المباركة والتي يتوقعون من ورائها لخير الكثير للإسلام و لمسلمين،

لقد كان الاجتماع هذا العدد الكبير من العندة والمقدمين من أدبع الحتم التجادي، وفي مديسة في المحروسة، وما وفقهم الله لمه من تبدن وشورى على أرفع لمستويث وترددهم خلال هذه مترد العسدة أي رويتهم الأم، المدتين المسه ور درين عمريع عصم لربابي شيع حمله ودرين عمريع عصم لربابي شيع حمله وذريته الأكارم الدس يكن لهم كل مريد تجاني فية المحبة ودياية التقدير

كان لكن دلك وقع عظيم في نقوسهم، وتأثير عملق في قلونهم،

وعميمه، قبار المؤتمرين أجمعين يشوجهون يجسروس الشكن وعظيم الامتسان وعناطر الثنباء حلانتكم، حيث أجرى أنه هذا الخير الميناش على يديكم، وجعله السبب في عقد هذه الثدوة العظممة لعريدة، وإن الإخبوة التحانيين، إد يسمعرون عظم هذه المثلة التي تقندوها، ليؤكدون عرمهم الوطيد عس مواصلة مسيرتهم لإسلامية لصوفية التحاسة المصفرة غير فيالين ولا وجنس لدائلين الله عرَّ وحلَّ ان يحفظ جلائتكم بما حفظ يه دكره الحكيم، وأن يقر عينكم بولى عهدكم ممو الأمير ميندي محمد وأخينه منولاي الرشيناء وسائر أقراد الأسرة البالكة وأن يكلّل جبيح مناعبكم بالنجاح واسترفيتني واستنادا وأنا يسوقنق تثعب ليعراني المتاصين للتحافظية على روح ليسترة لعطراء التاريحية نحو ستكمال الوحدة الترابعة الكاملية لهدا البلد الفريره والسلام على البقام العالي ينالمه ورحمة الله ويركاته.

## نح البرفيد التي ربعه اإلى مولانا المير المومنين عبد الشيخ سيدي أهمد التباني

• تأكيد التجند الكامل خلب أمير المومنين جلالة الحسن الثانية للذب عن هو زلة الوصد والدواع عد مغربية فصورات ال

### مولاي صاحب الجلالة :

قي هذه المناسعة التباريخية الحائدة، وتحر عي مديسة فاس العريقية استقيان في صيافتكم مكريسة، وتحت رعايتكم السامية، وبمبادرتكم لخاصه، إخوفها في الله، مستسبين إلى نظريقة لتجانيسة، والمهتبدين بها من معلمي لقسارات لغمس، يسعدن في هذا نظرف الحائد، أن نتقدم إلى مقامكم العالي بالله معربين عن خالص الشكر وعمييق العرفان، وعظيم الامتسان، لهذه المبادرة نكريسة التي لمت شتات طائعه من أكبر طو تعا لسميين في مدينة فاس لعدمة العلمية لسملكة

إنكم بد صحب الجدلانة تعيدون إلى المغرب بهده المبادرة الجبيلة دوره شاريخي في الإشعاع الديني و لروحي وتجددون عهد أسلافكم الميامين الدين كانو على مرّ التاريح المند لمتين والراعي الأمين بكل الدعاة إلى الله وفي مصدمتهم والبدت الشيخ ميدي أحمد لتجابي قدس الله روحه فلقد

وجد انشيخ في ينده المعرب ومنوك المعرب وأبدء المغرب الرعاية التي هو أهل بهاء والشي فتقده في آماكن حرى

بعيدون التجانيين في أطراف المعيدوة مشدوده إليكم اليوم يا صاحب الجلالة، وإن أيديهم لتربيح إلى الدهء بالدعاء بكم، فالمحدوا لمنا ينا صاحب الجلالة أن بعتبم هذه تمرسه سجدة ولاهث المنين، وبؤكد تعلقت الوثيق بالعرش العدوي سحد ونحدت عدس حنت جلاسكم عدب على حوزة الوطن و لدفع عن مقريبة صحر لما العالية بارعين إلى الحق جل وخلا أن يسدد خصباكم ويؤيدكم بنصره ويحفظكم ويرعاكم دخراً للإسلام ويتدين ميدي محمد، ومنوه المعيد مولاي رشيد بحين سيدي محمد، ومنوه المعيد مولاي رشيد وباقي أفراد الأمير والعدوية الشريقة.

ولينصرن النه من منصره والتَّلام على المقام الأسمى ورحمة الله ويركاته

حمدة الشيخ سيدي أحمد الشجامي

### البحوث المفكمة إلى نكولة اللصوف المصوفية بعاس عوراة اللصريفة النجائية

. المصريب للحالف المالية المالية المالية	ت عبد العفور البياض (المعرب)
للصوف في - إفدرت في الصريبة المدينة	ت تجيد الرعوبي الشجري (المعاب
عد د د د د د د د د د د د د د د د د د د	عيد العرين بعيد الده (المحرب)
ميرد عم عديد ع <sup>د ا</sup> عد شه ميجويسة	د، عبد السلام جبران المسميري رالمعرب)
5 k ·	در میجید حقام سطانی رسورات)
نظر بعد النجابية والقاهرية وثماويهما الصافح الوحدة الإسلامية	سبع حفالي مبد العبس (البعرب
شبح النجاني واشيح الرباحي	د عجب الشايني البيقر (بوسي)
معوقته لاست ميت ديم حراي القرقي بي شد.	n d a punh a ste
لشيخ محمد التغييمه وبدادويب ا	د محمد الدرديري (السودس)
رهمو أول من عشر العريف، التجمانيسة مسالسودان أمريي	
ور - ٥ العمريية في تدعيم المدحب السبي	د، أحمد بوكاري (المعرب
ور تصوف في بدم تعجمه الإسلامي	د أنحاج محدد بعسيرغوا (عامييا)
عريقة سجانية طريقه الكتاب والسه	د. أبو عركي الشيح عبد العادر (المودان)

و, أحمد عيان بيام السيعال، د، عبد الرزاق سكندر (باكستان. د، محمد بن الشيخ عبد الله (موريطات الشيخ المقدم محمد الاول (سجريا) د، أحمد إدريس الإدريسي والمودس) الثيخ الحاج عبد العريز من (السيعال)

د، معدد العائب السوسي (سالي)

د. الدرديري الشيخ المسوقي وبد دوسب (المودان)

الإمام الحاج عبد الله جوب من عرب زاير يب

عبد الله جاه التجابي الموريطاني موريطانيا)

الحسن قال (السيمان)

د. محدد أحمد دم خيمة انحاج أحدد دم حوكون

المسال)

ذ. محمد قال بن عبد الله بن ياه ،موريطانيا) محمد الحافظ المرزوق (مصر) د. محمد أبن الفتح بن عني (بيحيريا)

دُ بِمَاصِلُ بِبِرَاحِيمِ الكُنوي رَبْيجِيرِيا)

الشيخ أحمد بن محمد التحالي الحسي ق محمد سعيد بن دهال (موريط بيا د مدان ملتقى أحد ثال دكار (اسسفال) د محمد العالي بن محمد الأمين بالعوثي (انسعان

لشيح الحاج عبد العرير مي الحليمة العام لعطائفة المحامية بالسيمال (السيمال) د محمد الأمين بن بدي (موريطانيا) د محمد الأمين الده الشريف همر جوب التجامي (السنمال) د عر ذاي أول أحد محمد (بيحيريا)

ق عمر ثاني أول أحمد محمد (بيحيريا)
 ألحاج محمد الثاني إن الشيخ الحاج عثمان بيحير.

نشبح عمر عطبه (السبقال) قا سلامي محمد بن الحاج الشاري (السعال)

> براء يسيرة من أحلاق الشيخ رحي الله عنه عن الصوفية في الإسلام مبدأ ومنشأ ونطور

> > العلاقة بين الإسلام والطريقة النجانية حطنه ساعوه الحاس

دور السراعة النجاب في غرب الحريبيا. عد الله النجالية ومنشاها وإراله العص الشهاب النها

كبية حوى بدرة الطريقة العوصة كلية مسوب الهيئة العامة لنظريقة الحمية بالسودان التصوف الإسلامي واثره في نشر الإسلام في السيمان. معيدة شحابة

يندر بعا بيؤندات وجدد استند يجاح الحسن يتغييني ردي الدا سه

كنده حوال سود الطرق الطبقية يجتل حول العبر عد الحاسة الدون فالموس المحافة رد العام بن على الساح اللحاق ربعي الله ١٠٠ لــــة العال ضلاة العالج

ل أغلو على القرآر الكريم .

شهود بدور عنی فضل لی اس برای احلاصه الکه دافی حا اسباد ورژبه سبی فی ایشطه و سام ایا ا دور انظریشه بنجانیه فی اعاد استار ما عالم بخطال و لابهسات فی اسهوات دور اعدیقیة فی نشر الاسلام فی عرب افریقد وعلافتها دانظریمه

ها في تدود عيرو العيادية والراق الصراعة التحاسة

قد محمد حيب حاي (البيمال) قد حين عبد القوم (البودان) قد محمد ناصر إبراهيم ثياس (السعال) د البيد ولد أباد (موريطاب)

أصون مولاي البشير بن محمد الشامي مالوارية التجانيه (المعرب)

د. الأستاذ محمد المادون الحاي (السيمال.
 د. محمد بن أحمد البشير الشغيطي (موريطانيا)
 د. الحدين التحرى من (موريطانيا)

مصينة الشبع الحاج منتقى تأل الخبيعة للأسرة العمرية في السيمال (اسيمال)

جمع وتربيب إيراهيم محمد دفع النه السودان]

تيرثو عمر سيل، معش النعبم العربي في فوريطانيد.

الحاج سفيد عمر بوري الددير العام بمدارين سبيل الملاح الإسلامية بجمهورية ماني عبد اليمين الدجاري أدنب (تيجيريا)



## كلمة السيك وزير الأوفاف والشؤوز الإسلامية في المجلسة الختامية لندولة اللحرف الحقوفية بعياس دورلة اللحريفة التجانية

يدم اللبه لرحم الرحيم، العصد الله وب العالمين، ومالي الله وبارك على ميدها معسد وعلى آله وصحبه أجمعين.

سمادة عامل صاحب الجلالة على زطيع فاس.

- مادة البيد رئس المجلس البندي لإقتيم فأس،
  - ما البادة ممثلو وستخبو المدينة واباسا
- م أصحاب الفصيفة والمماحة أسمد رمد يحد العلماء الأجلاء الصوفية الكرام
  - م حضرات السادة الأعاص

سلاء عليكم ورحمة المه وبركاته

المصود من المصبح المكرى والصفاء وحد من إلا عدم يطل على مشرف بيد مندم طبعة الكول ونظامة وسبب وجودة وألماية منه، وموقع الإنسان في هذا لكول وفي هذا النظام، وصلته بالمطالق فيهم باللغة بكل من تنقل عليه صفائلة وأنباؤه ويسلم المديرة ويرض يقصائله ويبعلم الموكن عليه ويشمر بأنه في حررة وأمنه، ويعم أن الله ما أحن به شيئا إلا وقدة شرء فياني من أمن الله له، وتحسب منا حرصة عليه، لمحرد عليه بحكم أمن الله له، وتحسب منا حرصة عليه، لمحرد عليه بحكم المه طاعة لله وتون بعلق بالاستان والعلاء ولا بالمنابع والميات والمدارة ولا بالمنابع والمنابعة وطهارة اللها والمنابعة وطهارة اللها والمنابعة وطهارة اللها والمنابعة والمنابعة عليه والمنابعة والمواطنة على ذكر



سه والمحافظة على الصنوات والمندومة على ثلاوة القران وممير أسروه والإقبيض عن الوارد، هاذا تم الإنسال دلك كله، فإما أن بحصل له نقره من الديد ومن الباس ورهد في أمور الدئب وحويف وفرع مي الوقوع في المعطورة فينظوق على تنسه ويحرف بكليمه إلى التأمل والعبادة مع القعود فتكون قبد أخطأ طريق التصوف النحق وقبوت على الاسة البقع المرجو من أمثاله، وروب أن يمثل قول الله ممالي: لأوقس أعبدتوا فتهرى اللبية عبلكم ورسوسية و بمؤمسون، وقولت ﴿ وَيَجِناهُ مَوْا فِي اللَّهُ حَقَّ جهاده)، رقوده : وفدولا نفر من كل فرقمة منهم معائمة ليتفقهوا في البدين وليناثروا قومهم (5) رجعوا إليهم لعنهم يحدرونك دون امثل لهده الإياب ومثيلاتهما التي بحص عني العمل والسمي والبعماون مسم - من وطاعه أولى الأمر في تلعب سياسة السماء والإردهيار وحمسائي والإصبلاح الإجتمناعي ونعلم المدوم وتعييمهما وم الداروعيد بالك معاطلة فللا ح موا الدارا وسدالك لللم والواء المستعيد والمرابية وتحاج القرقافي الحيناة ومشاركته التديداني السبية

إذا كان هذا الصوفي فند دخل إلى هذا المعدرات وهو كما علمنا نصجا فكريا وضعاء روحياء الثقات حيثاث المنافة بالروح والعمل بالتقوى واستعمات أمور الدين والنديب معاء وقده الصوف فورها فني لوجه الذي يرضي الله ورسوله، وهذه العابة للسامية، ولمرتبة العالية هي منا قصده أشياح الطرق الصوفية عندها وهبوا حياتهم بيرينة الإنسان وبنعمية الأسهام قيما فيما عدة الإسلام والمستمين، وهي الهساف الأسي الذي تهدف إليه بطرق الصوفية الحقة جميعها

ال الشوداء الذاء الدد الدد الداد و دادي الرواز ورضا هي صرى سروناد لإندال اللذائمة ديدال وتوجيهة للنمل الدنع وللصلاح والإصلاح

#### . حصرات السادة الكرام .

كبريات الروايا في المعرب كالت عالرة بالعلماء،
 وكانت فيها خراش الكتب وكانب مركز للمريبة الصوفية

وساراة مسابح هده الرواب وأتساههم الشاركة عظيميه في حياته عجاز يلادنا وعبحافظة على وحدتها التراسه والإنصاء عنى رابيه حاصة ساسم، وسهم الصوفية في بلادما وفي جميع البعال الإسلامية إسهاما كبيرا في حركات الإصلاح الإحتماعي وهي محتلف بحصب التاريحية الان بروايا كعد فيدا بم تكي منجة بتعجزه ولا بلقاطنين، واسم كانت مدرسة لتحرينج المتملح بمتملين والتحاة الصنالجين المصلحينء وعندما أصاب السأجر العائم الإسلامي صناب الرواب فسند أصاب فالكبشة وبراجمة حنى بم يمن منهما في وف من الاوت في إلا رسيم، ثم جاء الإستعدار لينهم الصريس للكبسه التي حاربت برويا يصرارة ربا يرأب تجاربها إلبي لان وتحامل بعض المستبين أنصا على لرواب بمنا أصعامه عصدها واخسى جدوتها وأعنان من برابند هندمها والتخلص مهاء وأصاف أيناه الراوينة أنقسهم سبب إلى هذه الأسباب فسارخوا وحارب يعصهم بعصاء وأطنق يعصهم لسانبه في يعص، مع أبهم أسرة واحدة وأمه واحدة، ورهم دلك كله، غي المصعون يشهدون بأن التصوف طاقة إبت به عوبه وصرورمة للأمةه والمشرهون بأن الرواسا أدامه حسجمة جليلمه للإسلام، وما زالت قادرة على أداء حسمات أخرى ربما لا شريا ورواد بيوان وأتولا بالراعات الاعتار لها ولأمنها والإعتراف لهنا بالجميل، وتبسير النمس لهم لمواصلة رسالتها وأداء أماسها ، وقد سنت حيود محنصة في هد السين مأعطت - ولله الصد - ثمارها الضيبة وأعادت الحياة للي الراوية على أيدمكم أيها العصاء الصوصه لادص، فما من راحد منكم لا وقد وقف حياته بيعيد بتراوية دورهة ومكانبها وأعبيارهاء ولسهم بجهوده المحمصة هي أداء رسالية الراوية التي أراد الله لهيا أن تؤديها، وف بغرر في البغرب يرعباينية أمير المسؤملين، مساحمة لحلالة الحسن الثاني نصره الله وأيده سع أيديد في أيديكم ونعم جهودت إنى جهردكم ونسهم بكل منا استفعسا لعدمه الراولة وحفلها فالبراء على أهام الأمالية الثي فنطهط سه برجالها، ما نحل يرعاية أمين المؤمنين وبدعوسه

وبإشراقه وبرعانته بنقد منا بمتني الدوبي بلطرق الصوفية ولنشر يفته التجانية خاصة في مسمهنا ومطدم شمسهم ومعلق تُسررها وأبورها، في مسيمة قناس الميحناء التي وحدت بكم قبل أن تصنوا يبهمه ومسد بلعهما حبر شرجهكم إليها واستمرت في ترجيبها وفي رطهمار التهجمة والسرور والتعادة بوجودكم بين أحصائهم منتد وطئث أتتعامكم لمراعد عادات أأروف الشعم يهيا السلامة الكرام إلى كسة جلامة الملك أمين المؤمنين الحس الثاني أدام البه تصره وعزه، نلك الكلمة الساميه الكريسة التي أبي جلاليه إلا أن يوجهها من فريب إلى ملتقاكم هما، والتني أبريز فيها مكانه فلذه الطرابقة وأهنها في للسن جلالته وظهروما تكثه بها ولأهمه من ادار ارواحر اداسه عن ماله وأجداده الكرام ومحمد منه لأنظريته اسجابيته في استوى هيدا التكريم رعم الحاسمين واستأكر بئ والصائين المصنيين ويهؤلاء تقول : من أراد أن يمرف فصل الطراشة سعانيه، فتنظر الى عباد من أعمق الإسلام على يت مشايجها في إفريقيا وفي العالم، وبينظر إلى عدد اتساعها وبيحص أناعله، وهل به مثل الهجيماء ولينظر إلى إيسان رجالها الرسج وعقيمتهم الصافسه وحلافهم بعابيةه وبينظر بلى علمائينا ومشاركتهم في العلوم تلفيت وبألف، ولينظر إلى أديائها وشعرائها، ولسطر الى وررثها، وسطر الى جهادها بالنفس وصفيس في سبين إعلاء كلمة السه، ولينظر إلى روح الأحيوه والتصون والبيازر واثبيآلت التي بين مرادماء ولسظن إلى مكانبه كثبات سه فيهناء ولننظر إلى حكر الله فيها، ولننظر إلى موضع منه رسون لمه بهي فيها. وأسطى إلى حب أهلهت لأل البيب وتعلقهم بهم وولائهم الروحى لهم

ماذا عسامي أنول، وهن أسطيح أن أعد محاسب ؟ فليحرص مسان كال حاسد، وليطأطئ رأسه كال مكامر مداد

### أيها السنادة -

والنه لا أحتاج إلى الترحيب بكم الانكم في المذكم بين اهليكم والخوتكم، وليس فبكم صف واحمد، بن كلكم - واحمدة في بشدكم وفي مسع طريقتكم وفي فسنغى

### ر حضرات السادة الكرام :

سيحو بي أن أتوجه بالتكر العيدق الجزيان إلى راعي هذه التابوه بسابكم جيعنا إلى أمير السومتين جلالة المفك الحسن الثاني، فهر الذي وي الموفسة في بدئته وهو الذي حمن الصوفيين وهو دهي سنظ رداده للصوفيين، وهو الذي رحب بكم في مهلكته،

وليجوا لي أن أنكر كن من أسهم في عدد هده الدوء وتنوسر الحو البناسب له وموسائس الصرورية الإنجاجية، بده حالكتابة العاصه لعلانة البلك، وديول جلاله والسند بورير الأول في حكومة جلالة المنك، وديول وجميع ورزات حكومة جلاله، وأن أخص بناشكر معادة عامل صحد الحلانة على إقيم فناس، ومعدد البحر البلدي لمدينة عنى، وأن أشكر أخر ورزاة الأدة و حدول لإسلامه وعلى وأسهم الكتاب الدم حوزرة الده محمد العرفيد الدين خدموكم بكل حيد وتمان وإحلام عيرة منهم على هذه الدينة والسلام عليكم ورحمية المدة تمالى ويركانه

PORTE BUILDING

### الفن النصرى بن غرناطة وفاس

للدكورعبد المعادي التارى

ان صاك ظاهرة حصارية أخدت معالمها تظهر في الأعوام الأحيرة، على يد مسؤولين عامين مواه في إسبائيت أو العمرية، ويتعلن الامر بالبحث في لتر منه الطرفان المتجاوران ومولا إلى الأوص القوية التي مربط على مر المعور بين الشمس الإسباسي ولمعربي وانتهاء ألى الحفاظ على ثلث الوشائج ودعمها وتنميتها بروراً بثلث المامي الاثين ونظماً لمستقبل الدي منظر في وعليه صوره دبك الاسي الحيا

إن داماه العرام بدين الثقلوا في الأمدلس بـ معر ظيوا على صالة وثبته د لا ... مســر معيد في ... مد در فتونيد في ممنته داينم في داريم في تنويد

ب يكر من الدالة في مدد ما مد الدالة في مدد ما مد الدالة القوال و ما الدالة من شمال مديد من المدالة القوال و ما الدالة من شمالة في شموى واحد من شمالة فأعلام الحمر فيه التي تجد بها مكان في حموب المعرب على مجو ما يجد بها هنا مكان في حموب المعرب على مجو

ويتعسى الأمر بعص المكب السبي قرآ عسه في رحل مدين أو والدي رحل من التي ترجع بعهد السمديين أو والدي رحل بدون شكه من الاندلس بيعد إلى الدكرة الم كرة الم كرة الم

ظائمة من وأساد العرو يعشهم فضل أن لبقيء وأثر الانتمال تعصيم الذي احتفظ باسم الهُنْكَبّ كنجه محمده إلى وأشاء العرو السوجودين هما 1 وكتعبير عن فكرة منا سمى في الصفلاح البنديات المعاصرة بالموامة بين العدن.

ويد ما بجوره هذا الصعيم - صعيد دتوامية، المواقع و بمدرية وإداعا نجاوره كندك بقدط اللقاء المنحبية في العادات والتقالمات إلى عاشواوره دلك إلى مندن التي فانت سنجد الفسيد أمام حشد راجر بالمعام التي تدعوت إلى الجاوس سوية شوفوف عنى معاشها ومهاهجها ويجده مواصعها الأمر الذي ينمير به هذا الركر دون غيره من

ف حر کے حدیدی ببود حدید ہو قبی اللہ میں اللہ میں افتادہ واقع بیر جانب یا میں سمرہ سمرہ اللہ میں فرو ی او جانبة القروبین شملة پنی بنیاحرین اللہ یں وردوا می

۱۱ ره چ ۱۰ کیلودی پر قبلات حادہ داردی د اسلحاد د د پیجیز به په دارایی شد انجیز استفاد شد شد دراییدیشی در وجی درداده ادف

 عنا هو العصر الذي ورد في شعر أبي مارس النشتاني يهيئ بعيمة بعدم الدمر أواخر رمنيان 2029 - 29 طفت 1628 د وهو بالدات ديس سادات

ا السب الفساح حصيل المسلح قبل البناء المحاجزين جماعة عرار الجماعة عرار المحاجزي المغسول ج 19 كالأدم السومي المغسول ج 19



ميير مي يرعبه لاسود في حسر ۽ غرباطه

و كل الده بهدى الآن هيو تقييديم الرواقيل ه ال الما العها بالراسي فنه جاي السنة عارا عبا موحدين الشئت في صحى هذا المسجد الشهيرة بالساحية شرفية مناه حطية حسياه من رجام قديم أصفال لوصوة المصلين بكن الحصة يقيب عارية دون ما أن يظللها سعد حمي صوصير الن وهج سمين وقطع العصر



منظا من صحر حاملة أغروييم الداني

و مدع عدور حصي م المواد المداد من المواد المداد من حدد ما حدد ما حدد المداد ال

وثما ثم هم الاستبدال وجفف الشمون فرضه بيناه فيّه رئمه على الحقيّة حيثٌ وحماناه استثير عبده من المهالسين حول تصابيا

وضعا أن فاس على هذا الفهد كانت تزخر بالبدّائين الدين كؤنهم أحدادهم بعد سنيم مفاتيح الحمراء ثالي يساير 1492 = 20 صفر 896 نصد وقدم حتيب رهم على تصبيم الرواق الموجود بناحة الحمراء

قبال المقرى • وقد رأب هنده القدة وقد أكمت صنعته إلى الدياء وجعل على حارجها وفي داحتها الدهية الأحمر، قهي عيرة لمن اعبر، وكان دمك سنة 996 هـ = 1588م

وفيد حيف إلى ابن القناضي مناحب المحدوة أن سني، شعر من يكتب داخل القنة المناكورة المرزكشة بأنواع الألبوان والتقوش وغير دنت من أنوع الصباعات، فنظم أبياناً صبعا باريح الاشتهائة.

كيف البليوك أيبو العيساس أشسأني

يجو المكتاري من معتبد بي الاستداري المستحى بالمصاور أجمعها

وبن عبلاء منسام المجتبد أرسساني من حياة بشكيو الظمية يتومننا وبناء

أعدد ما قبلا هيي بن صوب أجفياني

لا تنكرن وجنود السنماح من فرحي

هـــــامين فــــدمـــع من إفراط سلدوان وائترت همــــــــــــــ من الـــلـــــــــــــال لا حرج

. \_\_\_, . \_ ' . . \_ \_ . . .

لأوال لمسترين والسنديسة يسوسهس

ما هيجا عاشما وُرُق سأفسال إد شاديي رجن النسارياح والعساد

(فــــــــدين, والأجر ينبر نجــــود أجراني

وقد فش حبارج لقبقة شعر الأديب عكسب أبي العباس العرديس (ت 1020 هـ) الذي بم يتصن باريح

حس منى منظرى ينشمنسونك النظراء

ود أللو لتنسله منها طد المشر

حسباب مساء من السدر الشير عسب

وصحيحوب وردي من دوب النجين جرى ابن مبيّ المحيد المنصور أيستدعين من المنصور أيستدعين من السوري التشر

<u> ۽ حب ت</u> ج

وفيد كنائ من المعروض أن يتثمنل الحند التربي للتناه السوالي للصحن على البيلين الساليين من فطعله العردس

دكمه، أي الخد عفريي يشتمل اليوم على ما يشبه آن بكبون بينين من شعر غريب يظهر أسه طرأ عسد عمليـــة إصلاح للقبه فيما بعد، أيام الدرلة العلوية

قان المقرى ، موقد رأيت القطعيين مكنوسين بالقية، تدك من داخلها وهده من حارجها،

نظير أن البنصور النعني كان بعثرم أن فنثيء في مقابل هذه الخصة بما يموها من قبلة، أُخرى بحصها في معايت إلا أن الوفاة أدركه وانتجرت الأقدار لنسك حفيات لأمير أن محيد عند لنه بن محمد الثبح

وعكد، رأب هذا الحميد يسمى للحميال الجناسة المحري من صحن جامع قاس يحصة وفيه كاسا بقوفات عن حدث الدن والدعة ما كان جده المنصور قام به في الجناب الشرفي، فاكتمت بدناك صورة طريقة من الأندلس، ومن عرباطة بالدن، عن ساحله الأسود، حيث للشاس قباب في مثل هذا التصيم وهذا التركب ا

<sup>7</sup> د دی پر باست کا این جدین دارد



مندلة القرويين

Pi

وعلى بهج مايفتها فقد هورت فده الفيه بياف ث من المحرار هرد عبر التي احجال ما الدارات المادة الأدارات

ور الله المحلود المحلود الله المحلود المحلود الله المحلود المحلود المحلود الله المحلود المحلود الله المحلود المحلود

سے جینے سے عبود سختو نے جینے حادث القراب والدی و جانب

موالد مستا على واسار للاستاور

س لا يستران و اللسنة تكسيره

ارب المحمول فارم البين وحراسي الرائد الواريس سوافيد الماء الا اليان لا قود إلا بايناه

وعلى جولي القلة من للخارج نقشت الأنداث التالية لتي تسورعت الإسماء من الركن النصالي إلى الشرقي الى للحوالي وهي الراب عدو قد الحد الله عد

سنديني بند سند ي منه د هم " ۱۰ سند ي منه

ناد شنگ ئى باب مصرحات

سات نلسك لتي لسام همرحسه حس مبسا منظري يعتبوقف النظرة!

وحاليا أن يحسط الرأى صاعرة

و بكوثر الصدب عن فساد بيعين جرئ وبي فحسار عليهسا مسائسسايي إلى بيسد الإلاد السندي كمل السوري معر بن الإمسام الرص بمساميون من عظمت

سيدي بي من الله المستوي معيد الألف أيستمي هي عمام المستوي معيد الألف أيستمي هجاء بالمراكب مراكب والم

الا و يحمسند منّى السورد والصندر) ومن رام قريستة بفرض أو يمساطسنة

جے عمینی معینے بلطهبارر جری)<sup>(7)</sup>

هدد وفي القدوس الشرفي السدي يني حيدة المحص تتمايل موحدان، تقش طبهما نحط نسجي كلام سحمي علما لتتقاطه كنه، ويشبه أن يكون قطعة شعرامة محبوسة بقافية اللاحد ففي النوحة الجنوبية من بدينها الصنى الله على محمد له وفيمنا قبان السطر الأخير يمكن أن نفرأ ا أو محمد عبد الله أشاره ؟

وتعبيم الروافين مما لا يكناه يحلف في شد وداك، فكلاهما يعتوي على أقواس مطررة، وكلاهما يعتصل خصه من المرمر ، الشرقي يتم حصه المنصور المعدي والعربي سم حصه حميده

وبعد فقد فصدت بهذه العرض أن أضع بين يدي القرء عنصراً من عدس المعارنة واستارته بين ما يشاهده سنائح في ساحة الاسود بحمراء غرضاطمه، وما يشاهده الرائر في صحن القروبين ، بحمعة فاس

د الاحمال جياب الاحيرين للقرفيس النابق الذك

### متلاحظات حُولِ مَادة



عشر الجبد الذي يتصلى ماده (قرآن) في قددا الرجع بالإصافة إلى مود أخرى، منية 1927، ودائره الدماري الإسلامية كما هو معلوم رجعت إليها ولا قرال عددا علمه ويا حقول عبر العالم، والضعة الثانية سائرغم من بعض المراجعات الذي أدخت عليها ومساهمات بعض الباحثين والمهدين من المسبين في تحريزها الا بعلو من هدوات رحالت دري أن يحق الأحدة أن يسكر منا بدن فيها من حهد كدر، وم تقدمه مود عديدة بيها، من معلومات كثيرا

ومنا يدس نظر القارئ فيها : بعض المواد المتعلقة باسعقيدة والتشريع، وحتى غيرهد مما يهم المعرفة الإسلامية، وله كان المحال لا بسع لكالب واحد ولا تسعه سطور أو صفحات، فسأقتصر هما على ماده بعران، وغرص أهم البعض التي فعالجها، كانبها (يون) Bulil . به ربه بصحيح مرد بها بن أحماء وتقويم ما بن تقويمه

وفي ص 1326 من الطبعة الأولى، عليه بأن الطبعة الشابية أكدت سابقتها في أكثر من وجه يهود الكالب أن مر عمومي غير حسد قبعه من خير عمومي غير حسد قبعه من يكن يستسح و بر ما سحلاه هذا الغموص، وبالمغابل، فطراشة سرول كوحي يمكن لنعرف عليها من الحسيث الينوي، ومن دلت أن محمد بالكاتب لا يعترف به رسولاه كنان يصاب بحالة معمد مرضيه من الجدب، فيتدثر بمعظمه و!)، وفيت عدا معمل الاستشادات فقد كان محمد سبع حلال الوحي صوب بقوله قيمضي لكلاحه عدد دلك صبعة لاهنه

برى الكانب أن نرول أقرآن لينه القدر في رحمان حد بران البلائكة إلى الأرض بأمر ريهم، حاملين وصايب به محلقة، الله هو حجب شعاد Schaad معدن عداد علم منا منا ما باست بعديم على الله يعدد مقدم الاحداد علم ينه فلكيه ما هو بعد الراحدات حلال السنة

ويواصل (بولم) افتراه الله الراس على عارف مرا على الأقل بألهة مكة ؛ اللات والعزى وبشت، وبكى عشد ما اشعر بعطشه)، أشد الوحي الصبعة التي تعرفها في الاسة عِ أَفْرَ أَسْمَ الْلاَبِ وَ عَمْرُو لَهُ مِنْ أَحْرُ قَوْلُهُ بِعَالَى )،

م الدو يا على بيس الم ما و الدول المعلومة والتي لا دلس المعلومة والتي لا دلس المعلومة والتي لا دلس عليها مطلقا، ويؤكد (يور) أن الاياب المعلقة بالإيمال والشريعة لا معالج هذا الجانب تكيية مشيصة فيذا بالتي داد وحي الدالج عليها مشيصة فيذا بالتي داد وحي الدالج المحالة عليها عليها عليها عليها عليها والشريعة لا تعالج المحالج المحالة عليها المعالج المحالة المحالة

وبعد أن دكتف الكانب (بعض) في تسور أوفت بحصلاد في ند حد و حد يسه الم فتد حدم والمتشابة و نقول إلا الله وأن محمد يلقن تعليم ثم يعيرها على وهذا هو الدسج والمسوح. ثم يستقل (في دن 1127) إلى ما يسعلن بصحف إبر هيم وموني و حد د م الم التران هد فرأها، ومن ثم، فعر دا في حديث التران هيه .

وفي عن 1128 يحكم بدون لاستناد إلى مصدر، بأن الرسون رجع في عكارة الصاعبة، والدنية والاخلاقية، بل وحلى في فكرة النوحي الإلهى الدن يتكمل به حلالكه محمومون، إلى الانصال بالبهود والمسيحيين والعلى (دون شك، كمنا قبال، بالعبوائية التي العصلة عن البهودية والنبي كنامة كثارة في ملاه المرساء ليبعوف على مصلة الالبياء المعصومين في لكب النباوية، ومعاليفة (أي معالمو الرسول يَؤَيِّ) تصعد في المرحمة محيد ثكلها، لا من الكتاب النفايس (عماد في المرحمة عديد ثكلها، لا من الكتاب النفايس (عماد ويرك ثهم مراء وقرين في من غطيهم وعمار بهم ويرك ثهم ولماتهم

وفي صفحة 1131 يتباءل عد إذا كان برئيب النو الذي مام يه ابن مبحود وأبيّ (رمي الله عنهما) من حبث الندء بالنور العوال منا دويد بعدتا بهوديا، ويتبعل كثير

بعا أحنف يه مصحف اين منعود عن مصحف عثمال رضٍ الله عنهما)

ولى الصفحة الثالية يشك في فيمه إعمام المصاحب ئي لا تتمين مع مصحّم عثمان بحجة أن الفراء كماليو يحمظون حد وتلك، و بديل أن صحب الفهرسي يؤكد وخود بنجبه بجدت الي عهيدوه من مصحب من منتمود، ويستقن بعد دمك إلى الدنجة التي لا يجبد فيهما أينة فكره رسلامية حاصة، بن تسويف ككن هوى، كيما صال، عدهمة يهوف لملحل وقويدان للور اخترد نے بیداد فاہلیس لینجہ جانیا ہو اقی نسوره ولسن أيهست وجبود عي مصحب لين مسمنوده الم يستادل ، هان بمث إصنافية هيده السور دون أن يعرف مصدرها ولا م إذا كان عن عمل الربول بصبه ؟ وهما عدوده (التحبير للكاتب) إلى مسألة مهمة أحرقو، وهي مداءة كاثت بادي السور مصدرها الرسون بمسه، ومعص الخوارج برفضون السورة 72 (سورة موسف)، يوضعها فصة حي لا سيق بالقراب، ولم يقل الكانب إن بن حرم هو الذي ذكر هذا لكن في عرض حديثه عن أشد العلاة تطربها بين الحوارج وعلاة بحوارج القرمو في وقت منكر من تبارات Y-R-

وفي صفحه 1133 يتمن رأي دوساني De Sacy القائن بان يه خورمنا محبيد إلا رسول قيد خلت من قبيمه الرسل 4: إن كاب من خيال أبي يكره (أي ثم اختلافها بعد موت الرسول ﷺ

حده الاسراجات والتعاليق أهم ما دحوى عليها مه اليون، في دائرة المعارف لإسلامية في طبعتها الاوى دائرة العارف لإسلامية في طبعتها الاوى دائرة العارف ويبس في الطبعة الثانية إلا شأكيد لما منق، دا دائر وحي سد ماء والله تعالى الدريم يساره حقيقة في قوية تعالى الدريم يسابه المصدورة في قوية تعالى الدريم المتعارف بأثير الوحى أيه الدريم وهو ما يهم الرسالة ولموجهة إليهم هده ا

والكانب بنظله في ماثر عرصه، في أن القران من عمل الرحول، ويبير على ذلك بيحر ر ودون ي تبيل، وحيث بن أه ويبير على ذلك بيحر عبد حه شهر رحمان على (دون) يجد في دنك علاقه حيم عبي هم عالم ولأن هم بالمه ولأن هم بالمه ولأن هم بالمه ولأن هم بالمه والتي يشحها ضالع عليه لدى البايدين

الربط هم ليس عنها بالعرم، فالتعديرات الفنكسة الداري المراجع الفراد الفراد الفنكسة المراجع المراجع الفنكسيرات الفنكسة المراجع المراجع الفنكسيرات الفنكسة

وفيما ينفش باعتراف الربوق موة بالاصنام كمنا قبال، كان عيسه ال يعيد إلى كتب النفسير وميرة بين هشتم، ومن تنسير ابن كثير يعني عن عيره من التنامير في هذا الناب، كما أورد العبرى في تدريحه الكثير من الروايات

المرابع المرا

مد حده من المترفي بين قدرة الإنسان التي تسهي عدد مد المنظرة الإنسان التي تسهي عدد مد المنظرة الإنسان التي تسهي عدد مد المنظرة وسطية من عالم فدير أن الكون، أو من هو للمدل عن المناه إن بعده ووقعت المناه عن الإنسان أن يتحكم في تحديد عمرة لا ملكي بن يونوجنا، بحيث بحدث كم يميش بمحص عمرة لا ملكي بن يونوجنا، بحيث بحدث كم يميش بمحص عمرة لا ملكي بن يونوجنا، بحيث بحدث كم يميش بمحص عمرة في المون المراكب أو اعتراقا بالمجر والقصورة على ان في علماء الإنسلام من تسون المتشلمة والقصورة على ان في علماء الإنسلام من تسون المتشلمة بالمدرين ويحميم فريبون من عصر الصحابة كعقامل بن مبتسم المتوفي سنة 30 هـ وكتب حتى في استسمح وبسوح فدلا عن سمير

أما صحف إمراهيم ومودى فإد كان الحديث عنها هسه في القرار الأن محمد يحيب، فالحكم شنبة صابح بالمعرورة اليطبق على تصح الأنباء والأهم الماصينة وحضائق الكورا، وهي كنها وغيرها كنال لا يعرفها الرسول المنافية، ثم إلا المحلب القرامي وما مصينة من أحيار وأحكام لا تختص بالرسول، فقد بهم فقة من الناس أو كل العرب أو المسمين أو محموع البقراية.

وصما بعدى سجود الرسون بالأصنام فعد طعن في فده القصة عدد من كماب سباد كالبعمري أبي لفتح من بيد التناسب به رخم من رواد العليزي بينا الشناس مالقش هذه النعمة كاتب هذه بالاحظات في دراسة عن ساحة عند بالاحظام بن شاه الله عند الله عند

ثم إن (يوق) يضر عنى أن الرسوب يقبيس عن البهدة على الرسوب يقبيس عن البهدة على تربيا على المسجيل أند العجلي تربيا مسجود ومسجف أبي يعسبي عن لكتسباب الدارات عادى يستطيح أن يؤكد معجود إلتاء المقدس، أنه لا وجه علمه المسجود إليام ويبي سور الفرار لا عن حيث الشكر ولا البربيب ولا عراف حيث السكر ولا البربيب ولا عراف حيث السكر ولا البربيب ولا عراف حيث السكرة الدي لم يعرف حيث السكرة الذي لم يعرف

منه بنور) إلا على ترثيب السور يدجن في هذ الحكم طمعنا ومن تناحينة حرق فنيد، كنان الثران قند أحيد لمصطلحات عيرية فنيه أبص لصطلحات حشينة والوبائلية وفارسيه فلماد الأنجاح على الميرية بالدات وهي والعربية من مبيع واحد هو الأرمية ؟ ألم يكن الأولى أن تقول إن القران أحد تعدد بن المعطيحات الأرجية الأمن والثي حنظت بها الممرية ثم أحيتها مدرية صدم حتجت البها أنظلافا من القران ٤ كنتك وإن عباب النصوص والمعلومات بدي لمسمين عن ديانة إيراهيم وإلى هي أصل الدياسات اللم وية الثلاث أناج للموسوية أن يترود من سبع هام كان فريبا مبها تاريحناه فأماقا قطعا بالمصطحدت والتحاليم والإسلام بم ينفض فتنامله إيراعيم بال احتقبظا يحمسة مي حجاليها وسالاخص ما تتعلق الطعوس الجيج والأصحية وتسدمه وحد الرسون يُؤيِّر اليهود يصفنون بعاشوراه فال بحن اوسی بهت العید منهم أو كما قال، كان بدون شات سظر إلى الحدور الحاوية لهذ العدد، فإذا كان القرآن فيه حی جردہ جر بیت ایک است اجتہا بارا في بالمحاطرات المنه بلك برقيم هو يوئو يسميس اد

وحدة أن (بسور) يعجم الرسسول والله في تحرير النب النص الفراني فيلا في مي نظره يسبع من اعتسار الابت الكريمة ووقف محصد إلا رسون قدا خبت من قيده فلرسل منه (بوق أن عمران) محرد ربجال من حيان أن يبدأ يبنأ يعتب الكاتب في هذا الافتراش عني مستشرق حر وبدنك فيان لايه المدكورة بما أصفت ما الم بعد موت الرسون والي والمقشقة أن أن بكو لم يزد على ان وقد نص قرائب سول عني الله مكنية أخذ والتي أشيع خلالها معنل الرسول والي أن واصح أن عددا من المستدا والمتصفين على فيسان الاستراق نقسه يحلط ون بين برحي القرائي ومدرسة، ومعني هذا محتى إذا منم عدية ميم بان القرآن وحي، قبل كثير بن يجعدون من عميمة التدوين ثخر بر حقيقا مندي واحدة تحرير تتصرف قيه التدوين ثخر بر حقيقا منده و يعدد تحرير تتصرف قيه التدوين ثخر بر حقيقا منده و يعدد تحرير تتصرف قيه

وي را و و د في قرد د حد المسلح المبادي عليه الرسيي ومات من الله يحفقونه وينقاشون عن حفظله الرسيي ومات من الله يحفقونه وينقاشون عن حفظله الدوليات في عصر عمر، ولم يربقع صوت مطبقا في الهاء المرادات فللمظلم إما لمدم نقط بمصحف الهرادات فللمظلم إما لمدم نقط بمصحف الهرادات فللمظلم إما لمدم نقط بمصحف وهو أي عدم شكله وإلى للتباين سبلط في الهجاب وهو ختلاف شكله وإلى للتباين سبلط في الهجاب وهو ختلاف شكله وإلى للتباين سبلط في الهجاب وهو حمل ختلاف شكله وإلى محفوظ عبى فقرئي العالم الإسلامي الحدادة ويكلف عوجره فيكفي للتبايل على حدادة ويكلف عوجره فيكفي للتبايل على المدادة ويكلف عوجره فيكفي للتبايل على المدادة ويكلف عدادة ويكلف عدادة ويكلف عدادة ويكلف المدادة ويكلف عدادة ويكلف المدادة ويكلف عدادة ويكلف المدادة ويكلف المدادة

عجم المساد في موضون با المجر المساد في موضون با المجر المساد في مولاد المراق المساد ا

أولا حد بست سسه با بر عدد مد با بر عدد مد با بر با بر مدد مد با با بر ملاحد بني من مصطلبح الحديث او على الأسل أن با بعملومات كافية عن الصحابة الدين تكنو بتدويز العرى فيماكمه أن يتناون فصه التدويز بكيمية موسوعية

د سـ \_ يبعي أن تكون به نظرة عن القراءات وشيء من المعرفة معقمة اللعمة ومنا يمن الليجنات العربية وحدد الني من عقوم الشريعة الإسلامية

قال ما يجب أن يجعل من الدراسة ماده متكافئة تشاول بالإصافة إلى طروف توجي وتدوين القرآن، أسمات الترون والثامج والمستوح وجني بعض ما فين عن الدائمة عبر التعامير وغيرها

راسه . يعرض موضوعات القرآن ويقدم بمادح تتعلق يمسأئن العقيدة والتشريع في الشوراة ليصاريها يصأ أورده

e de la company de la comp La company de la company d

سنة بسة عبه السنة وسنة بي قدي فيه فيه المنت على من الله من المنت على من الله على المنت على من الله من المنت على من الله على المنت على من الله على الله الله الله المن الأصلية وبع هذا قص الأماضة على الرحماة والمحلوم في المحلوم في ال



## كيف طربع الإسيارالهائي المسارالحضاري في الملع مرائي



هد ي ي د ح ... ح و قوي ۱۹۳۰ ما موكن قد رصن الموكن قد رصن التي الشومة شطباح على ملكها بشاب الدون سسيان الدي كانت شبه الصور تحدثه نعرو المعرب في خملات طلبيبة حديدة، وحسب الأدر المعرور الفرصة سابحه فاهينها رغم نصح رجال الدوء يامدون عن هذه المعامرة لرائمة غير ان الحثود (20) برنمانية كانت فد تحمد في صح أصلاً وربد الله عام الله عام الله عام الدول عن ما المناها عام سواد علم علم المناها علم المعامرة علم المناها المناها علم المعامرة علم المناها المناها علم المناها المناها علم المناها علم المناها علم المناها المناها علم المناها علم المناها علم المناها المناها المناها علم المناها المناها علم المناها علم المناها المناها المناها المناها المناها علم المناها المناها علم المناها المناها المناها علم المناها ا

هم منتماد دام ددا

حمود قبها بيمة العرب من المسؤوسة واسترو على العراق - بي مند محد - الله الدالمنك العلم - في دارا المناد و الرحاد الالله الحرامة

عديه عرب عدومه بي عديه فرنسون م اس عد معيير في خرف رفت، عبره إينام واستمر أمو مروره في فدّه الأثناء جنش قامر انشبادة أحيله بدواجهة هذه الرخمة الاحتي الذي تصح المدوكان تعريباره بناحبلال تطنوان

والمرابش بالاستعابة سلفا يعبدكنهما وبكن أن مروان استعجل سيستقان بالتحدي (21) فعبل وادي المحدين وعسكر فيبالشه ويسافر أبو مرواق عب وصوسه بنسف قنضرسه فسالحبس

حديد. بد به د وستظم الوحالة المسيحيون صلى الخلف المعلم المشاوع في أبه الو والنظم الوحالة المسيحيون صلى مربع قبعت في قلبة قوالل عربات المؤل والمدخيرة ووقف الوصاة في الطليعية والفرسيان ميمسة ود ما والاحبيد مستور في حد حد من حالم عدم ما حد عدال مسر ما معمله في المحتورة (متم جددي الأولى عام 386 عدد 4 غشت 1576م والمعة الناس قبهر عبول المدر وغيبها ينفح وجرههم والمية الرامح وضائف الالعاص الهددهم من مام والمياه الرامح والمائف الالعاص الهددهم من مام والمياه الرامح والمائف الالعاص الهددهم من مام والمياه الرامح والمائف الالعاص الهددهم من مام والمياه الرامح والمياه المياه المياه

من خلفء وسنرع حيش أبي العيناس إلى الهجوم فانقصت حيثته على مؤخرة العدو بينما اتجهت الميسرة عمد الرضاد

فتهانك بمسيحيون صرعي على حراء هذه الصدحة العبارمية،

والحارث الدول الفارة فعرقت في اليم وفي تمنها سيسيم. والسواء الرامظ أبو مزوان نفسة الأحير بعد استفصاء مرضه:

د چ چې دو رومنده و طبه يې في ندي

ومتند اللام لأمير أديعاني بالطوف البرايي يعمانها

ئے دوے وقعر فالد نے مرول شہید نے بیشر الأنجال

لم الس الم الم جهد حييية للحب ينصص على رد م الأمر

تعرب البرقة بأن أيا مروان كتب وساله إلى الا بير بم لم بي سبعر بحرثه النجن إلى وادي المحازي وكانت الميدة من محيمة المعدي

<sup>(20)</sup> ينج عدد الجدود أبيرنظانية 000 125 حيث الرحادي والسنكس الداسور و00,000 حيث المحيرة السنية وبعد 200 عدامج أما سراجع الاجبينة أوجها لتحدد عن 14,000 رئيس و1000 شارس وقار مدام 2000 و جاراتي الويش سمراجي 100 د. د. س. مستمها دعواجه من الخدم عيدهم 550 م. براس الراس (10 مدم 550 م.)

بعد الكلاب البصر وإعلان موت السطلان بينعا سيدرعث الهدول السهرومة الأحثة لأصيلا حيث على الأسحوب رابصه وإدا كتب هده المعركة القاصلة شرة عارضه في ماريح الصراع بهن المسيحيين والإسلام . كسأ يقول طمراس ب و . . . تعمة شبية مد الصيبية التعديد الرأب عارب الخيرة بالتصوح البرنضالي وفككت أوصنال هومة المان أن الدور البسسان مات ساول وارث فحمه عمه فیسید کی مدد کیا کا محمد کیتے کا کا ب بير سنة، ولكن الأعاطير الثقب لتعط هذا الحائب أو داك بهاله من القدسة ريسا كنن الكثير منها يعيدا كن البعاد عن الواقع البدي لم يكي أكثر من معركته نصب عني الوجود البريعالي يصترب كنا فصئد وقعه طريب بسيطنه المادية على الرَّجُود البريسي في "عدم إعداد المنها كابت من مضاهر عنايه الله بالساوقة السائلية التي جعلت ودها القوب العظمي لأن عربعة دولة استعمارية كحمونة البرتمانية لم يكن مالثيء الهين ولا بالثيء المكي يمر دور، أن عثب ومحدث العسالم مهمت تكن جعيف الأوصدع

بويع أبو العباس أحمد المصور غادة فتصاره في معركة وادي المحارب وبوالت عبيه وفو المهشة من تركيه المراثر وفشالة وفرسه وحتى البريمال بالهداب والتحم الثمينة استعرضت في حفي شعبي لدارا

والبلاسيان، وأشع عبدا الأبيضار فعشج عهدا جدائد في

علاتي للعبرانية والإسلام

عكان شئوف مظاهر العصارة الأسلسة سعرية وبالضايع الدومي في الفكر والنقاليات ملكسا على دعم معومات للبولة التي حاول أن يصفى عليه طابعا إفريقيا شوسيع رئسها في أقمى قيافي الجسوب ولعمل المحسور مرتمال هو الدي حدام إلى أن يحلمه في اكتساج الصحر والمودان

وستعر المصور من مدمه في دار محلاته الخدمية بيد المحدور والشكتيات في أثر عميق فولم بلاطبه بمعالم مدم المحدود المسكري

يهدد كيار المسكة من الحارج بولا النرعاب الأروسة التي وحد فيها النصيفة حاجرا مؤقدا وكارا الصراع قنائب السالك بين بلاد التب والجشر وقرداء وهولسنا مما علص سيحته النوسع الافرممي الإسانية ومنتوم أن شارن بحامس مبلك إساتيا كان المياضور اللبيسا وألماسا وحارب طلك فرسم هر بسور الأول طوال ثلاثين سنة وكدلك الانراك وحلعه ومده مسب الثاني الدي سنة إلى جنب إمينانيه هولمه أثم البريعمال بمسد مرزير شلاث ممموات على وادي المجمارين (1580 م وصائل بعد دلث رهام المثارين ستنه (إلى 1598م) يم تمكنه الظروف خلالها من متمرار المعرب أساي كات ذكري النصارة الباهر ما رايب عالقة بالأدم - بيت العداب بركيا في الحروب الأوربية فلم نعبد نهند بمعرب، وك تاسم المورة المحمة وعنجه تقويله تحدو النبول عي خطب وده بتبديرا سكره والراره المدأ الكارا دار شامي عظمج إلى احتمالاتي المرائش اصطر إلى الله وب عن أصيلا (592م لحمل صنطان على عدم تأبيد النفون معونيو بطامع في غرش اليريدال

وكنان بصصور قبد اقبيل بنزود وقيد مراد العثماني لدي ورد على مراكش للبيشة بالسص، فحيق الساب العالي بدي تمكن من إنباع السطان بنوجيله حملة صد مركش وطرق الحير مبع المبصور فاستعم لشرال بينما وجنه الي القسط طيبينه معباره فيهم الأحصفان ابن ودة والهوراني بقت أستدون عدوج في طريقة إلى المعرب فيم التهساف ولا ن دف ت و پنه د د د د د د د د د د جوف من وجود علوج بالقرب من مركزهم بنوهر به ولكن علوج أقصى إلى المبرق الأدس ومات بعد حمس عشرة سباقه وثق وج در عديا مد كيا بالاعتباف بالوضع الفائم عراس لحادوه والمراج برداديا and a particular section. وداف المعراب بليا للفاء فيه المتواد المدي الد إنجسر فحدوه إلى مناعدته، فأختفظ المغرب بنجر هما الدعى وصطرت البرنعان بالتحرب عن أصيلا لجمن المعرب

على عدم الإعبائية فحدول الأسطون الإنجليري وحده عيث ومداد الأمير الاحسلال البرقميان، ومع دسك بقيب إنحكرا تعليم في إتدع المصور بالتجالف صد إسبابيه والاشتراك في عرو الهند وبدأت الديلومانية الفرنسية منذ ياسك العهب بوجه قناصها بصفرت كما بوهدت علائق طيبة مع هولسا وقيد سيل للمنصور أن طلى هندلينا أبير يربنو بندي أمثمان بالمعديين على بثر المعوم الإسلامية، وكال فيد الشويي فينام 1990 هـ على بعض مسافيت المنجرة، كشوات وكوررة، فمشعل وجود أبوقد البودين للمتوقية إلى السعة ورفد رسولا إلى الأمير إسحاق للمطالبة ببربيب حراح على معدن المنح ينصري مثمالا ذهبيم بكل حمل تسويل الجياد المثترك هي سيل بشر لإعلام بالسودان، وكان آل سكلة يستدرون من هذه المنحم أموالا طائلة طمح المنصور الى استملائها سمم الخلافية فكان ربص الأمير إسحاق مطية لغرو المودان عدي بادر المصور بملطاء أوعاره رغم معارضه حاشيشه ونحرت الجيش المعربي بأجهرة جديناة موسها ألاف الحسال (الله والأفراس وعبده من المندامم البحبولة عنى المحلات بقبحة البشه حؤدر موصلت القبعينة النساء بة عن طريق درعة إلى تسكنو ومنها إلى كاعو بعب سة أشهر (16 دي الحجة 998 هـ حميادي الاربي 999 هـ)، فنابيري الجيش السوداني وانتحم الفريعيان في سوسابيبي فانهرم الربوج واحتل جؤدر مدينة كاعو وانحبار أنجش إلى تبكتو بعدأن أرهقته وخلاسه الجوء فغمت الحسمة وسث جث جسمه يعرة معمود باث أحي حؤثر فاستعث القائم الحديد ركائبه ووصل وائل السة التالية 1000 هـ) عوريه المعككة لشحى الجند سياه أسيجره وسارقه أعني الجند بزأ فالتبحم الغريفان وطوره زمحان وأحوه فقبلا وظب البودان ح صعة للقائد مجبود ثن لسسة من الباشوات استغلبي والكيفيات الدين حكمو البلاد ودعي بيم عنى المساير الو

وقد نحد . به ينه مقلم المراب عليه المركبة على د م

ولكن هذه الجهار نصح بنا بنت أن انهار بمد أن الماحي أن الماحية القسام بدأ حن أنده السسور الاعلاء أريكة اعترش وتجدد انقسام سدونه إلى مساكني قباس ومر كشء و سرى أمراء الطوائف سحرثة أحفرت إلى إقطاعيات واسترت اللوص سعافت الأدعياء على العرش وظلب الدومي صاربه أطلبينا بعاس رعم مصاوله مملكه مر كش السخرة عليها إلى أن ملكها أهل الدلاء كين ريدان سهمك في تركيز سعنته مملكة مراكش قسام البريمانيين. في العديدة واستنجد باساب العالي (23 واسعان بالقراصين الإنبان عند سنعصاء وصعه السيامي لتهريب دحائرة وحرانه كننه إلى أكادير ولكن المنية عاجلته (23 وارد مروان عسد

وهد اسری انعاشی امر س أرمور حبث كنت تحص به عضاية اريدان بعد إنجابه صد ألحديث الأحديث إسيان المعمورة ومصب إليه فبأثل الأديم النصاء من تامسا إلى فأس وبأره معزره ياطقهاء والعلماء كسندي صرابي الماميي وابن أبني بكر الدلائل ومحمد بن باصر الدرعي، ثم استأصل بجيش فاس معظم حماة حلق بوادي وكاده يحرر المهديمة عولا قوارد الأمسادات وتقاعس بجيد الأسلبي عن إعداد الجهدر الحربي لسلع الأسواره ولم يقتص جهاد العيسائي عنى المهدية بل والى عاواته عنى حرائش وتوعس مي مملات شل للانقصاص على حماة العديدة فاستأصل عام 1049 هـ (1639م. جبه البرنسال وقد أسراهم إلى سيلا ثم حساريبا المساور في طبجسة (1050 هـ 1040م)، واستب شولاه فی عدد فی عددو د در د بحاصه بماس وبظاردة بنعير الأجبى وبكن حصومه الأمنسيين كانوا فد لحأوا بني مدلاتييو ساس سن صفع أبو بكر راوينه سالسدلاء شرقي الخدعر. بي مع ع

آخر عهد النصيق الأون والاحتلال الفرسني (1893م

<sup>22۔</sup> تقوی میجادر الحربیہ یأل ابنا کیلیکی بنج 30.000 می م۔ می ر ورجالہ جدیق 64.000 مقدان سردامی مجھر بالرمنج و ۔ ہے۔

ب عي ان ريبان افتق إلى القنطنينينة عفرة قساطين من الدهية فعادية يد 000 عامية غراد في فيمر

م يحد برد شعاع علمي وحلقة تجلة العالم محمد البدق نتف حولة برادرة الاطلس الأربيط وعشد وقائمة (1046 هـ) أصلح ولده محمد الحدج رطبط سياسيا ما بنث أن رحف يحو العرب فاحيل مكياسة (1050 هـ) ثم قامنا بعيد ملس العياثي والصام سهول المباوية

ويد دري و الحس أو بو حسون عبي بن محمد بن محمد حد سوم حدد مر مربو سملاي في " بوس د سنولى عبي تدرودات ولكن صوعبا آخر غبر يحيى الحاجي البرعية دنية بعد عراك فعامه به (1035 هـ)، واحتند طورة أبي حسون بودميمة بعد موت ريستان إلى درعمة ولجلسانية حيث الشر حكمة إلى قيمام امر الشراساء البويين

وبيسا كان الرسانيون في الأحصية محاطين يامار الطرقية مستقلة أقرب وجودها يترعم حركته الجهادة كبت أنواح المهجرين سوارد بعد أن طردت إسائيا عدد منيون من المسمين وبيهود الدين أستمروا بتطوان والشاء. ومصب أبي رفراق فأصحوا حربنا على فنواث علب وفراطئة البعدر وأقبنوا كبانات كانث بها مينسها الخارجية المستقلة صن كيان الهفرب الملهارة وفيد استوطى قصية مهوايد أول الأمر أندلبيون الحفرو تلقاليا من مدامه هو رياش الواقعة فريب مأردة، ثم التحقث يهم يعبد سببة قدون من مندن الأمدلس السملي همستقروه برباط العثج أو (سالا بجيدشة) واحل سور القطع البوار السوحيدي عصوديت من الحتوب بي الوبي بأبراجه والرابه (شالة ماللوبسه - التبي وألمون القصام على المحموج في جهاز أورين بنديم فأشه رئيس ديوان ومصمن والبألين عم ريسال والعيمشي كحبود مجاها بن وفرضة أشاوش يتوب النبك المعنى من أسلابهم البشر ولكنهم ما نشوه أن تحريرو من فيود السنطان

وقد هاجم الإسمال مصد أبي رقراق قسل وفياة ريدان بأريع سوات بعد أن أصبحت اسرسي مأوى بالتراصة الأجانب وحاصة منهم الإنجنيز برعيمهم فنزي مانوازين، وقد اقتبان المصديون فن العثمانيين مظامهم العسكري

واريساهم وكثير من سنسجد بيد و مستور من ضباط أثراك تسريب عديج و ديد حد و هست خد مصم يهم جيشه بعد احدلال السودان، واستنت فينادة قسائل المحيش (الكيش أبي باشرت وقد دم عدد جود قدان في عهد المصور 22.000 من ينهم (20.4 مندارسة (كنهم أكسه المنث والحرير والكدن) وقرسان مراكش إثبي عشر ألف (24) والسنطان مولاي عدد السه هو اسدي أدرج الأسال في ديوان الجيش، في حين أدخل المعتمم أهل

ويلاحظ بعصوص المؤلسات العسكريبه أن لانقلاب الدي طرأ على الأسالسة الحربية تحب تناثير بوادر التهصة الأربية والبثاق عهد الإلة حدا بالدونه المعربية إلى معمول مدعج وطرق التعمير، فالأسوار المحيطة بالعندر الكبري تعرزت بأبراج محيزه الده جديد فمدوسه المنفضه مثل وبدسيون، (أي حص) تارة (تحتمي بسر تدرة أنواهين يين مثبرق والفربء طبهل اصلاعها ستببة وعشرون مثر وتطبل مها على المسيسة ثلاث عشرة غرفة للرمادة كبنا تحثوي على مسودعيات لتصافه وقبد أقنام المنصور بقناس يرجيني احرين يشرفان على المداشاء وممارال البرج الجنوبي على حالته، ينسأ أدحت تمديلات على ألبرج أنشابي خلال القرون الأخبرة، وتحدر الإشبارة هنه إلى أن التحديس أصابوا أحهرة قوية حديدة إلى التعاقل والحصون البرنعاليية في علم العج إلا شي العام والحمالية، كما شو فناطر ذائه طنابعين إستراتيجي ونفعي وبعنايرا عالماه ومعايات عبومة

#### 声 龙 龙

أما أنبيوك المتوينون فهم من أصل حبثي الحدروا إلى المعرب عن صبع النخل ببالحجازاء وأول من دخل منهم إلى المغرب هو حس إن قائم أواجر القرن السابع

<sup>25)</sup> التريخ الدولة المحدية (من 18 - 45 - 51 - 74 -

وأول قائد سيشي عن حفدة حسن بن قبائم هو مولاي عني الشريعة الدي أقام نفاس وجاهد في السودان والأسلس وبرك في هذه ذكر طبيبا حند لكثير من العرب طبيبي بن رعبه بن ما بنية

ويد فون محيد الدريت يا تدي حيا د تها له در له بحد الأدبياد في الم حكم لأداب حقيا هدفيه الأرا وهيا داد له بعرالته صداحة في الم حافية داد المحير الدهم عدا الهافية المراف عدا اللهافة المراف الحاف المحيد اللهافة المراف الحولة الاستطلاعية المرافيدية حيد الله المحيد المحاف المرافيدية حيد الله المحيد ا

ودم عن داين من ساب محور راسايات و بها به والعمر يالويين) بتكارين جيش جهاري اكتشاق اشاراء حاله وعناده: وأسهما كل دار الماقلة في هاذه العادة الحراسة والالنا اليا الماوح نفرت الهادا الق

بطبجه بعد أن روج حوان سمادس أختبه لكبارلوس الثباثي مِنكُ الإنجنبر وجهر إليه العروس بمفاتبح طبحة، مما حمه قرب أنداك إلى التفكير في حثلال بعض المراكر المغربية في حمل الريف، ولكنها بم نفعس حيث اقتصر يعص ٠٠ هـ هـ عنى طبب تسأسيس شركسه في الحسيسة، فرفعي الأمير هسما المقبرح رهم وعبود (رولان عربجيوس) Roland Présus بإممانه بالعماد الجربي كما رقص التصاوص مع بهرسديين، لأنه كان يهدف لإقصاد الأحالب مهما كلف ذبك من ثمن، وكانت المنتقات يعض البلوك المعجوبين مع بدون السبيحية فتد حلقت ذكريتك مؤسنة لم قرل عنائمة مقوس الشعب، وهذا ما حما السولي الرئيسة إلى همم سندار الناطال القرصية بعصب أبي رقراق، لأبيا كابت مشكل حاجرا التنعيبا صد المعير الأوريني الندي بدأ يمعس بايسط الأسياب للشدخل في المعرباء وكان هذا الأسطول عمر مصاجع العربيين الدين أبيثو على أستحل الإلجلير في طبحة، والبرتجابون في البريجة (الجديدة)، والإسبان في المعمورة (مهندينة: وأصبيلا والعرائش، بنيسة فتقيق القرنسيور يعجرون بمعنهم الحربية غلى طبول المراسي يين ریہ وقت السویہ کے انجے لابقی عبولت 🕶 حد ر د من محبينة او المرمنة وحجرة لكور (مركر ول به مرب المعرب في القرل الأول سهجرة)، وصارع الإنجدر الدين كناو مميلون مرا وراء الحصر عبلان واصعد بعلك البيحان الأوني لتجريز النوطي بكتمينة من ربيبة الاستعمار العريي النامي

وكان عشرات الآلاف من البتخوعين يتوردون من شرق البلاد وجنوبها بالانخراط في الحش الوطني البدي تكونت بواته الاولى عن شراكة (المعرب الشرقي، والأولاية من العسوب وأحسوار لريساط وشراردة والمعسائرة (25) وكدنك بعيد الدين كان يربصون في مكتاب، وقد العبت إلى هذه العسامر القارة قلول من موس وهم نقات بني معقل الدين أدحتهم السعديون (أولاد مطاع وجرار

فوجد والأطنس فيتوسط أنبائل بسهاهينه لا بجبار فد: الانج والد عدد أبيادف بنائب الاستقيادج 9 ص 199 طينه ذار الكتابية

وررزة والشاتات) وكدلك أهل عبدة والمديهة والرجامية وأولاه أحمر والخلط وكان معظم هؤلاء الجنود من العرب ولر يكن غيالت دينوان عالم للجنش اللهم إلا فيت تحص الميسد (25) وأهل منوس الندين كنادوا يعتلبون العنصر النظامي في لجيش الوطسي، فكانب أساؤهم وحياتهم تقيمه في سجيلات حاصله (27)، وكان المولى إنجيس ينتجم حيده من القبائل أون الأمر حتى أطعيه عمر عليس على دفار قينه أنيام العبيساد السدين كساسوه في جيش منصول المعدي وكانبو مبشرين في مراكش وأحورهما وتساثين البديره فجمع فنهم ثبلاثنة ألأف وقبد نمى هؤلاء نميسد بالبحاري سبه إلى الإمام البحاري، وحكى الرحالة طوماس سبو وجود كتائب صرى هني رأسه تبواد أجانب كاسو براطنون فني القصابي، ولا يستقرون في مكسس طنويالا، ولعيال المنطمان كبان يستخمم بعض العمماصر مبهم في المدينية والهيدية المسكرية، وبم يستعمو قط ماكب فس تسديون عبى رأس ساصب الأساسية

أما منظرة التسريب المنكري فقد بسأت عام 1700 ها يدور مع أبقاء العبيد على قرق حقصاصدة في النحوة والساء وماقي الحرف قبل الانخراط في الجندية، والسرب على حصل الانقبال وركوب تخيان والكر والفر والمطاعلة والبراماة، ثم ترويج المنخرجين بيمات يربير في القصر وتنجيعهم في مديوان المنكري، وبهده الرسية بع عددهم مائة وحميين ألماء وزع تسانون ألف منهم على الفلاع لحماديها، ورابيط البنائي في مشرع الرمسة الوالمحلات، المختلفة،

وقيد آلي العولي إماعيسل على بقسبة أن يحريا من يتم البراء ( ) والإ ( ) جميع المراكس التي كناموة

يريطون فيها بالموحل المعربياه وهكت حرر المهدية نتبي المرالا وفي حلاله لطوء سبعية علة 1001 هـ ا ئر ∼ریز جاپ وراش جامیة مراها خوص وفتح في سودر القمة البريمائية بالم من جهمه الرمع فللجاد وقصر بوالي الحاسبة، ويعبد ذلك شلات سبوات (1095 هـ) بوجه الحيش إلى الثيبال نفتح طنجنة، قصاصرها وأصطر ي حسر والى عجلاء علها بعداء العامو حالت لا الوراها وأرجها ويعند حمسة أعوام (١٦(٦ هـ) حوصرت العرائش طوال يضمة أشهره فاستسم الإسبان تحا تنأثير الألعسم المقربية الذي أحسائك ثقرات من الأسوار، وعددهم بعد وتبلائية ألاف تتبين معظمهم الى مكتباس، وفيد ظبس البرتعاليون مرابطين في الجديدة، بينمنا متمر حملال لإسيان فسيتة رغم محاصرة السلطان نها يجيش عبينة عمة سوات، وكدلك ملسة والحبيسة وينائس (28 ، لأن معظم لحبوش كنالت ملهمكة عي توطيعا دعائم الدولة وتأميل البلاد، وقد فص البولي إنباعين بحوا من رايع قرن في جباه الجيلات أصيح المعرب بعدها موحداء وامتحت رقصه إلى مجاهل المجراء وحصب مباضي السودي حيث أم يسبق بالمصور المجدي نفسه أن وصل، وعثرف الشعب عن يكرة أبيه بأن له مدك واحدا . كما يقول تدري حوبيان

وكان المولى إساعيل يحاول العرب على يد الأعطاء في نفس الوقت للذي يقيم العصول والقلاع، حلث استعرق أريد على ربع قرل 1083 - 1111 هـ) في النصال الدالب لجمع شنات الأقاليم المورعة بين الأعطاء، وتحرير حصا لمراكز المحتلة من طرف العرب ل، وبولا اردارام الحالية بي المحتلة والخارجية، لاستطاع أن يحرر ما بعي من مدن ماحدية في قبضة الأحالات.

ا تقو سدن مصادن بان عليديش جمع خادر من دادي العداد محد العياشي بجوان الما من حبيب العديد الديرة الرمادة قر المداد مدينان الداديد الماميزي و يحق ساب الملحدان لحو المداد لا يدامي الذكور و 10 مداد الأفاج و علادل ريادي ان عدا خواذه وصل إلى 150 ألفا آخر أبام مولاي إنواهيل

<sup>27)</sup> عارال ومن هذه الدفادر في نخر له الزيدانية بمكندر وتوحد دف الر خرى تستوي على برائح جدود تقبائل وكان في كل فيهاء بجادب "سبع الند بي سجن خاص بالصعمة المسكرية يحرر في يسحتي وقد لفار السحري في لاستقسان ع من الله إلى لا تعنية تسب

الله في الكاش الكبير الاستميلي، ومن يسهم أهن الدون المجود المجود المحدد الم الدون الدون المحدد عن حرية هولاء والمطلقين بدون حق والدائل هذه الأرمة العالم عبد السلام بن حمدون جمودن عام 1121 هـ على يد عامن باس

في تسدم العنيد في مسينج مقلستجو إملاطيس إن القويمة المداحوة في الداد محل الدالسانية أن البيش الإن مقبعي فللح المادن وهم حميلها مئة 1992 هـ

وكانت مكساس كرمي الورارة في عهده المراسية فاختارها العولى إساعيان حاشرة بملكه أمام فيها القصمة التي فقع في سورها عشرين بايا بعلوها أبراج معاررة بالمدامع والمهاريس، وأسس بحيرة تمخرها الروارق، وأهراء واسعة لغرن المحاصين، وحصل مسديرا بصوب مباهمه إلى محيدات الأربع، واصطبلا تعتد مراقعه بصغة كينوسرات يسع

ولعل من العوص التي حدث البلطنائ إلى الخيار هده بعده بعده موصية موصية الاستربيجي المؤدى إلى الأطنس الأوسطة وتبطرت على العناقد الثمالية لمعزار وبالاسة الشارعتين إلى مراكش وأفضى الجسوب، وأهميسة هسده العاطق من الناحية العسكرية هي لتي تمسر لما تكليف ولى العهد بعده بإدارة شؤونها

وكان الأمير في تعطيهاته المعمارية رائعة منطقي التوريع، عرف كيف يعمم موقع الجيش، وقيد بهيج المولى إساعين مع اورب سياسة التسافع نظراً لاطماع العربيين، وكان يهدف إلى عقد تعاف هجومي مع فرسا شد المراكز الإساسة بالعوب، كما كان بهدف إلى عدبتين ؛ هم تحرير الأساري المعارية المشغين في الروارق الملكية بالسياد المرسيسة، وتحصوب على إمسانات عسكريسة لاستكمال تحرير البالاد، ويعدد جالاء إنجندا عن طبحة واصطرارها إلى احتلال جبل طبرق (1117 هـ)، أصبحت إسابيا من ألم أصالها، هدعد دلك على توثيق رواحهها مع المعرب ودعم تجاربها، لا سيما وأن فرسا كانت قد أفرعت بي البجال

وظل المحور مجوهري الملائق المعربية الأوريبة. هو صان المدامع بين الدون الأوربية لاستثمام تحرير الوطن.

وفي هذه تفهد (1771 هذه 1204 هـ) عرف المغرب شدا عير قليل من الاستقرار وما يستبغله من اردهان قلد ملكنت البلاد في تركيز وحدثها وتحريز عبد دل الدل الأحسام في ربوعها وقاد " حبولها و الطبيات دا حاسم في وحم عروا لاحساج عنوا الوال في فتورة من سياسة في وحم عروا لاحساج عنوان في فتورة من سياسة الرياع فرن في فتورة من

الراعات والحروب بين دوبهاء ودف اشباط البشاق عهد الاستعبار الجديد، حيث الجهت أنفار العراسات بي وخيراتها، فبادأ العراج العلماء والتسابق بعو احدال جور شرق الأقصى، وبعريز الصاعة الأوريبة بعوادها لأوجه وكانت الامراطورية العلمانية الله لا في طريق الافواء فتنصت بدلك المعارك الدامية بين الإسلام والتحرفية وحنفها فرصتة الجمهور بات القائمة على حواصل بحر الحيوسط في الأقصار الإسلامية والتحرابية، عبد حدا مؤتدران الحنف المقددين إلى النصافر صدد لأمساطير مؤتدران الحنف المقددين إلى النصافر صدد لأمساطير الترحية والتركية

وبي سنة 1173 هـ حساول السطسان إعدادة سموم البيش وتعريره يعاهر جدسدة مجلب في ديوان الجيش يمكناس، وقد عرز الثعور بجاميات قوامها 500 16 حسني ورع سيه ما 100 المدال المراسي مثل العرائش مخمس عشرة سنه، وأمام الأبراج في المراسي مثل العرائش وأنساء وكدسسك مسلا والرساط حبث بني برج للعراط أحمد الإلجليزي، وإسقدم بعثة من لخبراء الأثراك لتدرسيا رماة الجيش، كما وجه 600 جدي من ايب عطة و400 هر عبد تابيلانت إلى طبحة بدراسة الصول البحرية، ولم يكر مأس لعنيي المسيحيين بظرا الإعرام إحلاء الأجانب بعوة عن المراسي المحيحيين بطرا الإعرام إحلاء الأجانب بعوة عن المراسي المحتمة

وقيد كون أمطه لا جدد به العهد السائمة وكمه صطلم بمصاعب في تجهيزه، وإن كان هذ استطاع جلب بعض المواد من إبحثتر والسويد وتركيا، فامرن حماية المياه لإدارات معلاوة على المراكب لفرضائية بند الله عليه ثلاثون مركطه تحتاري على 60 سائدة وحسلة آلاف بحسار وأنس من الرساة (الطبحسة) و15.000 من الرجائة الأحرار ومثنها من العرب و8.000 من الرجائة الأحرار ومثنها من العرب و8.000 من

أن الصويرة فد أشرف بصنة عنى تحطيطها ليجمل سها مركز تجريب ومريضه طقراصين الجهادية والحياول، دون حركة النهريب في الحتوب، على أثر احتلال الحديدة.

وآلفي السعال عمرانه وشحى الجريرتين الدائريين مه بالمدافع، وثيند يرجيا على صحرة داخن البحر (29)، وكان الأسطون القرصتي يمحر عياب المحيطه ويعير على الثعور الأوربيبة، ويقتبص المراكب الأجتبيبة، وقيد عبم المعاريبة أحمد مراكب عربيب ويسافوه إلى مربئ بعرائش، فقيسل أعلى بها كبلا من العرائق وسلا (1178 - 1179 هـ)، وقد توعن جيئة عشر مركيا من أسطول الغائب المرسي دوشافو مي وادى لكبوس بتعياره: البش الملكينة وشعر الأمير استريبجية مرفى لاشتطيق فمزر حصيبها إلى لأبراخ وبقيل إلبها المستاقيم والمهباريس وعببأ جيشنا وحباصر مائرامان (90) هام 1182 هم مصبئت من أسوار المحيسة يرا العجا بين برستاليثة عقبها قداعا وينظ وبرايه (١١)، وراطب تحميه تصود تستحدة سأثبرت التي أمرتها بالاستبلام، ولم يحل عرم حول بن عما عه حتبي أهربه أربعة زوارق وأحرقو الاثاث والأوابي والمائسة ومنا مدقة وشروا الأنقام التي عطينا عنا دجون الجنش

وسد سے لامیا مسلم دام 61 الله وطبوقیاتیا بیطاریاته می مدافع ومهاریمی رمنها پرایل می مقدوفاتیا سخرفة

كما عبد السطان إلى تقريه علاداته الوديه مع دول أورينا (32)، مثل السمبارك التي الترمت بنعم اتباوة (33) للمعرب قسرها حمسة وعشرون مستعب و6.500 ريسال، والسويد التي تعهدت بنقديم 20.000 ينال سنوينا، وقد تمت تصفيه الشركة النجارية الدسارك

وكان المولى بد مجبوب في أول أمرة لفتوته وستقامته وبطوبته، مما دمع والنده سيندي محمد بن عبيد الله إلى لحظه يعين الرعاية وترشيحه محلاله وسند قداده

المنعمية (الطبحية) والمعرية إليه، فصاد يتحول في شعور مسهر على ماعد داخها

ومر دك سوى بريد يعللي أريكه العرش وتنجعي معه بالمرش وتنجعي معه بالمراف وتنجعي عدم بالمراف وتنجعي المعه بالمراف واحدة يعشر بن مستعدا ثم فكر عبي استثناف الجهاد صد الإسبان، وهب السلطان محاصرة استماء ولكن انتفاض أهن الحور حداه إلى رفع المصار مؤتدا عن المديسة الشهيداء واستكمل السلطان مولاي منيسان في دعة وهدوه وحدة الوعن، ورجم جيشا إلى المعرب الشرفي الاسترجاع وجدة عن يد الأثراث.

استعرق المسولي سيمسان على أربكية العرش تيعيا وثلاثين سمه لم مثر خلالها أي مثكل خمارجي مع أورب، وقد عرر علاقاته الودية مع الأمراك، وعقب الأمير مع الإسيان مهادسة، ولكن رغم هله الروح الطبيبة بحسالف المور الأوربية شد استطبان بدعوى محاربة الفرصنة المعربية، وبعت على الترصان في تونس وطراطي بيجا الهاريات بالأحدر كر (1231 هـ)، وتعهد المدوني سنبت ياستئصال القرصة، وقد تفعط عليه بالليون للالعمام إلى ما كان يمدل إد ذاك بكلة العصار البري، وهي الحركة الني هدات بها الامبراطور العربين عدم 1806م إلى إفضال جميع الموابئ هي وجنه إنجلترا، وقد هدد تنهيون ملنك المعرب في رسائل شديدة اللهجة باكتساح إفريقيه بمثتي ألع حسن وبكر بيوني سيدر هابل دلية بالرقط والترويا عير أن المؤامرات الأوربية استفحاب وتمخصب في بهايمه الأمر عن إجبار المعطين عدى التجرد من أسطوبه الدي كان بحوى إذ داك على 47 تطعة مجهرة بسناهم ويسته ألاف

<sup>29)</sup> يقال بدن المهدس الذي وسنع تعميم تجديد بساط الصريرة هو المرسي كررونرط الدي تتي ثبكة الترزيع ورسم الأحياء ثم بني القدم بيهدي أحيد الإثميري للذي سبل تبيه الأحيد لدجه عني بابد البحر.

به البديسة تنبي بها نزاخان، ثم البريجة ثم المهدومة قبل أن يحدد بنادات السطان سيدي محدد بن عبد الله

٤) لاحظ معدد المراكثي في كتاب «العدر البهيحة في فتح البريجة»

أن الساير البعربية كانت الإن النظار الكانت مستوعه من سبعه معدد

شر السؤوح كامي فالله؟ كتابا حبس محمومة المحاهدات والوادئق
 التي أبرمها ميدي محمد بن عبد الله مع دول أروب

عندن المتطرب كتير من المدرل أو المدراهي إلى خيليه ود البشرية والتصافح معه أو أواد إلمان مصوية له منل الاميروغ ويريم بأسائها علاوة على الديمارك والصويد

من البحارة المهرة 34)، كما اصطر السلطان إلى المحاج بتصدير الحيوب إلى وردا بعد أن حارب على ذلك أباثل بريف (1227 هـ).

ولم يكن المونى عبد الرحم بن عشام بقل عن عجه المونى سليمان براقه وفضلا وقريه، فقام بجومة اسطلاعية انتقل فيها من الثمال إلى بجوب لم الثمث وتنظيم ما تبدد من فوى الأمة عب الثورات المثلاحقة، وبلشأكم من ماعه الثمور السحلة، وكان أسمى الروابط الدبلومسية مع أوره خيان خربه التجارة أو حق المشاكل القرصية، ومد شمر أسلطان بصف جالمه في العقن العلاجي، فأصدر الأمر بالكفاء عن الجهاد في البحر لا ميما بعد اسعامه الفرسيين بالإنجليز شهيمة الإحملال الجرائر على تقين المركة الأسطونية، هير أن نصاص سفرب مع الاسالية المركة الأسطونية، هير أن نصاص سفرب مع الاسالية المجاورة حداء إلى خيوش مع كمة قاصدة رغم قسة المحاورة حداء إلى خيوش مع كمة قاصدة رغم قسة المحاورة

وبدأن حجة فرس تنجعي تعريجي، وكانت تهدف إلى وصع أسس الاستيلاء على مجموع إفريقيه التعالمة، فقد مصب الأسطول سوطني وأجبرت المعرب بعد معرك إيبلي على السارل عما كان يتقاصله من تعويدي ما دول أوريسة، مثل أسواب والمديمارك وهامبورغ ويريم، والثارت صد الععرب حريه تعواه بعناميمه بلرغيم الجراثري عبد العنادر بن محي السدين واشتر العراك العيما ست عشرة سناء واستقرت فرسنا في عناصة الجرائر أخر محرم وادي إيسني صباح مسطعه شبان عام 1260 هـ (13 غشت وادي إيسني صباح مسطعه شبان عام 1260 هـ (13 غشت وادي إيسني صباح مسطعه شبان عام 1260 هـ (13 غشت المعنفة، فحسب الجبد أنه هنك وساج الثناني وعبد بعصهم المعنفة فحسب الجبد أنه هنك وساج الثناني وعبد بعصهم المعنفة فحسب الجبد أنه هنك وساج الثناني وعبد بعصهم المعنفة المعنفة

منى بهريمه منكرة يعد بضع ساعات بسبب ردادة الشطيم وقلة الصباط والحثود المحرفين وأدائية الانتهاريين ويظهر أن إنحلتر ضعطب على قرست علم تستعمل انتصارحت لاقبطاع حرء من المغرب وبكن السلطان اصطر إلى يعصاء معاهده طبحة في بدس السمة (1260 هـ) ومرت ثلاث عشره منة استعرفها أسطان في تهدئه البلاد ودعم الشعور وكان أخر ما كلل به هد التجهير المسكري أن استقدم من إتحلترة مركب مثلا بالنتاد الحربي.

عين العطنان ميدي عدد الرحس بن فشنام ولنده المولى مجمد وليا تعهد، كما استحقاه في حيناته وفوص إب قيادة عجيش، ركان الإسبان قد بدأو يبدرون والأ تتوسيع شبكة مفودهم في الشمال، فباحتلوه الجرر الجمفريمة وأفاهوا الأبنية قير الحدود بين سبته والأنجرة بندن الأكواخ لحشبه فيدمينا تجعهور الدي وصن عدراته على سنبه وكان المولى عبد الرحمن قبد يوفي في عصول دسك، فقور المعطان بعد المساورة حاشيمه إشهار الحرب على إميانيا وقد أبرى السفطان إلى الثمور لتتأهب بدجهاد وآمدها بالمال والمتناد، ووجه طلائم الى أرباض تطبران قبالة ببنته لا سح وراحدتهم سنبائله اوانصاف إليهم من أتجره واعبالي المجاورة وأطراف البلاد بحواحمسة ألاف وجهب حمسين أَقُهُ جَنْبُتُي إسبناني (36)، بحث قيناده الجبرال أودوبيال ويريم، واستمر العراك تمف شهر بين رحم هسؤلاء في صفوف متراصه وكر أولقنك ومرهم على عنادة العرب، ثم عرر السطان هذه القوة بأخيبه الموني العماس عني رأس خسمالة عارس، وبعد حمسة وعشرين يوما كنها مساوش، قدم لإميان بهجوم عيف صندت به لكنات التعريبة، ولكن الجبش الإسمامي ادهى كبان معزز ببالأسطول رحف عن طريق ساحل إلى الفيدق، قتمهم الموبي الساس في عبر ترتيب ولا انصباط إلى محياز الحجر منافط أهبل نطوان إلى قنح أنواب المدينة في وجنه الجنوال الإسبالي

<sup>34)</sup> گويدار مي 156

 <sup>(35)</sup> في عام 1768 هـ قبيدل العرسيسون مسلا يستعبرى نهيا حرائيين قريسيين وكانت القطع مثا مجهرة بأريد من شيئ ماقد قرت كلها

في ظلام اللين (الأستغب ج 4 من 207) 26) عقرون قدا مسيد مدميد لاستدمه (ج 4 من 214) ثم عزوت يسعن مصلين الدا نفري (ص 216)

السدي دخلهت بسوم الاثنين 13 رجب 1276 هـ. (5 يتراير 1860)، وأيرسب المساهدي في أواحر شعبان عا 1276 هـ صعوف متراصة وكر أولئنك وفرهم على عبادة العربء ثم عرار المنظمان همناء القوة بأحينه المولي العباس على رأس خمسيائة فارسرو وبعد حبيسة وعشرين يوما كلها مشاوشات قام لإسيار الهجوم عثمة صدات له لكتائب العفريية، ولكن الجيش الإسياني سبي كس معروا يبالأسطول رحف عن طريق الساحل إلى الفيدي، فتقهد الدولي العباس في غير برئيت ولا انصب طاري محدر المجراف النظر أفال تطوان إلى فتح أيواب المديسة في وجنه الجنزال الإسبنائي البيدي مختهسيا يسوم الأشين 13 رحب 1276 هـ (5 يبراير 1860)، وأيريب المعاهدة في أواجر شفيان عنام 1276 هـ. شربطية أن يندقع النعرب عشرين فلينون ريسانه ونسبع معلقه بعود الإستان بليشه رمان الإسان محليل لطوان مناد سنة دور استعيان خلائها بصف العرامة أوأفيه فتدريون إسبان في المرامي لاقتصاء السائي من موارد البديوانية، فتم لجلاء الن تصرين (في ثاني في النعم سنة 1276 ـ مايية ١٤٤٤م) بعد احتلال إستبر أرياد من سيعة وعشرين شهره وقد كالت عدم الهريمة عانجة التدخل لإسمائي من الشمال ومعلا حدا السلطان إلى التمكير بجد في مرتب النظام المسكري على آسي جديدة أمرزها مولاي أنحس يعد ببك بنظم طريعة بيعا للمقصيات المسجدثة، نقد كأن جيش ند الله عبر بطامي حرب بطواق غير بطاميء فأصبح مك فيمند صدور مدم عدد رجاله ثلاثة آلاف أو أفل حسب منية البيلة إداكات بن عاملة شهرا من عصافها وربعا تمخم الطابور في القبائل الكبري فأصبح عمارة على لاق أو فينق، أما معمل الطنابور معادي فهو خسجاله حيدي المرد والله الرحى الناي كنان ليه مساعد أسيله البودان كورين، وكن رحى تنشم إلى سراية من عشه رحر سرف عيها فائد المله السي شبهه البعض بالقبطان، والمئة تتورع سورها إلى جماعات يتركب كل معيما مبها من اثنى عشر حدديما على رأسهم مقدم أو نقيب عسكري (موروفيسيي)، ولم يمنع ذبك من الاستعابة بالسطوعين

عبد الحاجه، أما في الجوهر لقد اثنم الطابور بعيرة خامة إد كان رجاله يتنظرون الأعب، و حاله عنايا سعر أحياتنا عثره لأق كان رجاله يتنظرون الأعب، و حاله عنايا عبو على أحياتنا عثره لأق كان عرب من سندت في من وكا ساسيالية هذه لا تتنجل في العطيات الحريبة إلا عبده الاقتصاء في حين أن الرحالة كانوا دونا على سأق لمواجهة لطوارئ ولم تكن كثيبة العربان بعدو في نشرت الهجوء حيد لة المدركة أو الحرس الموزعين على محتلف المراكز المدكرية (400 فارس في كن نقعة في الائسين وبسعين في عرب عاليان و مدوني يريده) وبدون عرب عدديد عاليان و مدوني يريده وبدون عرب عدديد عاليان ومدوني يريده وبدون عرب عدديد عاليان ومدوني عربه ما ومدايق وقدائف مختلف

وقد ظرر ألتكر العبام مع لأسك حسرة من تطور هماه الملائق مع أورباء لأن اعتداه إسبائيا على التراب المعربين وببلها فرسنا في قصيه الجرائر أدكت حباس الجماهير صد لوجود الأجببي بالمعرماء وقد ازباي الملطبان فيل معركة ريسلي صرورة محاربة فرنسا بسلاحها. واستخدم أحدث لطرق في المناورات المنكرية والعناد الجربي فنأسس ملقين من ثلاثه آلاف حدي مظامي بغيادة صناط حاريو مم عبيد القيافر في حرب الحيرائر، وقيد اتصال بعلمت، بعجبكيين وأسن مراصد ملكية يمراكش ومناسء وكناتت حاثية البلك سكية عنى دراسة الموم الرياضية، وحتى بعد أن اعتمى الأمير أريكة العرش ظل ملكما على دراسة لعلوم لا سيمة منا يتصل منها بالمنون العسكرية، حتى فنالم كن من فرانسوا شارك رو وكديك كايبي يأن هذ البدك حترع مدفعاء ولوالم تمتعر الحروب مم قرئسا وإسبانيا لأ تنتق عن عهد محمد الرابع الزدهار كبان من شأمه أن يغير أتحاه بمعرب الحصاري ومكائنه لدوييةء ولمنا بوقى محمد الرابع خلقه ولى هيده الحين الأول، فبالمه الشاس في مراكش (رجب 1290 ش)، وعبد العسن الأولي صوبا لحورة الملاه ووحدته إلى تجهير لقيمائس بمالعتماد معكري وتكديس الأسحة وكان البلطان يطوف بالثغور لنفقد أبراجها وأسوارها، ويسهم شحصينا في الرماينة المستعمة

مراقبة منه وتشجيعا، وكان النبطان يسعل فرة ٢٠٠٠ للاسحمام بقاص وجمع أغنات الجيش وتجميدا جهازه وقام عام 1293 هـ عجولة تققدية عامة، فاستصدر من معمل الحمراء 1.020 ينفعية و410.000 رصاصة وعشرة تساطير من الطروة وطة تخطار برحلج الساررة فعماقين الثرن علاوة على لأجهزه بصكريه صدية وسكما لحركك شيدك هب السطان (عدم 1298 هـ) تحو مراكش مراحث بوجه في العام (نمالي إلى موس) ونقلب المؤن على ظهر النمن من الجديدة والمار البيصة لارهاق الجيش، وكان عصمه هاده المره أن يقته عليه على حسود المعرب حادات لعطامم الإسبال المدين كنابو الرعبيون في احتلال إيمني بمقبض معاهدة تطبوان وعملا متهم بأبهت هي المركم النحاري تذي اغتصبوه قديمه والموه يسابط كروراه وفند رتب اسقطان بهذه اصطغة الحاميات والعمال واحال عرف (اسكما) إلى مرمى تجماري، وأنسام يتسريب قيمادة جيش الجدوب واسمر دلك إلى عدم 1303 هـ: ولتهي مطاق السلطان في سم عشره حركة إلى تابيلالت عنم 1310 هـ. وواجيت المملكة المعريبة في هذه المهدد مشكلة عويصه هي مشكنة العمايات التي كان يعص المعاربة يتونون إليها مشخلص من نفود مولاق وحاول السلطان التخليف من جبة هذه الحمايات؛ عبر أن نصافر الدون الأوريــة :صطره إلى للحصوع لمنحو ألد فية مشريب (1880) ومنطق طبحته (1881) إلى إرادة أوريت التي حبولت الألمنانيت والسبب وبنجيكا ولنصارك وإسبائيا والولامات المتحدة وفرس ويحسر وانطبالها وهوشده والبرنصال واسويند والترويح الأستارات الموادم فكن تنميع بها سوى فريت وإنجسراء

وهكد، بدأت النصية المعربية تدم بطابع دولي من جراء الصراع الدي بولد عن أحساع الدول الأوربية، وقد قارم الحسل الأول كل التدخلات ودائع بين الدول وتوقى أبي 3 دى الحجه عام 1311 هـ 1894م) وهو في غمرة عده المعركسة، ويعسوب الحسن الأول انقنحت ثعره حطيره في لكيال المعربي فتحكم الحدجب أأب حساده بن موجى في

اختيار الأمير الجديد المولى عيد المزيز الدي بم بكن عبره در بند على ثلاث عشرة سنة (37)، ويتأن سيطية الأنداقات السرية تيرار بنعيبان بنواطؤ مدون الأوربية سي تقالمت النفود في مصر وبيب والمعرب، وينفث اعترف الإشجيبر (8 أبرين 1904) (22 محرج 1322 هـ) المرتب شرع من الحماسة على المعرب، في متسايل السدوج مصر في مطقة الخود البريطانيء وتناب إسبائية حظها س هما لاقتضاع شائى المعرب 3 أكسوير 1904)، ويتعأث برئسا تمرز سريها السياس يعروض مائية 500.000 68 فرسكم عملتها لمراقبه الحمارات والمصير مضائلهم أشريبه والبرقء وإشراف صباط فرنسيين على تدريب طوابير معربية، وقعا بطفت فرسنا بخرق عاملي وجدة وتنافيلاك بالأوفياقء فللحصل الجيش تفريسي 14 صفر 1325 هـ ـ 29 مسارين 1907) وجدة ودائرتها، ثم ستوبى الجنرال بيوسى ر1907 ــ 1908) على محبوع بني پرنسن، أب في ندار الينماء فون طرافة فريسية بريت بالميناء 25 جمادي الثانية 1325 هـ. 5 هنت 1907 - وثبات المدينة التي هب لاحبلانها ليس معشوى عبى ألمين من حشود الجمرائر، بقيماده الجمرك (درود)، ثم تبري خلمه الجوال (داماد) لأحشلال مصافحة وبراسمة واسترب قواب لاحسلان بالشاوية تحت امرة الجبرال موسى، الذي حنف الجبرال (دماد)، وبيم المولى عبد الحفيظ سيره فبايعته فاس (7 جددي الأولى 1326 7 يوب 1908} واصطرت الدول الموجمة على عقبد الجريرة يراء الثماف الثعب حول البماك الحديد إلى الاعتراف مه بشرط موافقته على التراسات سعم، قتم ذلك بي 5 سايل 1909. وكان العامل الأساسي هو أن ألمانيا شعرت بأن عقب الجريرة أمنى حيرا على ورق، وأن العمل الدولي بالمعرب تجره تعريبا تجاد تصامل وكالبنا هي أحيا برد الجينون عم حظهم عبدة عويد ب في د الله لأجوليه فالرحب لفاصه من الطرفير ... يومر ١٩٦٠ فالها ... ك حاجر أماع سط الحداية الفرنسية التي أمصيت معاهدتين في 11 ربيم الثاني 1330 بداء 30 ماري 1912

<sup>17)</sup> ويظهر أن العسن الأون هو بدي مح السوس عبد المريم ثولايت العيد

وسعرت الدسائل الموصوبة المسقة بين بعض دول أور من شماله عديد عديد معيد منى معير، موسطة غيروس الإحدادة وحدية الرعادة العربيس والتحوم الشرقية عن فرص الحداية، وحد كناه بيد موقيع معاهدة بين يطرق الاساع حتى سقص المكان وبعيائل محاورة وموقد عديد بين الدين وبعيائل محاورة وموقد عديد به وحدالا الأسبار بالمراب بين عديد معاهدة بالمدالة بالمدالة والمحالية عديد من عديد المدالة المدالة والمدالة في حصد موالية من المدالة والأطمال والمحراة من المحادثة في الأطلس والمحراة ويشمال والجنوب فاستبرت في زيان وبني مكينة إلى عدم ويشال والجنوب فاستبرت في زيان وبني مكينة إلى عدم ويشال والجنوب فاستبرت في زيان وبني مكينة إلى عدم وأيان إلى 1931 وفي المدالة والأطلس إلى 1933 وفي المدالة والمحراة المحراة والمحراة المحراة والمحراة المحراة والمحراة المحراة والمحراة المحراة والمحراة المحراة المحراة والمحراة المحراة المحراة المحراة والمحراة المحراة والمحراة المحراة المح

واستوبى المجافسان على عشرات السراكية الحريبة ا وفي يوم 25 مارس 1922 تصدت المندسية .. بسبة بحث العدو حون الحسمة محسر (يرامجي) ثمانية الأف بين فتلى وأسرى ودمر المعارية مراكر كمنا أعرقو سوارج حربينة بمفعون سفينتهم الوحيده وإفتاج الإسبان وانصاعوا الأعماق فأحنث قرف 🛴 . بعطر الداهم النبي أميح يهددف لأ في المعرب وحدد بال في إفريقنا فعشدت في ربيع 1926 النبن وحمسم حبرالا وماثة وعشرين ألف وحق و22 سرب من خطائرات وعشاها صحب فأسفرت الحملة المسعية عن إحكام فبصه فرنسه وسيانياء وقبد ببنورت هذه الموجبة العارمة يسميق كتله العمل الوطمي أبر الحرب الوطمي الدي كان يؤجج الحماس في الشعب كما يبُور الفكر العام في أوربا والشرق ودعت الكتة مند 1933 إلى سأبيس معند تعريريه يوم فالتوبير وهوا يوم جنوس جلالية المثبك محميد ين يسوسف على ألعرش واحتملت الأمسة بهسق المهرجسان الوطئي أمام اتدهاف القريبيين الدين لم يجرؤوا عبى إعلان

المطالبة بالاستقلال : وانقد بالرباط في 11 من مثاق وطني أمر الحرب الرطني، فوقع المؤتمر عم قادة الحرب الرطني، فوقع المؤتمر على مثاق وطني أبرر رفعه نظام الحداية الذي قارمه الشعب بالسلاح أزياد من رباح قرن، ورقاع احتشاق الاستقلال، لحلاله الملك فعقد في 13 بناير محلما ورارب موسعا عم يعمل الرؤساء والأعيان والعلماء فصادق الكل طلى المعلم الموطني وتساداً المراع أسيف بين العرش والحداية بحقات عليمة عام 1947 وتكنه تطور في الرحامة الملكة إلى قراما في 5 أكتوبر عام 1950،

كان جلالة المنك صدرما في مواقفه، وكان مطلبه يهدف في غير التواء إلى صان سيادة البلاد ويحقين أماني الشعب. وطانب حلالة المرجوم محمد الخامس عام 1953 بالشقلال المعرب، عم ياسع فرست سوى اختصال المبلك وتحديد الأميرين مولاي الحمن (جلاله العدك الحالي تحره الله) ومولاى عبد الله، فليس تجميع على متن طائرة الله) ومولاى عبد الله، فليس تجميع على متن طائرة فرسه إلى جزيرة كورسيكا مع يافي أفراد الأسرة الملكية

هماك الطلقت أنشرارة الأولى من شعب فقد فالجمعة ورعهاءه فاسرى في الدفاعة الورية يسد طربقه في وادامن الدعاه يجو البحرر و سرب عبد النورة الشجسة عن أبثاق حركة مدانية طوحت بكثير من رؤوس النسبة وبينادق الاستعمار ويثت الرعب في ضفيوف المستعمرين وفرصت بالجديم والسار إرادة الاملة سالرعم عن الاعتصالات والاعدامات وبكندس لمواخبين في المملكرات، وأعقبت هده الاندفاعة المرتجلة العتبقه ممركة منظمة أجبج أوارهم قادة حيش المحرير في الساحس والخارج، وكمان التعب موقد اينجاح فتنعناه مومت سارد اعوده المدين المشي الي عرشمه لأن يرادة الشعب لا تعهر وبمساقبت الصربات والقدالف عنى أبن مرفة وانتابت واثن محسد الحنامس إلى إسان كنود الفراسة والصناعب بدرين إلى مصامح المفاث والشعب، هاعترفت بالوائع وعاد المملك انظافر يوم 16 يونيه 1955 إلى الرباط ليحمل نشعبه وثيقة الاستعلال في حمم من الأفرام كثلث ثورة المنك والشعب

<sup>38)</sup> أمر الوطنييون في بني مالال أربعة أزربيين فدلهم لرنسا يسبعة خلايين فرنك كربيير س 195)



#### معدمه

يحثل أدب المصر المريتي الأول درجة مرسوفة بين المراجة ويعلير فاتح عام 1267/667 تاريف للدالة عد العصر إلى أن ينتهي عند عام 1231/731

وقد توقيف هذه القبرة على نشاط أدبي تشأد أرن الأمراء مستقلا عن العلاقة بالحكم، وفي الوقت نفسه ستفاد عد الشاط عن المقدرات الأدبية التي نرحت إلى المغرب بعد سقوط القواعد الأندنسية الكبرى، حيث استقر كثير من الدرجين في سهة وقاس بالخصوص،

و إلى حاب هذه اللون من الأدب المنتقان - سنكر عامل اسفاع عن شبه الجزيرة، وهو الذي حقر الأدياء ــ من محمم المطاعات - ليساهموا في المعركة بالشعر وانكتابه

رحص مدعوه برانقاد مددوبر سنقوء

وسياتي - بعد هد - دور الدوسة في تشجيع الحيدة الأدبية، إنطلاق من يعقوب بن عبد الحق ماهند الدوسة، ثم كان يبه يوسف هو الذي نظم علاقاته - أكثر - مع الشعراء، وصدر بلاطنه يدوفر على مجموعة تحيرها دلهم ليجري نقم المرتبات والإحسانيات، ويقدم العصدر (1) المدني بالأهر أربعة أداء ، تنتظم عن مالك بن المرحن، وعبد العربر عدرة و أداء ، تنتظم عن مالك بن المرحن، وعبد العربر عدرة و أداء ، تنتظم عن مالك بن المرحن، وعبد العربر

هذ إلى أن أميرين مرخيين كانب نهب ميول أديب. فكان أبو مالك عند نواحد بن السنطان أبي يوسمه ؛ معما للاداب والتاريخ، داكرا للكثير من خلاد يجالس أهل العلم والادب ويسماطرهم، وبحب الشعر ويروي كثيرا ممسه، ومأخد نقمه ينظمه (2)

ثم كان أبر علي بن أبي سعيد الأول ؛ به بعض سعر بالبلاعة واللمان العربي، وسطم الغريص (3

ومن الرؤك المنتجين ، بثير إلى الحجب عند الله

و قاوما بمرطاس فيه 1305 من 1505

الجدوم الأقليديرا ما عان المنصور علا يدم 4 و9 اعن 348

٤) محيد السنواي د دورالات هي المضارة البقريبية في عصر يسي مرين،
 مشايع الأملس بالرياد د س 194، 206

<sup>3)</sup> السيين بن 105 -106

أبي مدين، و بثول عمة أبن الأحمر (4-؛ الومنارات يهب تجير أعراده وأنملأ بالسوال بالملحب بالجريثة وامتدحته الثعراء يرضف الكرم

والعرفيدون دمراء سبسه بالهم الآخرون باكنان فهم دور كبير مي تشيط الاداب مي بلدتهم، مع تأثيرات سدسك مي سأثر المعرماه ومن هده السديسة إنبعثت المعوة بلاحتصال بالمولد أنبوي الشريفء وقد نبحث عدء المناسبة فينادين حمد بسادة من الأدب المعربي، الشماد، من الأيسام الأولى الإلم إنه الصرفينة، ثم من أينام أبني ينوسف: وكنان أون من حتن بالمولد الشريف س بني هرين، حيث أقام مراجعة بقاس وبشنع إلى قمسائك وحطب موصوعينة للثمراء

وهكاتا يمرق المعرب العريسي أدب العونديات كما سيعرف الأول مرة . أدب الرواد الذي يصوغوه به ارتباماتهم، بيدويوها في رحلانهم

ومي الوقت تنب يردهر أدب البكبيات، ويهتم ـ الي هذه القبرة بالمعوم لإنقاد الأسس-

كبدنك قيرو لنعيندان أشعار نبوبنات وحجار بنائله وأحرى رهديات - كرد فعلى صد واقع شبه الجريرة

رمن الطبيعي أن ينصباف لهنده العبومبوعسات ، الإنجامات التصدية للأدب التريىء وتشثل في المديح والانتخار والرثاء والأعتدار والاستمصاف والهجاء والسم والمب والتأثيب والوصف والعراب

4) حمسودع العلامة؛ لأبي الربيد ابن الأحمر المطيعة المهدية بتطوار 42 را 1964/1984 من 42

وعبد الله اندي بمنق على المنه هو والبد الكاتب الشهير - أبي القض ويحصل بنياطه لأدني بلحه عليمة الأقعلة دالية امن أديور بن المتومانية الشاعر المامي عمروف وجاه في حراليور بوفيا المراج من بليمة بدوم يحييه 13 مما ي 4 الفاحيات الراعبيعية بريام الكائب بيارة عن العيبة إين تناجب الليم لاعني في مجا عاد المه ال الليخ مي مديل علا التي كتبه ابعمه المحت بي حصد San Harry States of the San State of

كمانيين في اورفاك عن نحمنا ۽ يعرب ۽ في عمر سي ان

وبهناء فإن أدب هنئا المصر خنافنظ عني مجموع مأعر من الأنب التديمه، وأماف بها أبوها جديدة أو شيئه جديدة في الأدب للمعربي

ومن الجدير بالدكر أر بعض مثاه الأبوات الأمية حلق تجاوب مع الأحماث المعاصرة، كما سراء مي أس سكبات الأمسية وفي أدب الموسيات والحجاريات

و لأن ، تقدم ثمانية من مميرات الأدب العراشي تلئره

وبدكر . أولا ، أنه تحلص من أكثر المأثيرات البعيدة عن الحياة المعريب

ثابيد : تحص من شعارات المهدوية والعصة وصا إلى وبث من الثقاليد الموجدية

ثالث شيء من الدبونة عن الشكر والمصون بالسبة متصر فلله

رابعاه ظهور الرخرية والصعة الكلامية، وإن كنات لا تزال ثلبته

خامسا ؛ قلة الأشعار في الهرئيات والمحون.

سادما . استحدام الشعر في نظم الكتب التعليمية (6) والوقائع التاريخية ٢٠). وأعرب ابن المرحل عن هذا الصدد، حتى نظم وتنقبة صداق، بمساسينة قران أغير عرفي في

استيمه ؛ ظهور الاردوج المعري ولو أنه فيبلء ولم يتخدمته سوي أبي فتارس الملزوري فشبول هبه اين الحطيب (9) بعد ذكر اتصاله بالحكام العريبين : مروقف أثعب داعفهم أوحسط المعرب بباللبسان البرسائي في 100

ة الا بأن برجن في فد يجدينه ك° مبريجة عديلا في جدوہ ائفساس براہ ہ

اما ويستدام واليدوى استدا سرعام حوراء بنتها التسوقا في الأ للغازوري الممراعيها لمعتد التسويي اختصا أراأها يينه بضاريح

خملف بمتر عد الهيداق في محدود لأقبناس؛ يو 10 ٪ . ؟ 9]. بالإحاطة، فقر مكنية الخانجي بالقطرة 1977/1397 - 21/4.

جتى نظم وثيقة صداق، بمتاسبة قران أمو عرفي في سبة الل

سابعا و ظهور الاردواج للعلوي ولو أنه وليل، ولم يستحدث من أن ه رس المسؤوري ويقول عليه ابن الحمديب (9, بعد ذكر اتصاله بالحكام لمريبين الروقت شعاره عليهم. وحليظ العمرت بالسيال الرسائي في مخاطبانهم.

تت ظ هره الاتجاه الثعبي في الاشعال بالتعر بسعوري، وكان من معوله ما في هنده بدارة الرحال ابن شعاع التاري (10 م

وسستف من بعص هذه العمير من صد مه الأدب العربي الأول من الحمار يسير بالنبية للعمر قبله، ومع حدا فقد كانت عده الطاهرة دون به وصلت إليه الخاله في الشرق العربي وهندا منا يسلاحظه محمد رصوان بيالية (11). ومنحن أن العثرق كان أعجم من اللحناق يأدباه العرب.

#### \* \* \*

وقد تسوع النثر معنى إلى أغراضه التقليدية، وظهر هي الترس وانتثر التألمي والحطابة

وبالسبه بلكا يه الديوسة فإنها كابث غير منطبة خلال المهبود الأولى للمؤلفة، وإلما التظمئ الدريسها ال أيام أبي سعيد الأوراء بمعرفة عبد المهنمان السبتي إمام هماه الصدعة ب11).

وعن العمادة الإنها ساهنت مساهنة متذكورة في حسلات الدفاع عن دانان الراحضون الداماع عن دانان الراحضون الداماع

حسلات البدائية على د . . . و حصود ما مواده المدينة يسم الدائه والمواد المدينة المناهة يسم هذا إليه الرباط وعلمه المحمد بن يقصد كتباني بن محمد بن عمروه فنظم وليشة رواع لناسي المدينة دائية . مسابح بن المحمد بن عمروه فنظم وليشة رواع لناسي المدينة دائية . مسابح بن محمد بن عمروه كاليف كما بن عمره بن عبد السلام السابح المحمد الاكتمادية ولاردائة على الاردائة بن المحمد بن عبد السلام ولي المحمد المحمد بن عبد السلام ولي المحمد المحمد المحمد بن عبد السلام ولي المحمد المحمد المحمد على المحمد المحمد

الإحاطة عثر مكتبه الخامين بالنامرة 1977/1977 - 20/4

الجسريرة الحصراء، عسام 1279/678، حيث استبدى نعص خطباء سبشة حسدمات مشكوره في تعريض الصومبين، وإلهاب حياسهم (13)

وإن كن تجهل الآن أنياد هنده الطبقة من الخطباء، فلنطبطيع معرفه أنياء بعض الكتاب النابو تبين في ثيء من التصدد لا على باليفة أبن من الأحمر الذي يحمل إمم منتودع الطلامة (14)

وستى ما بعد همدًا با معرضة الكساب السديوسد بالإمدارة العربية بسمة، وهؤلاء توحيد تقاريق هن مطالهم خلال كتب النراجم المعجمية.

#### 0 0 0

والان : سدكر أن هند المعار خلف مؤلفات موضوعينه سوعة، إلى مجموعات تثرينة أو شعرينة، وشروح أدينة وكنابات في النعد الأدبي، مما يدن الوسطة مجموع هنده الأثنار ـ على أن الشعور الأدبى كنان منتشر البالمعرب لمريشي الأوناد على مطاق وسم.

وسد في في طفعة هذه التخلمات ، التحمومات الأدبية، ومنها

- ديول أبي عارس العاروري (15).
- وديوان مالك ابن المرحل امدي حمع فينه عينون شعره وساف «بالجوالات»، وهي تؤدي ممني المحتارات

ب حستودع الملاحة من 69، وتبطر «المقدسة» لابن خدوق المطيعة
 المهيد المغربية عن 644, 644

<sup>17-</sup> المقدمة، تثبير فراك الجمال لابن الأحمر من 57.

<sup>12 -</sup> النبرة السيمة البيرية بالأدامرة 1084 هـ - 887

 <sup>(1)</sup> القصد إلى يعنى الخصياء في مراتبه الجزيرة لحدم ما بكانت سيت يست بنفستان المستمين يسوم 12 رخيسج الأول 278 هم حسية روس القرطان في 239 ـ 146 وانظر من 228 مع من 234

<sup>14</sup> هر النشار له عبد التعليق الأم اد

ده اعن واقاع دينواي المعروري پرجاع إلى الأسساذ الجاييل اعيت بساه
 کيون د الاگريات مشاهير رجال البهرمه چ ۶ من 35 ـ 36

عدالد سودب وأحرى رهديات للشاعر ذانه (17) متخب ترميل أبي القائم خلف القبتوري ومقعمات من شعرد (18)

ومن الشروح الأدبية تذكر ،

شرح المعامسات الحريريسة الأبي الفصال المجسمي (20) .

وُشرح بقيل المصامحات الأبي عبران البرسائي المركثي، شبيد الشارح عله ( 2)

وعن الشد الأدبي شير إلى عمودجين في هذا الشدد،
ولدكر مأولات تعقدت بين ابن عيد الملك المراكش وابن
رشيد السيني، وقد انتقد أولهما فصيدتين لمالسك ابن
مرحى حد دافع عشه ابن رشيد صدا على الانتقادات

كب أن الرحالة لعدري كتب تعقبه على الرحلة المنظومة لابن المكون القديعيسي، وأثبته \_ بجملته \_ أوائل رحله الذ

ومن المؤنفات النقدية التي فانت متدارسة بالمعرب سريتى الأول : كتسبب مزهر الاداب وثمر الألبساب المحصري، وقد أثنار هند المؤلف اختصام أداب بعربي من مداله الراب وترتيبه من الحسل ابن بري، فقام بناختصاره وترتيبه في سام منوسطة، وساد القطباف البعر واجتماع التعرف وهو يشرح منهاج هد المحصر في طالعته ويقون

وبعد : فهذا كناب سبسه وتطناف الرهر وحده الثمرة اختصرته من كتاب عزهر الأداب وثمر الألبنانية ما عنى وجه احترته لنصيء من ضمعت فيه الشكل إلى شكله واصفت الشيء إلى فشده وقت أسقطت كثير من الكلام النشورة والشعر المستطنق عير المأشور ورياسا أصفت راددات يسيره من عيرة.

ومن حين العنظ أن ينتبر هيدا المعتصر المعربي على فيند النوجود، في بعض بننج مخطبوطت يتجلبهم بياض (24 ـ

ريا وهنا » 20 و دب او سابق به طبقا في حدا المودي برد بر الأ مواي برد به با مخطوط با المحمود به المحمود به المحمود با المحمود با المحمود المحمود يحمل وقم 1928 د

<sup>121</sup> جاء دكره غند ترجمه مؤنفه خنند ين إيرافيم في «الإعلام» بنظيمه استكيه 2997 - 203

<sup>22 - «</sup>زرقات عن الحصارة السربية في عمر يني مرين» من 224 ر251 21 - من 15 - 32

<sup>44)</sup> ايمرف د الأن دمن فالتنبياف البرورة أريسم متسبوط 10 م والتسبي المناسعوب داخه في 374، 3544، وإقتسان بينماز الكتب البعيريسة (1974 - از 1941 -

<sup>16</sup> هذا تديران وسنبسة ورة ذكرها في ترجمة بين المرحب، وها . الميرور عبر وقيان المرحب، وها . الميرور عبر وقيان بهد أن كان في خزدت القرويين مخطوط بعدل دم دديورن ابن المرحورة في ضاح منهد حسب الفاعد المعلية بالمعلمة الرسالة فالرباط دون تأويح

 <sup>17</sup> وقط محمد السوقي استوسوهات معربية في المدامح البسوية،
 مجدة «الكتاف» الشريبة، بالمدامة سعى 1/1300 بريان 1971
 من ١٥٠ - د.

مسبور عدر مداد عراب ایج سحات ۱۵ نفسی
 ۲۵ قرال غیر دعروق باشنیطه وعن المعروف من رماگل پی سفرف بی عمیره برجع بی «المصادر کدربیة لناریخ المغرب» ۱۵

# الحضاء المتسوسة

# للشاعر الأستاذ المكدني الحراري

ولا تعمدو شاعجات البياء وصماح بكم صمائمة من وراء تمكُّسون س شمسوة وسسلاء وحلل بكم كلل هم وداء فحلا تعجموا إن دهمكم شقماء وكم سفكت يبسدكم من دمستاه سبيتم بمائسها بالدهاء فنجرتمنوه لهنستا السوسيناء ونكث العهبود، وتبسق الإخساء وحاب سيلام وبراك سوفياء معند سنه في طرائب النساء ·\_\_\_\_\_ وہ کل بی در حسات عمد، د . ، ر ورا دخه د ود ۱ -- د -- ور س عر -جننی ایسته و نصب ر

بني العرب ! لا تفرحبوا بسالتراءً تهيئا بجنكم والسلاف ول عـــروس فمـــاء ولككم وصاق بكم رحب هما الوجود يسدرنم جرابب يمسنا تصبعبون فكم تنقيم النباس سنوق القطيع وكم ثروة لم تكن ملككم عثريم على لسر في عفلـــــــة بقسل الشعبوبء وعرس الععبود وبلب الحقائق عن لهجيب ود هجنور عينار دايء ومياران معفقكم عمري فصری ای در کے مسور فبلا تنكروا مستناجبت ريحكم بيا أمما ثب خ بيها الهوي ويسمات النزاء يبهسما لهمسما

وتمسح هنگنده بنا معموت وتقیدی کنس محمر بهدد وتعیث بنا مید مسترها و وید ائدمها حید علیه

#### 拉 拉 查

بهده لعنوب حاعا ظماء كلاب لكم بليديد العيد، ومسيده أبعيد وسميد وسميديكم، ولا درة من حياء نكر فند ب وكان دعياء وداء دوى عيديم الشهياء بتحريمهم فيحا كيده الما عام وسميد كيده الما وسميد يسمد عليم الشهيداء وسميد كيده الما وسميد يسمد عليم الما والم

تعس بيداس في بديده وسعه وسعه بيد مد أن في طبكه وفي كيدو وفي كيدو وفي كيدو وسيدة بالدين في حميات وسيدون حميات وحرا تدون حميد و

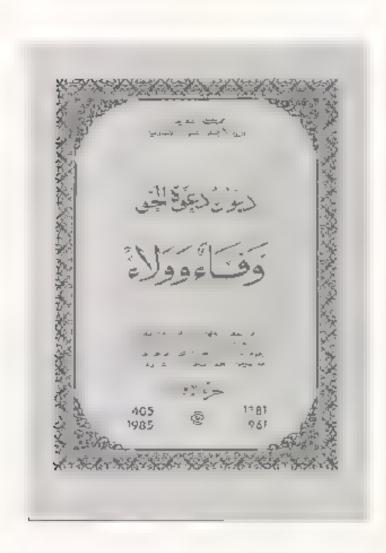
#### मं मं सं

ومعملية الثرق من سحكم رعم ، وحالم عصالة مي وحالم وسالا مي وسيلا والميلا والمي

منی یمهن الشرق کیف یشده ا هی الش بال هی دء عیاد درسد حرب بید حرمید لأسد، ویت طیبالهم، والسده ویم شیخ مهم صحبایا لحیلام وشکها عصبه ادعیاء ۲ وشکها عصبه ادعیاء ۲ وشکتم لثعب د ارأس الرحیاء ۲ تخیرها جمعکم باصطفاء تخیرها بعد را رفیع الدو، مفسده میست بحفیر بهدد.

مدیدی والهبیس دی انست،
و دراس الرجده و «پیرتریب»
بشت، میتعید بدالصفیاه ؟
الم یکفکم کیل هید العناه ؟
و یحفصکم حیفکم والجفیاء

فتسب ک حضیار تکم أصحت حراثمها وقیدت فتنا وصبت با «أفیدنیا» حفیدها آلا تترکیون الشعبوب کمیا با دیا بو مید من دید کم سرفعیا فی عید حد



# من وحى ندوة الطرق الصوفية كَوْرَكُو الصّوفية

# تساعر محد بن محد العامي

ألف شكر لصاحب الصولجان، رحان) للمكالم المراسبات يتاوجي أصالات ليس تبلي

في احتماء بأحمد التيجابي : ق، شموق بنهضسة الأوطسان في الرعايا يحكمسة الفرقسان

春春

ذاب صيت، قبويسة الأركسي، السر، لقياس الفيحياء، در الأمي سير سب سهيسة عصور وسي سعربي في سيسوال رسين بسيركسيو ما تقرل في هيدي، واستفامية، وتعياني في هيدي، واستفامية الإحبوان واجدا، من له شريبك، ثبان افي أقياض الأمصيار وليسيدي

حن بالعرس دولية لا تصاعي، وتت تحسيسة من لأجم عيم مهيمة رمر بير فيسية حير ميلا فهي للمعرب المسوحيية ويسية وحيد ومن التقاوى، فتمضي خطيانيا فيات الأوائيل مياء وأطفينا حسيا ومعنى إلاهيا ويشرنيا أتسوار دين قيبويم،

ساده في التهديب والإحسان وتكرسا النعبي تكمل لمسان مرا لأهمل العمون ولرصوان ؟!

لله ، وصول الأساس بلييس ر

حلمات التوحيد، يا ح ا ي سراء بعث الفسؤاد والساحسان دوا نقضيل الصيلاح في كا بال وامتسدد للمهسج الريساني وجملوعاً في حكملة واتبران ؟! وصراعت في فرفية الشيصيان في تيـــــــر لغرور ولكفران فهنو أكندي، ونناء سالخسران ! دو ماد، سالاسته ما ويدان لايدار أجلوي لحجان في ندر - پښتلوه پښ تلويي في الم يد جر لعد مني ل دان على ماي الأيال وإليهم سرجى جميسل التهساس و ح م ہے۔ ۔ ہاہ ہے۔ قد أعروا طريقة (لبجاس) لب ليديهم أحسوسه بركدي سار مناوس عطية بنب عي

نضباء الإيمان في التيجان.

و لتحسيد عن أحميه الأمران،

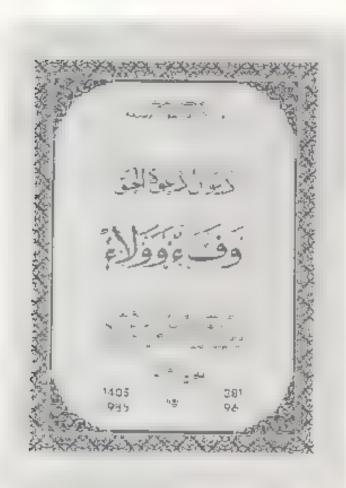
لاعتمال في البر والإعمالان،

من صنبوف المستدوان والتهلسين

ن مر التصنوف، لحب في المنا وصلاح الأحبوال أفصل مساعي في الكتباب لحكيم، والنشبة الع إن أجدادك الأكثرم قيد سية والمسرايب منهم إليد ر . السب لا يحمين العهيود فرادي والمرب الخماع يمدكي تنزاعما وطيول الإلحياد تشقى وتشقى من يرم في سنوى الحيمية دبلت، واعتصام الإنسال سالمه فيسه وسنبوك الرسبول أهسدي سنبوك قبد قسبنا مبنه التعباون دوسنا إن منحى التقسيويم أشرف منعي ولسيا في مدوكسيا لعدويه هم منساراتنا السواميع، منهم، قعد أحساط وا بهيسة وود مسمسان، والعلوك تباعسا، وفتسون التكريم كسسات ومسارا فين (الحامِس) المقدس، عهد (الحـ هكسدا أفسح السيلاطس مبسيا فسأنسلاد الحمين جلسط مسلاة، وحشنوع، وتنويسته، ولنزوم، ولجسوء لنسبه قسولا ومسلاء إن عن راقب الإلىك، حميدات كمل عصل، وقيار بماعرف، تلبث إفريقسنا لتعمسة دبن السراب بسماء تبدعنو (لأحمد التيجناني) فهنبو عن حسيده مديخ مشيسيا - إلى الاشتسماء من أشرف الأديسياب 

حبب \_\_\_لاقص ، أب واقتبلتهم في عناة الأحد ل \_\_ لاحسال

تلت (فياس) العزيرة اليوم تنزهو وتبييعي بلحبية الشجعييان: ف للحاج الأكياء المسادوة الحالم المنافي علم حتى الماك الأطعشان



# تاظرالوقف.

حقيقة وقيمة لوظيمه الدينية :

لا يجور بسوطت السديئي، أخد الاحرة على أداء العبر الدي هو عبادة في حد دائد، ويما بأحد أحر على حساية في لأوقاب المعبومة التي يؤدي فيها أعداله... فيفرغ من مشاغله المعيشية بدلك، حلى لا نتعطل الشعائر، فهي كأعمال حلاقه السلمين حياما فان عمار بن الحقاب، لأبي مكر المعدين، وقد حرج ليمس في مساشه شمي يوم سلحلاله داديا أيا مكر الأ، بن تشرك غملك، وتعمل بطائح المسلم، لا المستعلى، وداكل عن بيت فالهم، فتاخد نقشة متوسطهم، لا العلاهم ولا أوكاهم،

ففرضو له بعض شاة كان جوم، وماتين وحسين ديار في السه، ثم جمود ، ، كاملة، وثلاثمائة دينار في السه أ).

وتعتبر مؤسسة النوقف أهم منورد مبالي وصد بعيناة المسحد لسبيع بكل منا يتعلق بالسوون الإسلامية، ودور تعيينظ المراز الكريم، والمسن على أن يسؤدي السوعساظ والمطباء والعارسوي دورهم الدنتي هي تبيه معاني حمر ولحن والجمال، وهي يبان روهمة الإسلام، ومعالحت مشكلات العينة وقصايا السامي، وفي الأمور المستجدة مراعم تعصب أو معالاة، أو نرمت أو إفراط من بسدد المؤسسة كناب دوسا ترال ما أهم منورد الشؤون السدين، ويلتعليم

ميباني ددي لادد کي کداها د کانو استان ام جو اداد در در در حما ادار دودي اسطاد احتي احتمد از اسيه في جمعد الانځم اداد

المسلامي فيما يتقاصاه الموظمون المسبون، من أثمة ووعاظ ومؤدس وعقرتين ومنضين، من أجور أو مسجبات، ماعتد رهم يقومون بأعمال تنظمت جهودا وأنعاما، في توفيت مصبوط معيد، يداء يرض عنه الله ورسوله والما الجمعورة، ويسترم فسؤونيات هم فدرمون عدد.

الهي د معاند نوشه التي مرابوسية ويلاد لعيد الأواجد نفاد الدال الدائدة والاراد الاطارات ويك لميراد المعيدة

فحط الداخا المام الداخليات المطال الداخصية المحسومة و هما قبل سوم الاستاء معصل على البيان المحسومات المحسومات الأحداث، ومنامينات الايلية الوطالية وقومية المحساعية، يسهر على تحييرها وستصيرها وسحيت كان المحسومات المحس

أبي بكن المديق عني العنطاري من 173 / دكن

وتداك المنظمة العامل الكادح إلى رباد اسجد أأ احر الداعية مع الدولة للتعلم التعليمة في حاء ركزاء و در مد طرعي النهدر، وريقي من اللبس، و لكنون أول من يمنح بادر المسجك وأحراس يحرج اساه بعد وعلناه العملء الراسة والردد المالية والأفسة لوساء والمساريجين الخور دردان بالدام لحصور المصا في خيف ديد يوله له ويهار والمعتوف عدا له ي في سره له الالحي اللياسيات والمصددة والمديد المحاج المجادة معادد ماري پاها د بريك مين و یے پہنے شبہ س اسے د ه به نه د لا يومن علمه من سرقة ما فيه من قرد ... د ه ومصابيح الراج العراقي وتحصره وكان دلك به خطر وسال وبيدل جهده هي النظر في مصالح مجامع وملازمته سه في عالب الأومات - وكال دلك مما يشعبه عن السميه في طبب مسئته التي لا مدميها لانعط عا بكيته إلى الجامع باعدر والنهار، لأحل ما ذكره وهو مع دنك سؤدن بالجامع الماي ملارم الأدن اولا في جميع الصنوات، ويه يقمدي جميع التؤدين في سائر مساحد العندسة، ولا يؤدبون إلا بعده تصبطه للأرفات، وتحدفظه عليه 2) ، ما قواله الباب فالعل يستعيم من تثلث القومين الصامعة لعمس والتني بعمين نعمان حق العامل، فيستفيد منها ماعتياره بقدم حيدا وعملا وحمعات وطباقات وقدرات ؟ أم بحثق به توليل حاصة بقدردة على ضعله واصطرارها وسلمله ال

ے و ما ہو ما ہے۔ عمد عمول الحراج حب

وهن يحيد أن يعتبن المبران في بد الفائم بالوضقة دسة فيأحد الدبينة سام بكن ثمنا لديسة، ولا يجعن سدين بحسيره بسناوم عيها، ولا بعيث ورد لأعراض الرائمة ؟ .. أو بحعن الله عايشه، وهو سال أعلى الأحور بلا مسودة، ويرتقي أعلى المستصد، دون ذل، أو تفريط، بل يكون ماله وعنه وحافه موحها في سبيل عاينه العيب، وسحر بها، إذ جوهر صلاح السليبي ينشر، في صلاح عينائه، وأمرائهم

أو مكون كها عال الشاعر بد فيد برهم عبيد بعام الهاريني رحمه الله

غروف عن النبيات ومن فم يجد فها مرات الأمال، تعدق بالرهاد ! ؟،

وشناءل، أخيراء منا هي في الحيمة، قيمه الوطنعة الدينية في الإسلام ؟

وما هو دور الإصام والعطيب وغيرهما من الموظمين المسين، حمن الوطبائد، التي يشعبها يعص الموظفين في مهار الدولة ؟

المعلوم أن الإصامة بعد من تحفظ مد الصد المحصد المست سرعت من تعالى العلامة والقصاد والجهاد والحصية كنها مسارحة، كلب يعول العلامة أبو ريد عبد الرحمن ابن حسون، تحت الإمامة الكنوى التي عي الحلامة فكأنها الإمام الكيير، والأصل الجامع، وهده كليا تشرعه علها داحتة ليها لمنوم نظر الحلامة وتصرفيا

a a.9

في سائر أحوال المنة الديشة والديونة، وتعدد أحكام للشرع فيد على فعموم

ردّا السلطان أحق بالإصامة في الصلاه، إلا أن ياذن تعيره في ذلك.

الراس التربي في الأحكام قولاية الصلاة أسل في نفسها، فإن النبي إلى كان إذا لعث أميرا جعل لصلاة إليه، ولكن بها فسيات الولاة، ولم يكي فيهم من ترضي حالسه بلإصامة بقيت الولاية في يده، بحكم العدية، وقدم للصلاه من ترضى حالته سياسه منهم بلدس، وينقاء على نفسهماء بقد كان بو أمية حين كان يصول بأنسهم بخرج أمن العصل من الصلاة خلفهم، وبخرجين من الأبواب، فيأخذهم سياط الحرس،

ومائه الصلاة في أرقع هذه الخطاط كلها، وأرقع المائة ومصوف المدرج المها المحت الخلاصة، ونقد يشهد للمدك استدلال الصحاحة في شأن أبي لكو رضي الف علم متحلاله في العملاة (١٠)، على استحلاله في المهاسة في فولهم الرقاء رسول الله يَهِلُخُ لديناه، أخلا برضاء لدينات فلا أن الصلاة أرقع في المهاسة (5)...

ولما بهض المستمون بلنيج كانوا إذ أربيو فائتها إلى فتح بنده ويوه عليه قبل خروجه إلى فتحه بد و شرطو عليه إذا فتحه كهو أمير عليه. كان دلت شاهم من أيدم النبي عليه السلام وياه أرس في السنة لشامنة من الهجرة ويتم والمناز على النبية الشامنة من الهجرة والنبي عليه السلام ويتم والمراز على السنة الشامنة من الهجرة وعلى النبية الشامنة على الهجرة وعلى النبية الشامنة إلى الإسلام، وقال ليف

شهادة العق. وأطاعو الله ورسولية عدا و و ر على الصلاة، وأخلم الإسلام على الشاس، وتعليمهم القرال والسم» وكمنك كان ١٤)

كم كال العمال في عهد تحلقاه الراشدين فواد الجدد التخو تبك الأعمال الإسلامية، سطّلُو أعرافها وألادوا بداية ورادية المرافها وألادوا بداية ورادية المرافية الم

الاند حصاية الدين، والتعاع عن تحريب

ب لإمانه في تطلوانيه.

- . .

مم في دمان السم مناء ممام النا الساء ، وما ية الحراج وتفليد العمال فيهما، وتفريق با السحق ملهما (8).

س أصل الدعاء للحلفاء على الدعاير في المحاور في المحاور أن الحلفاء أنهاء كانو يشوثون إمامة لمحالاة الحالمة والدعاء مختبى والرضى عن المحالة الداء والمحالة المحالة المحالة المحالة أنفسهم أيضا المولون إلامة الصحالة في والايتهم، فكانوا إذ صلو، حتبوا الصلاة المحالة المحالة،

ر إن من فمن ذُنكُ منهم، ودعه عجيمة على المنبو، عبد الله إن عباس بما بولي البصرة على عهيد الإسام علي، فولية وقعه على منبر التعرف وقبال ، النهم الصر علينا على

د) الشربيب الإدارية ص 1/63

عي خادر المنظم؛ الأحمد إن محمد إن أحمد التحمي العرفي البال إن حب بدمي مرس رسول الله وي
 ب د قال عكد روي بدولايي

عدد ما يا يا د 22564 ما يا 22564 ما يا د 4

السوح البندية عاد دامي الد

حاسب، ما مي من ما 1/153 كان رستية قائد چيوس الفرس بو مجتمه عددست الا رأى اليستيس بجتيشون نتيا(4 د مقبون «أكل حصر كيدي بحدي الكلاب، الاداب، مقدمة عن 438 2)
 المعدو الدابة، حن ١٠٥٠،

رويب لحدي

د صراحاً بن الخطاف رويب العمال بعد ثانوين المدووي ويعد رزاق الجلسان تعرض لامراه الجينوش وتقرى في تعطماء على قدرات يصحهم من العجام، وت يقونون يه من الامور (30)

وأول من عمال ذلك المن وجنة عمال بن يناسر إلى الكومة، وولاء صلائها وجيوشها، فجعل له مسمأت درهم في الشهر ... وعيل الرواتب لولاته وكتاله ومؤدساء ومن كنال للهم بالأمر معه ...

ویمت عثمان بن حثیمہ علی مساحلة الأرض، وأخرى علیه ربع :: وحسلة دراهم كن يوم، وحص عظامه حسلة آلاف درهم في اسلم

وصد لله بن مسعود على فضاء الكوفية، وأجرى عليمة مالله درهم في الشهر، وربع شاة في اليوم

وبعث شريحا على فصاء ببصرة، وأجرى عليه سائه درهم (11) وعثره أجريب في الشير من بعطسه، وظف روات القصاة على بعو ذلك في سائر أيدم الراشيين، ثم مستحدث في أيدم سي أميه، مثن تصاعد ووالب جدد ومائر العمال، بصر رائد فاضي مصر عام 88 هـ ألف ديدو في السنة (12) ... فيف كانت أدام الباسيين أصبح ربي

س پر معرض در در مهاسی و در اسمی ها در در پیامه در دانه سختو ۱

فيرن من تبدد ناسم بن الحصاب فصد عبدر سال بن منيها أحمدان الألث كبار على الصلاة والجند، وهي الإسارة يومئد، ولما ولى عمر مدانة بن لم سقيان على الشام جعل له ألف درهم كن سنة ،

ثم تصاعد الرائب بصاعبنا عظيمنا في أينام المسورة، فتنع عطاء عينني إن المكتبار فنامي مصر يتوطيد 4000 درمي، أو يضو 270 دستارة وهو راتب كبير أوريب جمل كذبك لعرض حاص،

رعاد راتب فاصي بعارة بعد فيك بيضع وعشرين عامد إلى ألف دشار في الساء وأول في اقتص هذا الراتب الحالف المراتب ا

ا در الدو في در يعطب مو حدماله ديتان في الشهر، بن فيله جور شر در النفيد ، حسبه داد

أونيا التي التي عمر وعمد أن دا في الدالم. والتؤديس والمعتمين والمعدد ٢

\* # F

إن حقيقة المعلاقة بيابة عن ماحب لشرع، في حفظ الدين وسياسة الدين... وحصول المصالح إسما مكون أكس في معط في معمر إن إذا كانت بالاحكام الشرعية، لأن الشارع علم بهذه العصالح التي يحصل بها اسطام والانتلاف والمساواة والمؤاجاة والشارع علم بمصالح الكافلة فيما هو مغيب علم من أمور أحرتهم والقد كنان دلك الانشراك في هذه

ور مقدمه ۱۹۹۵ س د ۲۶۸۱

<sup>90-</sup> دائڪراڄه لائين پورست س ۽ 88-

<sup>11</sup> اسراج المتوكة بطرسوفي من 108

اسيسوطي ابن ١٥/١٥٥ والجريب هنده بكيسالية ومعسدارية يحبث.

يختلاف ليندان (12 أكسدي الإسلامي من 17248 (1 كم يري مسم من (13 (1 المجوري من 189)

سعائي داعيد إلى . ١٠٠ عالم مد موله وسم عن صدر الإسلام، محصوره في اللبي يُزِلِقُه وللنبل سه والإدارة والسدين المرجبة الصلاة والسركاة وغيرهسا مى المروض التي لعد من قسل اللاين

وعا ثيد الدين بتعرب النبشة باشريعة وأحكامها المرعية لفضالح العدران ظناهر وبناطب وتشابع فيها الجددة، عظم حيث ملكهم، وقوى سطانهم (16).

عصلاد محماعه كانت تبعث على الانجاد والنظام والطاعة بسطام بمام في الباحية الاحتماعية

وأما أركاة، فكانت من أول الأمر مظهر من مظاهر النسائد الاحتجاعي من ضلفات الامنة، وطلع عرى الانحاد بين أفراد العجميع الإستلامي... فكنان أساس التدوية الإسلامية هذه الاينة، فواقيموا المسلاة، واتن المؤكدة والكمين في (12).

#### 青 青 青

## أجور سومتين دينيين

مد يحب بعد ١٠٠ عني بالمساوية الطلبارهم واراؤهم في المسوطنين السدينيين، وتصديرية فيه والبعود بحث يحب علامة ابي حدوق في سياق حديثة عن الأروق التي علامة ابي حدوق في سياق حديثة عن الأروق التي و ماحاللنائمون بالمور الدين في الإسلامة والعطامة والعطامة والعلما والأدان، وبحو دستا، حت دكو ما حيا بيه من حيا بيه من حيا بيه من الدولة بها به من حيا بيه حيا الدولة بها به من الحاجة إليهم، فلا يساويهم بأهل الشوكة، ولا باهل المسائع الحاجة إليهم، فلا يساويهم بأهل الشرعية، لكنه يسم بحسب عنوم الحاجة وصرورة أهن المسران، ملا يصلح في هميم إلا الحاجة وصرورة أهن المسران، ملا يصلح في هميم إلا الحاجة وصرورة أهن المسران، ملا يصلح في هميم إلا

هكذا ذكر ابن حلبون بأن القدتمين بأمور الدين لا تعظم ثرويهم في العالب، لان أهل هذه الصداع الديئة لا للصحر إليهم عباسة تحلق، وإنب يحتاج إلى ما عسدهم الحدواص مين الفلسل على ديسه، وإن حتيج إلى الفلس والقصاء في الخصوصات، فليس على وجله الاصطرار والمدوم، فيمع الاستحداء عن هؤلاء في الأكثر ، ثم إن الكلب، قلمة لأعبال، والها متعاونة بحسب الكلب، قلمة لأعبال، والها متعاونة بحسب العرال عباسة لبدوى بنه، كانت قبمتها أعظم، العمران عباسة لبدوى بنه، كانت قبمتها أعظم، وكانت العمران عباسة لبدوى بنه، كانت قبمتها أعظم،

#### م قشه رای دے حصوق ا

كلام بن خسيون فينه نظر، إذ أن هساك جعيفة واضحة، هي أن معظم الجنفاء والحكام في العالم الإسلامي كالوا يعمدون صودهم سلطنين همناً استطنه الاثمنة والعنداء والحدد، ومن أحل هذا كاموا ممدقون على عؤلاء واولتك يسخاء ليطون لهم للسطان، وإن أبن حسون يرف

ه ۱ منسه مي ۱۹۵۵رو مو د رايم الأيه اوي

طاسمة من فيها

آن يشور حكب عامد لأن

ابه يعور حجب عادد الله و لأثمة كانب صعبه في هيه الماهون تعالما الدارة خشون، وقد عن الدكتور أحمد شمي في كتابه اشاريخ ندريية الإسلامية، يأته لا يبوقق ان حلسون أولا على تغرير حكم عام توجود شال عليه بيل لابد لتعريز حكم عام أمثله كثيرة لمهود محتصه مده لوثقة أو لأوراد الله في حد عبدا احتائق ثالمه يعطب عبد تقاصيل دامه ياله، في حد عبدا احتائق ثالمه من يشعون مناصب ديبية في عبد المامون، وعن أجور الدين أسهنو في النهضة العنصية، وعد المامون، وعن أجور الدين أسهنو في النهضة العنصية، والمامون، وعن أجور الدين أسهنو في النهضة العنصية، والمامون، وعن أجور الدين أسهنو في النهضة العنصية، وحد عدادة العنصية العنصية العنصية المناصرة المناصرة العنصية العنصية العنصية العنصرة العنصية العن

ومن الحق أن يدونة للمناسبة قد أبدت أهر العلم عصد أظهرته نهيا من الرفعية والإخلال والإكراء والاعتصاد عليهم، واستشاورة بيباء وما وصنتهم به من العطاب الواهرة وشواهم دلك كثيرة في عضاء حلمائهم

عيدا أبو جعم المنصور أكرم سائلك ين أسن بعد حن عد يده ورعبة في تأنيف الموطأ ،، وكنينك استدنى ايا يوسف وحيالين معالا الفراء التحوي والكسائي

وپروي الكندي أن أحر القصال بن عائم الندي وبي عصد مصوعم 198 ه بي عهد النامون كان مائد ود وسيل دسسارا في نثهر (19)... وإن مرتب عيدى بن السكندر والدي وبي نفس بدعب عام 212 هـ كان سعة د ما نئه أيام ابن طاهره اثار به عبد الله بن د ما نيا عام 20 رحلا صالحاء وهو أول ما أحرى عدة النوسيا بصور (20)

وال نظيام المنبئة أنشأ عندة مندارس في المنام الإسلامي سبيت بناعه، ورنب فيها المنارسين وانعلمناه بأجور واقية ننجه منظمة، ورنم لهم أن يكافحو المناهب

الشيعي الذي كان مسترا في عهد البويهيين، وال مدرسو مات الداراء والمدين بنفد عراجده المدارس كل مدرس يعقف على لادع و يصنو مناشهم (151)،

وقد يحص البكن، فيصادف عنداء الدوي، ورحال البية وتحديثه حكاما بسمين لهم فلمامات وتوجهات عملة وطبيقا وملكية وطبعانه غير دالينه فيم كنونهم في ابدال المسابعات الالمامات عالم المامات المامات

ههد تمير الدين الطوس الورير لذي قدم حدمات حدمه للتراث البنسي في هدره، وجعمت مد وسلخر بن أيندا مظهرون، بلا بعقظ، إعجاء عد وستحصيه التي علمية لاسطورة، والمالمة حد عد عده محافظ ابن كثير في الابتدائية والمالمة حد عين الحراحة عدت وقدة، وما فرص لهد من الأجور الدر عين الحراحة بعد المدين الطوسي تكل من العلاجمة ثلاثة درهم يوميا ودد عن الأطباء درهمين، وبكل من المقهدة فرهما وحدا من المحاسبة على عن المحاسبة ولكن عن المحاسبة والطب أكثر من إقبالهم على معاهد المنته والطب أكثر من إقبالهم على معاهد المنته معاهد المنته

وربعة بسب أن الطوني كان فيلنونه عامية، وليس برجل دين، ولأحل هذا، ومع أنفوري بين أصحاب الاثجاء العلني الفسقي، وبين علماء الندين، هاعشره أبن فيم عملاً

٧ - «الولاة والقصافة عكساي ص ٢٥١

<sup>120</sup> حدّار يخ لماة (لأسميء لنسامي ص - 23

<sup>12 -</sup> معجم الادداءة ليأثرب المعربيُّ من - 5/415

<sup>22 ﴿</sup>فِيْكَ البِهابِهِ فَا عَمِينِ مِنْ \$2,250 1939 23) انظر المعيم الدين الطوسية الإلكاء : في الأميم الأعلم

## السماء اعتمدوا على ألسهم:

وقد كان من يريد في كفه عدداء بأهمهم أنهم جانب تقديرهم من بين الجاهد، فقد حتربوا احتراما حاقت الأوقاف تصب موفورا، حتى لا يصطرو إلى صرى بنوب قد نوصد في وحوههم غد مني أصبح بهم موقف مماير لدين يسترلون عبي أمر البلاد فالأرفاق كانب أهم مبورد م ادى شاؤرن السدين والتعليم الإسلامي على المالى

دالمعلم يعلم بعد التوليد، وأكثر با كان ديث عي العلوم الدينية كالدي حيث يراهيم الجربي لمحيث التقييا، قيال ، نميا أحيدت على علم فينظ اجرا إلا مرة واحدد فوتي رفات على يدين، فوريت به فياطنه إلا الله فأجيده تقيان بعلام أعطيه

عالم الأسطال على الرابي عالم الم

#### حدث فتير

وى د أحد الأجر على التعليم جدالا فعيب كثيرا بين المشتعلين بالدم من للسلسين، فا داخله الحد وتحرج مناه البحول الأحر، وبناهم قنوم في التحرج حتى عبد والمادات عبد المعلم فراعضة ديساة، وعبادة كسائر العبادات. ومن

9740 - يسمر الأدياد س (94

25) ميران عبن - التراثي، 6 د الشيخ الكراري ص - 171

القائلين بحرمه الأجو عليه الإهام أبو حاهد العربي، ومن هوله في وظ الف النجم المرشد : ١١٠ ينشدي بمساحب مصلب على إدادة العلم احر وحراء، دان تشالى : وقس لا أسألكم عليه أجراله فالعلم مخدوم، وليس نخاله 55، ولكنه يعدل وأيه بعص النبيء في كسابه النائحة العلوم، فيبيح المنتعم أو المدري أن يأحد جرية سداري على أن لا يتحاور في دندك الصرورة، وأن يجمل مسم عايشه الأولى، لا الجراب، عبدا عكى الوصع، فهو حرام، لبرع قدة عن العجال، في شحرد لعدم (26).

على أن ما يأحده الطياء من أدوال، مقابل فينجم مالوظائب الديب المعروب إسامة وحطبة، وسترسب، ووعد، رجاء فيو شرعهم كما قسا بابعا، عن العبل سي مكسون به، بد، كان حدهم ليبنا العبال حالل حالل حربه كرا من غير الأوفاق شي وقفها أسم بيا ما عسد.

in the state of th

#### لأجره عنى بعييم بعيا

الله المحمد الله المحمد المحمد الله الاستعمال المحمد الأن الاستعمال المحمد الأمام الأن الاستعمال المحمد ال

الأكار العاصمة المعروف من (15)

وال الأسناد الإمام الشبخ محمد مبدء : سن عام أمام والدين بالاجرة، فهو كسائر الصدع والاحراء، لأثو ب أنه على أصل المس عل على إنصائه، والإحلاص فيه، واسمح لد بنامهم (27).

ولاكر الشيخ رشيد رض، أنه نجع في وقت أخر الشيخ معمد عينه يقول ، الينجي طعظم بدي بعظي راب من الأوقاف الحيرية أن يأحد إذا كان فحشاحات الحالماء لا يعمد الأجرة على تنظيمه و الما بكه ، داند الما محال الما بكه ، داند الما محال الما بكه ، داند الما محال الما بكه ، داند الما بكان ا

قال ابن العربي ، كره السبب الأحرة وأحده على كل بد هو من فيبل العبادات الأحسن الأمواما، وبعتهم وكل بد هو من فيبل العبادات الأحان، وصلاة البرويسج، وبعيم القرار، وتعليم لشرع. وبال حكت بمحة الإستيجار على فنك، لكن حق هشم الأعيال أن بتجربها بالأحراء وأحد شيء عبها السدال بالدب عن الإحراة (29)،

وسلل الأستاد أبو إسحاق استطبي عن الاقتصار على المسته دا دودت الإدارات الادارات الادارات الدارات الدار

و عراج حكاره و عدو در المارة و المارة و عدو در المحاص لهجري عند ما قامت المدارس في المشرق، وبد نظام العددرس تحد الإشراف الحكومي في عبدا الغرن، حرات عالم ما تعالم العددارس تحد الإشراف الحكومي في عبدا الغرن، حرات عالم ما تعالم و عام و عدد موعد عالم المارة والهدوية إلى حيساة ما تعالمه ما تعالم ما تعالم المارة و عام المارة المارة المارة المارة المارة المارة المارة المارة و علم المارة المارة و عدد المارة و عد

وقد سيق لتظام المماك أن أعلى في الفرق الرامع أن المستحد من حد مستحد من المستحد من المستحد من المستحد من المستحد من المستحد من المستحد من أشأ المساويين فاقتماي به الباس (36)، ولكن ابن المثاري، فهناك المساويية سيهتمه البالورة والمستوحة المستحد من المستحد من المستحد المست

وقيد رئيس التجرير بجريسة وقيد وجدة رئيس التجرير بجريسدة المسلمونة الأستاذ حالج قبصابيا رحالة مجاوحة إلى القيخ عبد الباحث عبد الباحث عبد المسلم يقول عبد الباحث ويد إسلامي أنكم المقيم فقود من بعد مساجدة وإداعية فهر ومقيدان السلم وقر بد الترق الكرية في المساجدة وإداعية وقيد مسلمون عن الأجرة وبساء السرة وموخ الهيدة وقيده في المحدودة والباعث بالمحدودة وهي خير قابعة منتجوب طبيعة الهيدانية بحدودة إلى القداج، في داخيم الاحريكي محدودة إلى القداج، في داخيم الاحريكي محدودة إلى القداج، في داخيم الإحريكي وحدودة إلى القداج، في داخيم المحدودة إلى المحدودة المح

<sup>20</sup> مصدر سادو ص ک ک

وه عميل رطايعي د 2.9

<sup>30</sup> سمية في في

د مو تكن كليمة، السنم «ترضي كبريسة الجناههيين السندي. عدم، وحدو ميها شرف من المهدات لارتباطها مند القرن الأول الهجري

منعيم العبيان حتى صارت أقب لكن من يفتقي بشافيهم، ومن طريقة موزدرهم في اللك ما قبائد العر الدين الرازي في المسيرة تكبير عبد القسير قبولية الإبائن 1 ووقام الام الأمواقية الايقسمي ومنه الله تعلى بأنه عميه الأنه حسن في هذه اللهطة تصارف عنو وكه الايمار إطالاته عليه، وهو من يعترف بالتعليم والمندين وكه الايقال بسرس معلم مطلق، حتى أن أومن سعمين، لا يدحل فيه الدرس، فكدا لا يقال لله مد مصم، الامح التغييم، وبولا هذ للمارقة بحس إطلاقه عليه، بن كان بجيد الا يستنسل إلا فيه نمائي، الان النمو هو الدي يحصل في غيره، ولا قدارة حتى دسالا الله إلا المنه تعالى (التعليم الكبير، الفحر الرازي ص ، 1729م)

<sup>-</sup> تاريخ الولامات الإسلامية الكبرى اللاسناد محمد عبد الرحيم - عليه الى 54

ا 2√137 میں سیگی می 1√137

<sup>1/20</sup>i على 1/20ii عن 1/20ii

<sup>3/137</sup> on 4/8.5cm u

<sup>3/263 00 0000 00</sup> 

ر) الهنفات في 157رة

بعجمهن سبق نظام البنك بقرن تقريبه عي تقدير بمعالم بتطيلاتِ (35) وهي نظاهية معيداد كيان 6,000 طيالب يتعلمون بالمجال (39)، وقد أند بحيى بن خالد الكنانس الله ما المحال (40) مراكب كلابة المحاصر مجانبة على سوريب أسام بور الندين بن واصل (41) - رفي يقيداد أسام ثب المنك بن بظام المنث (42)، وصلاح السبين (43)، وكان العبياء في القروبين بتقاصون مرتب طيماء وتفسم ديم بكب والإصاءة (44) ..

ا مان ان بعض المعلمين كالمو المعلمون حميلة الأ بأحدون على تعليمهم أجر، وروى بن بسند أن المحاك ين مراحم، وعبد الله من الجارث، كانا يعلمان، ولا بأحمان أحرا (45). , وتعصهم كان بأخسد أحراب. ومن هؤلاء من كنان ينأجنه خبير عن الصبيبان، وقند هجنا تعميم سجونج (46) و عقال :

~ ` <del>,</del> وسنبيبه يسوره الكسوثر عمل کے فرق اداری

وأغر كيـــــالقسر الأرهر (47) وبالماسية التاريخية، فقم أصبحت عمرة ، ممم صيارية مثلا يصرب للصعبة والاسهال فندنعته وفي الرس عد روی یعیت (48) أن لم حب بن عباد یعد أن أبا حيان التوج ماي هاب رسائله، ورعب عن سجها، موغيم الصاحب وهديم عمال أبو حينان r ويتوعدني كأبي طعمت في القرآن، أو رمسته الكفيه بخرين الحيص، أو عقرب باقة صالح، أو سلحت في نثر رميج، أو فلت ، سات النطام مأيورا، أو سام أيو هائم في بيث حمدره أو كان الصاحب معلم حبيان، فانظر إلى حد كان ينظر إلى عالم

الصبيسان حتى بقريه دس يطعن في الفرآن، أو عقر ساقمة سالح (19<sub>0</sub> م

ومم قبال المشوكين العباسي لأبي بعيساء، أن دين سعيدان، رغم أنك رافعي، فأجابه أيو العيساء ؛ «وبن اس سعدان كالوالمه ملا يفرق فاتك بين الإمنام والمناموجء والسابع واستبوع إنسا ذاك حاسل دره، ومعلم صيبة، وأحمد على كتاب الله أجروه طبال و لا تقصرو لأبه مؤلاب المؤيف عقب يا أمير المومين دانه لم يديه حديثه وازمنا أدبه رأجرة، فإذ أعطيته حقاء فقد قصيت فعامه (50). .

#### العالم في امتحان دائيا ٢٠

ورعم ذاك التنظيم الإدار - فعسمد كسمائت الأمسة الإسلامية نقوم متطنوعة محسبة للمهوص بشؤون المدين واسعيم والإرساد، إذ بو بركت بعيم لرجال الدولة. لما ظل تعبر في يلاد الإسلام، فالمناء في دينك المستوى الرفيسو . فقد كان المصاء والتناثمون على شؤون البدين أن يواصلو الدرس، بتحافظو على مكائهم العلمسة أسام الساس المدين ستبعول إلى دروسهم، . وإن اعتماد العالم على العماعة تطبي مبن أراد الالتحاق يصقرف العلماء، والاستعرار في جملة الفعهاء أن يكون عالم حما وصدق، فما كنات هساك دويله تنسج الشهادات والإجباراتين الساماد كبابت هساه الإجارات التني نقدمها الشيوج لعبلابهم بمعبوب عبيد السواه الأعظم من الباس، إلا إذ تبت بالعمل أن الرحل عالم حقه ودنك عن طريق دروسة الني تنقل في البسجند، ويسمعها من أرفته فكان المالم في لسنجان تاسم وكان عليه أن -بولد نقد يوم أنه لا يرال في مستوله الرفيع، وإلا فالجماعة تمرض عبه، وننزع تشهم من العالم إبا صعب عصبه، أو حرج

<sup>3</sup>B) المطلق الي الا

والم الأملة والمعرضية بمنية جميدة من 96

<sup>40)</sup> الورز و والكتاب المهنيارو ص .

<sup>41)</sup> معرج کر به مختوط

<sup>42)</sup> التربح في منحرقة من 136

<sup>43) (</sup>فن جبير ص 127 و272) 44) اوسمه (فريمية عني ان من - 230

<sup>465</sup> كتاب بيعار أناس 185 .

<sup>46</sup> كان العجاج بن يرسقه المعلى الره بنواعد العسيس بالعدائد 47 يريد أن خبر النحم محتاف بمعتلاف ما يدمد من الاطمال.

<sup>46</sup> مسمم الاددادة من 1937ء

<sup>264.</sup> د. أحمد طبيق الاربخ التربية الإسالامية من ، 264.

<sup>(92)</sup> حمسم الأديادة ببالوب الحموى من 1/3/4

بن مصريتي أو تعلى عن مبت أهيل العلم، ولاشيك أن أخلاء العلماء، على طول شاريعنا الساطي عباشو كرماء مبجلين في مستوى طبياء رغلى دحون وافلة بحدجناتهم والحمد لله رب العالمين...

فيطائف الإسلامية استخدمت مساحدها معاهد للتعليم، لأن العلم كان دائمة من خنصاص الجماعة، فيم تكن دول السلاطين مسؤولة عن النعليم حتى في عمر براغدين، ورسا كان النعليم من احتصاص الأمراد والحداعة، فكانت الجماعة تتكمل يأرزان ومعاش المعلمين عو طريق النواف 13)، وسواء أكانسوا معلميا صداراً يعاملون نصبيان الفراعة والكمالية ومبادئ السابين وتحطونهم القرآن، أو شبوت يلقون محاصرات عنى طلابهم في تسجيد في عسوم القران والحديث والمقنه والنعسة والمادة

ثم بعد ذيك لما تعبرت الأوصاح، وتبعلت الأحوال، وتطورت معياد الانصادية والاجماعية بات انسماء مراص مي بعب جروح، والاجماعية بات انسماء مراص مي بعب جروح، والدارات ما مدارات ما مدارات ما مدارات ما ورى، لايه لو اعتبد الباس على النطوع لصاع، كثير من الطبيه والبلامد، وبما تعبم العران كثير من لباس، فتكون مي عديد والبلامد، وبما تعبم العران كثير من لباس، فتكون من حديد والبلامد، وبما تعبم العران كثير من الباس، فتكون من حديد والبلامد، وبما تعبم العران كثير من الباس، فتكون من حديد والبلامد، وبما الله البين تثبت أطمال المسمين عدى

فكان الاساندة متناصون علاوات، وكل من يحتاجون إليه طوال النسبة، ويسمعون بحق السكنى محامله كما ورد دبك عن الحرشاوي أجد علماء الجرائر السابل تارسوا بمالا في المران الناسع عشر، فقد روى عند «دلمار» رباده على من دكر أن الأساندة كانوه مترسين بالسكث في داس (53).

وسى أبو بوسعه المراشي المدارس والمعتاهدة ورثب لها الأوقاف، وأجرى المرتبات على العلماء وانطقته في كل شهر (54)

وأحرى المونى عبد بنه الساس عنى معتبدهم في السندري، على حب قرره وتركبه والسدة السطنان المونى المونى إنها والسدة السطنان المونى إنها والسدة وكدنك المرببات، وحافظ على منا ألبية والسارحية الله عن المناقب ولماثر والمكارم والمعاجرة وكان يدلث أهل الجائب المعظم كالعساد، وحملة القرآل ومن والاهم من أمن المنكبة والديانة في أفوى منحة، وأعلى مكانة، وعز رفعة (55).

لقد أكان العنب، والاساتدة والقائدون على شوون السه لا الدين يعدون بعيد عارية معنبية، ووديعته من السه لا يبيعونه كسنفية في السوق، يتعناوسون بنه على إثم الم، وعدوان بعد، وكانوا لا يرسون أن يستفين به نظام معجد أو حكومة غير إسلامية (56)

وقد حكى المؤرجون الثقات، وفيهم الملامة عياجة البُيح البيد أيو الحسن على الحسن التموى (57) أن الشبح عبد الرحيم الرهبوري (ت - 1234 هـ) كان يعلم في بفعة

<sup>193</sup> كان اليمرسون من بالاه الأسلس لا يتطعون اجر حس التسريس كسا دكره البقري في نفح تطيب، يمعنى نهم كالوا لا يظامنون اجر إلا من ديج الأوافاد المعيمة لهيا.

<sup>(52)</sup> في رمانات المعسانة لأحوال المعلمين والمتعلمين وإلتي تعتبر مهنة فريدة من دوعها وقرمح مصاهج والأساليب التعليمية في المريقياء وقد اخرجها المكتور الأفراني عام 1055 في كتاب محتم في: «التربية في لإسلام، بعدية المارفين في 2/685.

<sup>(53)</sup> سكن البواق عن مسجد به وقت على مسالحه وليس بسؤدن الدي يختمه دير الإقامت. فين يجوز أن الكرى: از للمؤذن من الموقف المحكور، ويعد سؤائن من ممانحه ٢ فأجعيه من المصالح الرجعة إلى المسجد مؤذن يؤذن بهم ويقوم بمؤوله، فلا بأس أن تكرى به ذار عن فعالمات الإقسال التي في موقولة، على مسالح المسجد (المعين من 1718).

هذار وقع عن الثقاف السريبية من 194، للاستاذ بعس السالح.

<sup>\$\$)</sup> حنفي البشامي، للتندراي من د 66،

<sup>(36)</sup> النظر بـ المسرور المقال، في الناب وأحكام وفوائد يصناح إليها مؤديو الأطفال 17 مربر المقال، في الناب وأحكام وفوائد يصناح إليها مؤديو الأطفال 17 مربر حجر الهيشي الت 974 من (هدوية المدروية المدروية المدروية المدروية المدروية المدروية المدروية 1738 من 1738 من المقال من 1738 من المقال المدروية من حدود الأحد المدروية المدروية المدروية المدروية المدروية المدروية في حمره الدول بمدر المدروية في حمره المدروية والمدروية في حمره المدروية والمدروية وال

<sup>57)</sup> هجنه البحث الإسلامية من تصدرات بدوه النبساء، الكهار الهسد في ع 24مج 25

الراميسورة برائية رهده يتصاصده كس تهراس لإمدارة الإسلامية، لا يتزمد على عشر روبيات (أقين من حميه مصري فللم إليه حاكم الولاسات المستر أهناكتين وصماء عدينة في كليه مبريديء رابيها مائتان وحمسون روييه رسعه عثر جيها مصري) ودعاً يساري حسين حيها الله ووعده می ایمان دایسا دارا عی هوله و ایم بایو یې مخبر ..... پ منتقطع إدا تجوس إلى همد الوظيفة، فبعجب الإنجيسري، ودان : مَا رَأَيْتُ كَالْبُومِ، أَنْ أَقِيمَ رَابِينَا يُرِينَا عَلَى رَابِيكَ الحالى بأصفاق أصفاف وشرك الأصفاف انتصاعماه ومعنع النور اليسير 11 فتعال لشبح بأن في بيته شجرة . . بعرادها فاستعرمها عامقها لاعتي ولواعظم بالعباريد يريكسوا لشلح في المواديات المه للله جديدة المله الراهامي الملكاء الأالا بأن حوله طلبة وتلاسيد يعرأون عليه في بلده، علو انتقل إلى هذه الوظيمة القطعب دروسهم. ولم يينش الإلحبيري البسائش من إشباعه، فسان ، أنب أحرى لهم جر بسات في مريانيء ويواصدون دروسهم همات . وهما طبيق الشيخ حدثه م نحمی رمیمه عقال وماذا یکون جوایی عداء إذا سألي ربي. كيف أحست الأجرة على العلم " وهله بهما الإعجليزي، ومعط في يراح والمستدالية علم فقو جاته على في لا جله ، جلاء ا

ومن طريف ما بروى من قصص حج المدلل الدراء عالمه الدراء المحاليات الأمراك الشراكسة (1410 - 1496)، أن المراكسة (1410 - 1496)، أن إمام المسجد المحرام الشبخ محب الدين الطبرى المكي المالكن من مستقليه خرج مكة، وقد وثني له لعص حساده عبد قاشياني، بدمر به، فحصر، فعاليه في ذلك، فقال ؛ الإلى المتقلدات في أشرف نقصاة، وهي المسحد الحرامات سير للجوانه، ثم ينغه أنه لا يتقاص شيك لوظيفة الإسامات فعال له إلى فرصت لك مائه ديسار شهريد نقاد الدياشات فعال

إن ما منه حسبه لفيم، لا أقبل عليهم حراء، ثير من لبث أن لبل من المجنس دون أن يادن به «قابساي» وقال، وهو يحرج - أسلام عبيكمه فعنق يعص الرشاة على دسك، وقبال للنظاس - إليه أراد الأينة - وسلام عليكم لا قيتمي لجنفلين، عم ينمج الملطان الموشاية وقال الإشي تصورته أسدا غوي الشكمة في أون مغدمة بيء، ولما حاد السطان إلى مصرء آرسل أمرا سعيين أنشيخ رئيب للقصاة، وسيحاد الداء الرابحي فوت المع مكاء وأراد صبيم الأوامر إس الشيخ نفسه، فنما الثهى إلى يه، فين له ؛ إنَّه دفب يحس عجبي بنبه بيحبره في في ام أفدى الشارع - معجب الرسول من ذلك، واستحمه بعمليه، ثم انتظره إلى حيوار السب حتى حصر وسميه الأوامر، فأهداه الشيخ رعبتين من خدره !! فصعب فيث على الرسوع، وقبال: إن مثين فيده للعيبات لا تعبق مكاماتها عن الألب، فأعاد الشبع إلمه أورق التعييمات رقال: تنصر، بيه لا حجد بي يها 58

وهما من شملاء أن أحلاء الموقات المدينين من مؤسين، وأثمة وخطباء عاشواء طبوال تدريجا المناص، كرماء هيجاين، في مسوى طبياء وعلى دخون وأبياء على بحاجاته الى رحال المنه شعو مالمناصب الدينية ععظم وفهم، وحاويو أن يرتزموا عن طرابو حرف بسيطه كابو بقرهون بها مع الناد الماريكي بكي بحصول على مسوى المناسبة عن العيش، ولكي بد من إلياء المؤسنات الوقعية و بمنداري المليمة على يات المراب المليمة

وقد عند من بعد مؤلاه خلف باتو سه صول حور ومرسب مقابل فيدهم بالثؤول الدينية من إمدمة وخطوية وسعات المعليات المعلى المعل

<sup>00, «</sup>تاريخ مكنة» أحيث السياعي من - 1330()، 200 عن مناج سواريخ ششره تعدية الحصر اول ، محموط.

أخريج التربية الإسلامية، للاستاد أحيد شيئ بي 5°

اليوم، اسمي يتكلف بتلسك المهسم والسمي يسمحن في ا مصاعدة الاتصال بالقومة على بنك الوطائف ...

ولمد كان ديك مكروه مدى بعض بصحابة ، فقد قبال رحن من المؤدنين لابن عمر ، أأبي لأحينك في الده، فقال له ، «لكني أيمسك في البه له فقال له ، «لكني أيمسك في البه له فقال الولم يما أب عبد الرحمن قال ، «لأبك تمي في أدانك، وتأحد عليه أجره »

وقد شهد رجل عبد سوار بي عبد الله القامي، فقال مما صناعت لا أحير مأل مؤديد.. فقال معني لا أحير لمهادتاك 11 فقال مولم لا 12 قال : لأبك تأخيد عبى القربي أجره (60) فقال به الرجل. وأب بأحند عبى القضاء حرب. فقال إنن أكرهت على القصاء فقال إنن أكرهت على أحد المراهم، فقال بي المناء فاحده، فقال بي الدينة والمهارد،

وكنان أبو بكر الاجري (61) وحميه الله يقنون -احرجت من بعداد، وتم تجل لي المعام بها، فقد يندعو المحرجة من بعداد، وتم تجل لي المعام بها، فقد يندعو المحرجة العران، وفي الأدان، يعنى

وقال بيعيون . لأن أطبت النب بالناف والعرب ر أحب إلى من أن أطبع بالدين (العلم (62).. وكان يقول وهو قاص کریفیہ ۱ ہما أحيه أن يکون سے حیا ہ على قدر دات يده، ولا يبكليه ما على وسعام واكل الموال سمر بالمكة والصدقة حير من أكله باعلم والقران (63 -وروبي بمحول، ولم بأحد لبعيد، مدد مصالبه من المطحون . 64). كما أن القاصي أن القدم حماس بن حروب بن ساك الهسماني المعيسة افاراهسات لم يسأخسد على القصساء أبي (65) . وكان القنامي نصر بن طريق اليخصيي، عن رحده وورعه، إذ شعل عن القصله بوب واحسه لم يأجت بيديك اليوم حر (66). وقد نميد القنصي تحسد في الحبر الساعي لواقشه الحما سياسة لينبيلا عر لوله ۱۵ ولياد مناشي لاغوالا علم مني المماد رد المال مندة حينات، وكنان عن التعنالي بالمرتب، في غيام، لكثرة منالية (68). - وكنان القاصق أبو عولية سلمان بن حجه الساجي يصحب الرؤساء، ويعال حواثرهم، فكثر القائنون منه من احل دنت 69) ما وكعن التناصي أبو جمير أحيد بن المردعي (ب. 669 هـ ج. حد

<sup>60)</sup> سيميد بن معدد المنز لري مفتي البنزائر الجدي الشهير براي بن العدي زن 1267 هـ 1871م) كتاب المنان البينان، في مسألة الاجا د خبر الفران، رنجم الرجمة المولف في مقجم المؤلف في مقجم المؤلف في مقجم المولمين فقر ما كساله الاستخباب بنا المحدودة الما قوام، في مراد لما دد تمار المراب المجموع الجور، الما المراب المرا

ث) أبن بكر مجمع في الحسين الآجري المحدث الأقريد دو التسماميدة المسعدات كلمب الثريعة في السنه جاور مكة مدة (ت = 200 م) وقد صنف هن المالم كتابا في أحلاق العلماء وإلياتهم خلى الدبياء وكيف ال ذلك كان يحرم كمالم هن حريمه المكرية، ويفوده إلى تعانيان حريمه

<sup>(92)</sup> مختصر الرافراني لدى قبول خليس في الأذان: ١ وكره عليها اد وكان القامي أبو البركات البعروف بدين الحج البخيقي اختذا يشتشبه بعول محبول بي معيده وكان ينيل إلى القول بنعصيل النبي على مديدة بريمران على سجه ذلك ويقول الابتسامي في ألمالا الأندلية، نسيق حالها واقداع لمال مدنها، ولا ميسا في حق

لقياد المعدث ماكتب من ينيياه في المنصور ال يكون كا الجما المديان اولاً محاج وقد ازاد تحقيل لمستعمر بالمه ايا صبه إلا لهج عن اللج فيضح عنا جريكة الداء الله عاد بلك

مريد على الأقاب بعبي مرهه لا وتاسر بالبدول وتموير مد سفر فين كان يعتبي مرف عفر الدين بالبدول الدين مرف علم فين كان يعتبي البد من دوب الدهل فيل قرآ لحكم يهليه أمر إرد الحرابية وحميها إليه فأخرش عبها وسماح من البولها: وقال الأول ، حمد سما معت جديم ما خمينته برايشه دا فليمعل الامير من أحيم لكان المحكم بعد ذلك يعول : طقم ألسيمة ابن أسم بمقائمه مجراة خالم منها موليها وم تدين عليا البقارشة بها (المباهي تناريح قماة لاسمال من من 164 - 755).

خاريخ أنسأة الأدران، بدياض من 20.

عن للمصر للدن ونفس علمه

وي النبد الوالي

عام التصمر المايق، من 44

<sup>167</sup> مبعدر البلايق، مير 174.

<sup>60)</sup> النصير البابق، ص 32

<sup>00)</sup> التمير النابق من 00

على لقصاد أجراء وبعد فيما يحتص بنه من الجرامة منحى محدول بن معدد في وفقه، وطلب أن يكلون بارق ورعمه من بنت البال، لا من قبل أرباب الخصومات (70).

# كرة لسف الأجرة عنى كال ما هو عن قبيال السادات :

عن عليق عليه السلام ، وإن البه يجب الفيد سحم المهنة يستعني به عن اساس، ويسعص النب، يتحمد الساس

ولها المنصب الإمام الدوري - ال يكون الدؤدن الدوري الإمام الدوري الدوري الدوري الإمام الدوري الدوري

، قارق الكتاب إن أخد احرة من الحرام ؟ هن يسمع الكتاب الذي يقرأ ؟ أم لا

وأجاب أما أحد الأجرة من الحلال، فيحالف فيها،
واستثهار أنها لا تجرر إن كانت على أصلاة فقط ، وإنب
عد الذ كانب تبع لأذانه وقراسه للصنان ونحو دليك
وأن الحرام... دديث يستى ضاهر (73)...

# دراسة فقهبة في موضوع الاجتور الديسية

بحدث أبن رشد في موضوع احتلاف العقهداء في رساد وبوض عرب جؤدن المعهداء في دست يدست وبوض كرهوا دلك وحرسود، احتجو يما روى على عقدان بن المحاص فألى ، فقال رسون الله والله المنطقة ؛ الحدوا مؤدد لا يأحد على أداده أجزاء،

والدين أباحوه فاسوه على الأفعال عين الوجسة، وهندا هنو سينية الاختبالافية، أعني هنال هنو: واجب 2 أم لبس بوجب 2 (74)

معم لقد ورد اهر عثماء بن ابي معاص بالحدة عؤمان لا يأحد على أدامه أجراء كما تقدم، قال الترمدي عقب المدام على الترمدي عقب المدام الله المحديث حسن، والعمل على هذا على أكثر أعلى العلم، كرهو أن يأحد على الأدان أجراء والشعبو المسؤدان للعثمان في أدامه

فصل صفة المؤدن المامور المحاددة أن لا يتأجيد على ذات أجرا وهان دلك حاص يها الشخص، لأن اللبي عليه المسلام يريد التيليز عليه، وعلى هومه حتى لا يحتاجو إلى مثال لأجل إدامه علادتهم ؟ أراهو علم هي كان سودن ؟ فيلان على أن من أحد على أدانه أجرا لبس مأمور التحادد وإذا لم يكن مأمور بالتحادد، فإذا وقع وتر الا حد مؤدلا، ها يحور به أخذ الأجرة على أدانه ؟

دهب الشامي إلى جوار أحدد الاجرة مع لكراهة، وهميت الحديث الحديث الحديث الحديث الحديث الحديث الدكراء قبال الإمام الصحابي الدلا تخبى أنه لا يعدن على المحريم وبيل يجور أحدث على سأدين في محل محصوص إد بيت على الادان حياسد، بنال على بلارمه المكان، كاحرة الرحد

<sup>70 -</sup> قاس السبي بن : 110

<sup>71)</sup> الموال على شرح خييل ص ـ 17434

<sup>72)</sup> الاذكار ، بسوري مي - 66

<sup>473</sup> المعيار لونشريني ص 133 1732 ونظر موسوع أحد الأجره من المعيار للوشريثي المعجدة الآب، 246 236 236 266 من المعيار للوشريثي المعجدة الآب، 26 246 236 248

مـ 149 - 120 - 120 - 127 - 1275 فقر قسع العثياوة، كن أحد الأجرة على الأجرة على الشيارة على أحد الأجرة على الشارفين من 1496) والمفر أيمب البيمرة بحق عبي العياد، في حرمه الاستيجاز على قراء، القرائة لمبد الحديد بن الحاج عبر المربودي ترومي عمرس المعني رت 1330 هـ (مدية البارفور بن 197 ك).

المنعي رت 1330 هـ (مدية البلغتينم من 197 ك).

وقد مسلط الإمام الأورعي من تصوص عشريمة الأورعي من تصوص عشريمة الأورعي من الأورعي من تصوص عشريمة الأورعي من الأورعي من الأورعة عليها من المراهة عليها

وقال بعض أثمنت في جنوان نقمه الرهوني عن ابن راعو (76) طولا الجريات على إقامة رسوم الدين في هذفه در الأدمة والمؤدس على در المدرسين وشباهم لم تجد لهذه الشعائر حو ولا أثراء وجنبك مساجد نتي لا جريه سؤدن أو يها فيها كمه تعظمت فيها الحدعات، والملمسة المحلوات فيها الحدعات، والملمسة المحلوات

ولي طيقات اين جعد ان عمر، زرق عياض بن عم حين ولاء حد حمل كل يوم دينار، وشاء وددا.

وفي التحسارى في «بسات زرق الحكسام والمساملين علم وكنان تثريج بأخذ على القصاء أجرا وفات باب يأكل الوصي على قندر عساسة وأكن أبو مكر

Jan 1

وروى ابن سعد في الطبقات ؛ «بلعني أن عليه ورق ربح سيماك، وأن عمر بن العطبات الشميل زند بن سر على لقصاء، وفرض له رزق ، وجه تعلف أبو بكر أصبح عاديد إلى السوق، فلنبه عمر ودو عبيدة، فقالا

«انطقی جنی نفرض ماک شیشا» وأن أمه باکر لعب استخاب حمار له ألمین فعه ..... ریسویا، ، فرادوه حبیمائه، . .

ورزی أیص أن عمر بن المعطاب رزق شریحا و المنان ابن ربیع الباهابی علی القصاء

وس مناقب صلاح الدين الأيوبي أننه كنان عبد رئية لكن هذه المساحد أنبه مربين، فقيهم من له الحقية دنائير مصريبة في أشهر، وهي تعادن عبرة دنائير من عنية بلاد الفرب وفتلته ومنهم من به فوق ذنك أو دونه (77)

قال التامي أبو بكر محمد بن بعربين ,78) عن قومة شائى في لاية ﴿ والعامليان عليها ﴾ وحمد يمال على ما حمد عد جمي ان ما كان من فروض الكمامات فالقائم به يجور به أخذ الأحرة عليه، ومن دما الإمامة ، فإن الصلاة، وإن كانت منوجهة على حميع حمد فإن نفيم بعضه من فروض الكفاية، فلا جرم يجور أحد الأجره عليه

بنقس عبد المدك بن حسب السلمي، أحيد مناشري مع أحد الاجرة عليهما وعلى منشده في دلك العديث الدي خرجه السنائي في سبب عني جثبتان بن المناص، قال ؛ فلت بنا ربيول الله ؛ احسي إمام قومي، فقال، تا أمت إمامهم واقد بأمعهم، وحد مؤدد لا يأحد على أدانه أجراء، بكن السيوطي في شرحه على السن، ذكر أن الامر في قنونه عليه السلام ، واتحد مؤدن، ، فحصور على البدب عبد كثير ، وقد أما إلا أحد الأحر،

رقي سبوبة الكرى، وقال هالك ، دلاساس بإحدوة السياس المطعم على السياس العطعم على الحائرات العظم على الحائرات الوائجرة عليه، أو مع صلاة، قال شرحه الررقابي في سماه الرحائز لسؤدن أخد أجرة عليه وحدد أو مع صلاة صفقة واحدة لأنها ثبع به في المسى،

<sup>75)</sup> حمودهب التعليق للرخيسي عن - 135

<sup>76)</sup> أيو للميادي أهيد بمن فقصد بي خيا خيا حيا داد د المعروب المدادي الا المعدي بدكاني ، ها الدايات الماج على الما البلاد في الفراعي الداد براد والاداد المادة الداد

الفر له، وقتاري في أمواع المدرب نقل في المعيار والماروقية جمسة مايا الله 645 هـ)

<sup>77)</sup> رحلة ابن يحور س 201

<sup>73) -</sup>أسكام القرآن، س = 1/393

ومَن أَجِوبَة الأَسَادُ التاصل البيد تحمد الطبجي في البرموع : (79)

الله علم إلى أن المسرطيس المديب بشومون بيت بصالح إسلامية حكمي بحوار أحدهم لأجورهم من بيت المان قطعا، وبو من الركاة الشرعية وقند أدخل ابو عبيدة ما بي من مصحة علمه في العاملين وأشار إليه اليحاري حب د ب برق الحاكم والماميين عليها الحواد ما فررق ما بررقه لإسام من بيت المال لمن يعوم بمصالح بسبب "عدادة والما والتدرين، فله لاخد من الركاة فيها يقوم به مدة القيام بالمصلحة، وإن كان عبيا كما نقمه صحب كتاب السين المسلام في بابي قمة الصدقانية.

عالى المعساب (81) وإذا لم يجد أهل المصر من و إلا سأحرث فونهم يسسأجرون من يؤدن بهم. .. قال الشيمع بوسف بن عمر موتكون أجرسه على أهل لموضع كلهم وكدلت من كار حارج منه ولنه رباع أو عقار في ذلب لموضع وهد بخلاف إجاره تتعيم، فإنها لا بجب إلا على من له حبي "

وقان أبن باحي شارح المدونة المشيرات الهوى من كل أشتاحي الهووي من وعبرهم بحوار أخبت من يصبي أو المالات من عبر احسلاف المن من ذكر من إنها إعامه أو لصروره الأحداد وتو لا دليك شعيبات المنادة

#### وقى عقدمة ابن رشد ـ

وهي القوايس الفقيسة لابن جري: مولّف الواجب كدملاه والصيام علا تجور الأجره عليه، وتجور الإج رو على الإسامة من الإسامة من الإسامة من الإسامة من الإسامة من المسافة من المسافة ومحمد من من المسافة ومحمد من من المسافة ومحمد من الحكم فقرة ومحمد

وفي بيه البايد على عيد ابن راشد ؛ بجد أنه «الا يضج الاستثجار في العيادات كالصوم والصلاقه في أرضح بعج بله آخر الثبقة وبجوز أن بعطى لمؤدن والإمام ما المان وبن الأحداث، ويجوز لتسؤدن أن يأجد لاحاص أحاقر الماس، وفي حوار دمك لملامام ملائلة

1) المع لان جيب

2) - تجوال لاين عيد الحكيم.

قائرته، فإن أساق لمدك أهد، أو إقصاء خار، وله العمل.

و أحد الإمام والمؤدن الأجرة على أدامه وإحامته على الدام محمد بن أحمد الصابي ميارة في شرحة على ما سد عدد و دا أحد فعائل إجهاعا، حواد فعد إن ما يؤجد عن الأحباس عامة أو إجهزة لتعروره الاحد، وبولا ذبت شعطلت بمساجد، وإن كان عبد الباس، فعي تحدها على الادان فولان، بالمسح والجوار، وعلى الإصابة ثلاثه أثوال. 1) بسح 2، والحوار كان يد دعا للأدان 3 والكراهة إن كان على الإصابة بالفراده، ،

<sup>79) -</sup> الأحيدي وموظعو السنيمة - ميثة «الإرشاء الديني» ع = 27س = 1. 180 أيغار الرياس - س 1/210

الله شرح اسحتمار من 1/437

والمثهور من دلك ما تصرعيه حيل، فتال عصفا على قاعل حارث الوأجرة عليه أو ضع صلامه وكره عبيه ابن شاس، جارب الإحارة على الأدان، لأنه لا ينزمه لإبيان بنا، وهو بحين بكلفة، نباذ حمع مع دلت الصلاة، بإن الأجر على الأدان حاصة

## الصلاة حنف من ياحد الاجرم:

وأم بصلاة حلف من يأخذ الأجرة عليها فجائزة من عير كراهه كما في الحصاب عن ساع أشهب

قال ابن الحاج عي المنتحق " وقد كان حيدي ابو محمد رحمه الله يغوب إدا أحدك وقت الصلاة بسجد من المساحدة فإن كنت في بلاد المغرب، فصل حال وليس عينك بعادة، وإن كنت في المدار المصريبة، وما سهد داده المسار ال في المدار المصريبة، وما سهد داده المسار المام أم لاء فعمل على ما المام المام أم لاء فعمل ملائب

ي حمد عد عدد عد محول إلى بلاد المعرب لا يسولى الإسلام المعرب لا يسولى الإسلام في المسجد الأعظم إلا من أجمع أهل تلك الله على فصيلته وتقدمت في العلم والخبر واتصلاح وسائر المساحد لا يتولى الإسامة عيها إلا من أحمع أهل تلك الناحية على فصيلته عليها

وأن الديار المصرية وما أشيهها، هوان الإجامة فيها بالدراهم عالياء وهي إذ كانت كديك لا يبولاها إلا صاحب جاء أو شوكة، ومن الصف بدلك، فانعاليا عبه رفة مدين،

عود صلى حلمه، وهو لا معرف حاله أعاد مثلابه لقوله عليه الصلاة والسلام «أثمنكم شقعاؤكم، عاظروا بس استشمعون»

وقد وجد بخط الإمنام بن عروق وضود عي موارل البريني (١٤). إن البنيخ بولي الصالح لراهد أب عبد ألمه محمد الدكالي رحمه الله كان بمدينة بوس في حمود التسمين وسمعالة، فكان لا يشبب لنحس، ولا يحالمهم، لا عامهم ولا حاصتهم، ولا يحصر الجمعة ولا الجماعدت، ولا يصبي مع الساس في الحامع في جماعه، قرصوه ولا يصبي علم الساس في الحامع في جماعه، قرصوه أدي كان إسام جمع الزيتون أفح التشيع وصار يمحث على اشاعه من الصلاة مع بلس لسادا " فعيل به : الإما تعميد لأحد الأنه، على المالاة لأحرة، فراد يعلمك إعلاطه في العول والناسة على ثباته، فرحن في العول والناسة على ثباته، فرحن لا يميد ذلك إلى عبد الله مدكالي إلى المشرق قار بنفسه فأنكر عبد الله مدكالي إلى المشرق قار بنفسه فأنكر عبد في شأنه ا

ي أهال مصرو ومن في النادين شاركهم،

سهدو المدوال ممددل سيدرلاء المدروم فلقكم، أو فلمسلق من رعمت

أقبوانية، إليه مسالحين قيسه عيندلا في تركيبه الحسج والجمسيات خفكم

وشرط إيجاب حكم الكل قد حصالا إن كيان شاماًكم التقاوي مثيركم

قبد بناء بناهستی حصد صنعه سنا حبدلا برین یکن عکسیسته فینستالأمر صعکسء

صورسوا مصق، فيستان النصق معسسادلا قاجمت رأيهم ورئيسهم إذ ذاك الصنافيظ ابن حجر على أن كثبو له بأبيات منها

ما كالسان من شيم الأبرار أن يعملو بالماق شيخا على احيرات أمد جيلا

ع) «موازي اليرزي» خ المسيسة « 8443 أو قبل النفي الأوره وبدين دست محسب في شرح المستمر كمايدي ماد عار المسادة بمعر عدود هم من 437 م 439 1

ہ ہوتا ہے۔ کسوہ اس جان شار اسلا تھم جنالا

وسها والوا سأتصوف

ديد جثهداك أولى ببالصواب، ، ولا (82) وهذه الحواب من نظم مراج البدين التقديي حسمنا ذكره ابن القادي في البكينة.

و بري في أول كتابه ، موعدي أل كلا مهما حكم بما يقتصيه حاله عول الدكالي كال بعيد من مده بما يقتصيه حاله عول الدكالي كال بعيد عن الخرة ، وكال شبخه يرى أل الدنية مطبه الاحرة، وأنها عم العول على ذلك كما في مسلم، فاكسب ملها حملة كثيره، وأحرج جنه بلاحره، لفعه الله بدلك يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أنى الله تقلب سيم

\* \* \*

وهذه فهل الأحداق الموقوفة على الموظعة التدمي عاد في جرا لا أو إعالية ياعسار أنها بعل مال وعظاء بيارة المنافع من العيرب في أن الأبراق أدجره المنافق الفراقي، في بات الإحسان وأبعث عن بنات بعارت به ودت الإحرة بعد من بات السنعجة وأدخل في دات البلايسة أو يعد ما يقدم للموظعة الديني

يقوب الفقه : «احتفو في الأحياس الموقوفة على من يوب أو يصلي ؟ فقيل إلها إجارة، وهند هو الدي فهمنه مصهر من اقوال الموتقيل من وقيل إلها يعامة، ولا يندحها المعلاف في الإجارة على الأدال والإمامة (83)

وفي بوارد الأحياس من المعبار أن القاصي أب عفر
ابن منظور مثان عن دارله إمام عربه الرطاء أطلها ياجدره
معبومه في الماج وبن الاجرة عدد معبوه عن البراويج،
أن إلمام أطلع على أن الحياس المعين عددهم في التراويح
أكثر من العدد الذي بموه به ... عن تحب به الريادة إن
حدد

. . فأجاب بنا نصه أن لأحباس النجيسة على وظبع دسي هن شپر هـ، مجري الكراء ؟ أو مجري الروق ؟ فيهـ، حديد الرن قلته يأبها مجري الكراء ظيس للإمام إلا عم اتفى به مع القيم، لإنه قلبًا بأنهم مجرى الكراء قبس للإمام إلا ما أتعل به مع التيم الأنه على دلتُ دحاً ﴿ وَمَا يَسَرُمُ القائم بأمر الأحسن عنه دان فا دايا محرق الرزق عيدة يرجع مما نفصه من الأحماس بوظمه المدي أقنعه إلا أن بكور أطبيوه يبشدار الأجبابيء ورصي مهم للصوه منهده فبلا قبام مه وكون الأحداس تجري عجري الروق هو المربضي عند المحققين من بمناحرين، ويه ك يفني إمام الفنوي الأستاد أبو سعيد فرج بن هناسم أحمم بن ا بدر عوا (١٤٤)، ويكسونهما مجرى الكراء كسين يفتى منبي بوقد بيدن أحسد الدرقنصي والقدتني حث تعاويا بالايمها له وعلاق بي لأجاء سوفوفية هن على إجارة ؟ أو رزق ؟ أو إعامية؛ تقلبه الحطاب في قصل الأدان في محتصر الشيخ حلين (85)...

ومن بوارل الشيخ بن هلال، رحمه الله، ما تعمله سؤال وجواله : «اللذي جرى له المسل في أحمد الإمسام والمعلم، ومن في معاهم في حسن من الثخل، على الله ، إن كان فنجهول القدو، والجوار عملا على أن ذلك في جاب لأرزى والإعامة، لا من باب الإجارة والمعاوضة، فإذا يبيد على جوار ذلك كان له الدخارل على ما ثمله الأشجار

عام 700 هـ (أثباء المسر ) يأيشاه المسره لاابن حمر س 1/543 هـ : الداهرة عام 1960)

دي) حموظتِه العديلِه للمطايد ص ٢٥٥ -

ات الأمرانية الوطناعي الرينيوم شرة في للدينية متناينة الإمناعية الدينونة المدانية للدافية على 10.00

<sup>405 8 (5)</sup> 

ال عبد النبير، والسورة المعيرة بمحدد إن أحدد فيدرد من 100 100 تعجمه الدكالي، قدم يسوسي في طريق الدجء كان يمدط البرطا للإمام طائك طورست الرماعة من 23 دفر المكب حسيب متوسن حام 1967) وهو حباسية للمعاقفة مع إين حرقه في يوسن قد مع البرراي والإسكندرية (مواول البرراي خ، الحديث 1948) ومدن بها أوائر السفر الأول، والار ذلك الحماب من 1957 1948) ومدن بها

المجيسة بالعد هذا يمع: ويهمه: أفتى تعص أشيب خساحي السابة

وفي موازل القبيح ابن هلال، أيضاء سؤان عن معلم المحدد المستعدة الهن عجور دنك مع منا بينه من القرر أم لا ؟ فكان الجواب الأمر إن شاء للله واسع، لان دنت إعالة على رأي

و ــــــــ في مجل احر الحوير في هله المسانية إلى ابن مد بد احد مه

و إلى هذا الرأى دهب صاحب العبن نقطيق حيث

حي ر ـــ عد حد حد المحدد من قيدل الأحدد من قيدل ـــ المحدد الأحدد من قيدل ـــ المحدد المحدد

وان التحداني ؛ موقت في المعيدر على فباوي موافقة لما جرى به العمل في هذه السألة من مجوازه منها عوله في بو رل الصلاة ومثل ابن سراج عن يمدم قربه أم بها د من عمين بطعم معموم وفائدة أحدس المتحدد وس حدد د أصور الرياورية لم يكي فيها في الجام الأول بنه وحادث المام الثاني عالم عدد د عام د وحرح عدد الإمام في أكثوبر بعد بيام العالمين الحراجية وحرا تكون بعدة ألا فاحد المام التابي عالم العالمين الحراجة وحرح عدد الإمام في أكثوبر بعد بيام العالمين الحراجة عن العالم بدي حراء فيها الإمام، فله منها يحدد ما أم فيه من شهور العام، الد

وشن يعضهم أيضاء عم المدلة فحليسة، وقيها العود ريثون، والإدم صلع يفائدها، فلما كان هذا العام، وأل إذا وراسخ في سومساء الأداب عي ودا لله اكتبويرات فلس لكون فائد البراسون في هندا العلم ؟ فأجاب : «العقة مثلم كة بين الإمامين للسنة ما أمّ كن وحد منهمان، وهذه القول ثقله مثله في المعيدر، عن الحقال،

ومشهم أنصم عن السرقطي في علمة كروم، قائلا ، على أنها إعالة على إقامة وظيب العسجد ..

ب بر ساميسي بداء في بوارد الصلاه جوب بدن داد بون دايدخيده الإسام إجازة على عبله، قبيتم كونها ثبرة لم بخلق، أو حلقت، ولم بند صلاحهاه،

و سرينصي يحمد في توله غيم ادا شواله و الأمام إجارة الأمام إجارة وبارة إعامه و دا دا فيها حه فا

ويعترصت في هند بعرض الفقهي جوب طبويل سيدي إبراهيم اليرسيء عني منأله وقفاء على مدرمة ضاى المستدي إلاحام وبعدلية، والإمام فعال الانشنك في بلفح الإحارة، وبعوضيه هي كل من تعود سنه منعية على المدرسة أو على مستقلابها كالحواب وبكساس، ومجمع على علا الحارة، والعينة والمؤاد على الطبية والعينة والمؤاد على الطبية والعينة والمؤاد على المدرسة ولا على مستعلابها كانو اهل و . وصله المدرسة اللها المدرسة الأجراء بيبعهم مسافع مبالهم الأموافيات الذي حدها المحبس

ود حد عص منها أن الوقت الدين عم منه و عدد والشامي، والمعني سنواه على رأس الدين عم و عدد والشامي، والمعني سنواه على رأس الدين من من من من الوصيد قبل الدين الوصيد قبل الدين المرقب يكون له قده بقدر عدم، أي نشبة منا عمل من المده منا يعني منها المين منها الكون المرقب إعالت، أو حد قد المرقب إعالت، أو حد المده الأحراد عن المده الأحراد عن الأحراد عن المده الأحراد عن المده المده الأحراد عن المده المده الأحراد عن المده المده الأحراد عن المده المده الأحيار من الأحراد عن المده المده المده المده الأحيار من الأحراد عن المده المده

و ۾ ڪيو محمد جيني جو جي العظم اڪا ج مولد

ومبد ذكر الترامي (86) أثبه يجنوز في انسسارس لأرراق والنوقف والإحبارة ولا يحور في إمناصة الصلاة الإحارة على المثهور من مدهب مائك رحمه الماء ويجور لارزيق ويوهمه وكشر من العمهاء يعلم عي هذه المسالمة فيقنون إيسا يحنور تساوي الرزق عني لاماسة بشأء عني تقول بجوار الإحدوة على الصامة في الصلاق ويدورع عن سناول الرارق بساء على الحلاف في جنوار الإحتارة، وليس لأمر كما ظمه، بن الأرزاق مجمع على جوارها لأبه إحسان ومروف وإعنائية، لا إحبارة - وإنمنا رفع تحلاف في لإجبرة لأبه عجد مكامنة ومعانية، فهو من دب المعاوضات التي لا يجور أن يحصل العوضان فيها لشحص واحب فين المعاوضة إليا شرعت بسعع كل وحد من المبعاوضين لما بدن به، وأحرة الصلاة له، فلو أحد العرض عنها لاحتمع سه الموطان. والأيران لهمت سعوطة البته معوده الى أصيل التواضع السابعية من المعنوضة، وهو القصاء وتحكم بين الساس، فلا ورع حيث في تساول ادرين ، والأررق عس لإمامة من هذا الوجه، ورممه ينع الورع بن جهة بيناسه بالوظيمة حاصة فإن الأرزاق لا يعور سنولهم إلا نعن قـ م للملك لوم المواصر المام في إصافته المسا 3.3

وبعد، فكيف يمكنت أن نصح اليوم من ينقب صده الرياق، الوصد الله إلى من الناجية الفاتونية الدين هذه الارياق، الله عنه وتختص الله عن متحقب الله وتختص

ها ك. العاون بدائي المري الكاسي عثر والباقة من الهري

الأجر والأجره يقال أيب قال هي عقده وما يجري مجرى النساد السهولات من 9) والإجازة ما أعظيته من أجر أي عبن. (النساد 10/4) وهي شرعة غيد على منعمه معبوده بجومة أل بله بليدن والإدارة على منعمه معبوده بجومة أل بله بليدن والإدارة يسرس معلوم أورشاء الماري من 12/4) وهي وسعة تفيز براسم منعدده من فروع السيحة الأجير من يتنقل حبد عن مدان حبر يديد عند والاحداد كرادك وهو ما يعفي الإجير أي عرادة عمل المنابلة العمل المنابلة المراس منابة أجراد 7/5 منهم من يتبنقل في

د" حديد أحكر به بسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة المناسبة والمناسبة والمناسبة

إن كانسة «أحر» (67)، ورثت في سم الحج بناسة ودائه اية وكلها تقبد معنى الثواب والحراء، وها ينافع مقابل الألمان ..

وب بصورت هذه بكيمة على مر العصورة وقبر ب ع في حيمان الاستحادي حيث كان أعلب اهتمام لافتصاديين بتركز عادة في مظرمة الأسمان، فلس من شك في أن القول بأن الأسمار تمتملد إلى حد كما على بعلاقة بين «الطبيه وبالعرض» فكرة طبيعية ما وبه لاجور والمرتبات؛ فكانت في بين أتباء أحرى، الثمي الذي يدفعه أصحاب العين، معابل العين استي يحصون

فالأجر هو «كل ب يكثره به صاحب المثل لتمامل شاخذ المدا العداد المدالية العدال المسه

عمرف مثل النجارة والحدادة والبناء وأمثال دنانه ومنهم من وشندن في الزراعة ومنهم من رستسأجر الأداء أعسان الأجن - شــ مــمـة الترافير، أو حراسة رزع ومناشاية طلقه فيلاة نتهى الأجن اختهى منا

وما يسقع إلى الأجير في مقابل عمله يسوقها على الشروط التي المق صاحب الأرض مع الأجير عليهاء فقد يكون الأجر نقداء وقد يكون حصة، أي نصبها ينفق عليه مع الدلاك يوحد من الساحل ولا يخر الله عليه فأن مدي الأحم لا يعتاج بنه في مهاب ما م منهى أو غداء او حيران وأمثال ظك في مقابل جهده وتعب

عبد. (88) وهذا نظام الحيوي بلأجر برده إلى أن الأجر هو الموارد الوحيد في أجلت الأموال بطيمه فتيرد مصبوصة مكموسه مكرويته كثيرة الممد تردد كن ينوم هي طبقة بعمال مع ملاحظة اتساع المعنى القانريي لنعاش، جهبو يئين كار من يُقدُّمُ حهدا غلير أجرٍ مما عُنعي أن بكون هذا الأجر كافيا لإشباع الحاحات الأساسمة معامس وأسرته ومبدأ مبرورة كفاية الاجر بحاجات العاهن أصبح مبالم سنت به في كل السول. ﴿ وَلَا الْعُشِّلُ إِعْلَانَ حَقُوقَ الإسان بعد الحرب العالمية الثانية النص عينه (89)، كما نقدم النظرة الاحساعية أن الالبرامات التي تنثُ على عاتي صاحب العمل في عقد العمل، نصفه، عابة، تشويه، نصرص القدون المسيء أو تصوص مقولة الألبر مات والعقردياء كب أن هناك بصوصا أحرى كثيرة في النشريعات الحاصة بصع فوعد تنطيم يصورة أدقء الافتراسات النبي يغرضها القاءون المندني أو نصيف على صاحب العمل السرمنات جدينة لنصلحة العباليات

وبالإصافة إلى فوعد مدون المدني بوجد في التثريبات معامة المسلمة بعلاقات العان، فواعد أحرى كثيرة تضق في مطاق العاص الذي مكون لكن من هذه شريبات، ويساول بعض هذه لقو عد منظيم تعدير الأحر وحدانة حقوق العاس فيه وقواعد الوقاء به، وكدنت مساول نظيم الترام صاحب معمل باتحاد احتياطات خلامة وأمن العصال، وتمومهم على إصافات حوادث العمل تنظيم المصال، كما تتصل التشريبات الحاصة قواعد تعمي معميم سيام صاحب العمل بتعديم مخدمات عصله للحمال، معميم النظر على إفارال معينه، كما تنظيم الترام صاحب العمل معينه عمل الحمال الحرى عقمال في أحوال معينه، كما تنظيم الترام صاحب العمل سعويم الماس عما يصيبه من مراض ماتجة على المعل سعويمي الماس عما يصيبه من مراض ماتجة على المعل سعويمي الماس عما يصيبه من مراض ماتجة على المعل سعويمي الماس عما يصيبه من مراض ماتجة على المعل سعويمي الماس عما يصيبه من مراض ماتجة على المعل

ميدرسة حرفته بالإصافة إلى الترامله بالتعويض عن إصابة العمل، كما تقصي البشريفات الخاصة بإبرام صاحب العما بدلج العما بدلج العمائم راحة "سبولية، وإجازت سبوية بدفوعة الاجره وإحارت مربية في بعض الأجوال، وكف، إلزام صاحب بعمل بالاشراك لمصاحب عماله في حساري عما والمائية، والمساهنة في أعام عمال الاجتماعي

ورس جانب التسخل الشريعي بعث المظهرات المنائبة إلى حمالة حق الماس في الأجر يربانها الحاصة، فظمت الاتفاضات الجساعية للمسل كثير من الشروط العنطلة المحديد الأحر وحديثة 90

رنقد كان إحضاع الأجر لنابون للعداء وحرينه الإراده المبدأ السائد حلال القرن التاسم عشره ويبديمه ادان المثر 💎 وبكن الواقع أن حريه لإردة كانت من جانب وحد فقط هو حانب صاحب المبل، أما بالسبية للمجل، تمد كان النعاقيد على معمل إدعاف منته بشروط صاحب المدر في محديد الأجرء برأى رضع نضاحه القاموني. -وشحب عن دلك كل البطالم السي صافت بالعمال والتي حفرت الشارع في كل المنون إلى حموسه حق العامل في لأحر بطائلة هامة من تواعد فانون العمل بالطرة السالية مي علاقات المس نظرة الجساعية نصحي بفكرة حراية الموعرب لأمراك وبالمحتبوط مضاسح لحدثه أأني داك داء الطرة الاجتناعية يطبح الأعسار برئيبي بتعوامان الاحتماعينة درن الحمسارة في بطباق لأمكار المانوقية التعافدية، ومن معتصى ذلك أن يراعي أن الأجرط مما حيوية بالسية للعامل ثبيه به المبالع للحبيد الدادراني يحوظها العابون وصاية خاصة ولايد مايد الدمر في عدا المما والمرافي الحد

<sup>(88)</sup> ليني الساك من بهضاع عن أن يكون الأجر ما لا خير الشود، وقدمير عبر هذا عبر هذا عبر عبر الشود، وقدمير عبر هذا بحد عبر البادة 224 من معتود و الالبرانات، فهي نقضي ان الاجر بجد الله عبر محدد الاشتخاب الشحيديد، ويسكن أن بقسط الأحر الصيبا في الأرباح الالسنجاب أو مبيه في الإنتاج.

<sup>80) -</sup> تقد قرر إعلان حقوق الإنسان أن لكان عباض الحق في أن يحسس تقير عبله على مثاول عادن وكاف نصابانه

<sup>90</sup> مسائرت في حماسون العسان، سادكتور جيسن اشرقساوي، غير مسائلة

عبه تكبيعيا على العمل والعلم عقد عبر منهي (النواء). العمر علا مقابل (91).

بعدم الاتساق على الأحر في عقد العمل لا بعلي التعاد هد الأجر، إد يفترص الانماق على الأجر، رهم عدم دكره عند التماتد (49)، كما يحده الاجر طبقا لما تقصى به مدونة الاسرامات والمقود 43

الا يس بن أن سدير دخير و منحد دخر واللي تعبير في فالوي العمل حرم من الأجر، وبندا ينطيق عبيد على أن هنده اللي ينظيق عبيد على أن هنده المنحقات في سمّن صورف تصير كن الأجر اللذي يحصن عبيد المامل، ولا تصح تنمتها عندلد بالمنحقات لأبيد تصير لاص (94).

والأجور في مظام الاقتمادي هي الثمن الذي يدفع متابل العمل بناحل حدود يعين الإنتاج ويفرزها . إلى حد كبير . بوج التأثيرات نضيما بني تؤثر في عيرها من لأسم و سنا وساء لأسما و منده والفوى التي تكبن خلف هنده العوامش، تنعب هدد جبعها دور هادن.

ف الأجر هو ما يتقاضاه الإنسان بقابن عمله، فهو مردود أو عالد هذا النمل الناق يعشر وأنمال كما عشد مركس، في كتابه و «النمل وأنى انسال»، إلا أن «أبيبودي» سبول عامد منه الإسلامية التي عبر عبها أبو ويند عند الرحم إبن حدول في معدمية (95، عبد أكد أن لكسب

اي «انعمل هو. رأس منابه وعباري بيڻ الکسبء وين الرزق سان هو. متعلان يدون عمان،

عيال خلدون له نظر اقتصادي في هسألة الروق والكساء فعده أن المكسب بكون معشري كاسا بعقدار المرورة والحاجة، ورسائنا وشعولا إن رادت على دلائر والحاصل أو بمعتبي إن عادت سعمه على بصده وحصد له ثمرته من إلمانه في مصاحه وحاجته بعني فعلى روساء قال يَؤْنِ : «إنما لك من مالك، ما أكلب فأقيساء أو لسب فأبيت، أو بصحت فأمحيث على في أكلب فأقيساء أو لسب في بيناه والمحدد ولا حاج به فلا بنجي بالسبة إلى المالك في معياده والمتعلق منه حيشد سعي العدد وقدرسة سعى ورف، والمتعلق منه حيشد سعى العدد وقدرسة سعى كيب، وهذا مثل التراث، فإنه يحي مالنسية إلى المالك كيب، وهذا مثل التراث، فإنه يحي مالنسية إلى المالك كيب، وهذا مثل التراث، فإنه يحي مالنسية إلى المالك كيب، وهذا منه منقع، وبالنسية إلى المالك كيب، ولا يحي راف، فإنه يحيى مالنسية إلى المالك ليحي راف، في الله يحيى راف، في منقع، وبالنسية إلى المالك كيب، ولا يحيى رافه يحيى رافة،

هده حدمه الرزق عبد أهن السنة وقد اشترط المعترلة في تنبيته ورف أن يكون نعيث يصح تبدكه، وما لا يتعدك عشدهم لا ينبي رزف، وأحرجو، الغصوبات والطالم والموني، والكنافر، ويصص برحمته وهدايسه من

والدق بين فاعدة الأرزاق وبين فاعدة الإجازات، كلاهما بدن مثال بإراء استامع من العيراء غير أن مات الأرزاق أدحل في باب الإحسان، وأبعد عن باب المعاوضة، وياب الإجازة، العبد عن باب المستعجد، وأدحل في باب سكايته (96

لاسبية 4 الشتركة في الربح التي تسرر طبيها السادة 133 من والدينة المعولية، لاجر البني يعادم في معورة السية مدوية. والبني تقرر في نصوص البندي يع الصدر عام 1937 في فرسيست رقي في المربي م فقاة عن، البعدي وفي قدم المغربي لاح 1937 في الرهبية المبدى أبيان من غير صاحب المبدى أبي يدفع من البعال الدين يتصدر العادر في فيامه بالعمل

في «أنساش ورجوه» من الكبية والسبالح، وما يمرس في دناك كنه من الاحرال كالكبية هن قيمة الأعمال البشرية من 3/205

ا تحتي بداده د الدولة الأنتو مات راهمود في تعريفها عملاً
 عيار العدل لأخر الرامادم و الغير طالق دياجد عبل

قائمه المحمول على المحمول على المحمول على الأجي عماد الأجي عماد المحمول عماد الأجي عماد الأجي عماد المحمول عماد المحمول المحمول عماد المحمول المحمول عماد المحمول المحمو

<sup>94</sup> جدة مسعدة عديد با منفدة فهر عدر الا الا الدائم المسلم المسلم كالشهر الثالث عشر 3 المعلاوات المسلم كالشهر الثالثة المدينة أو عملاوات كلاف المدينة أو عملاوات

والأعدال من قبين المستولات، وقد اشار الل خددون في مقدت إلى عدا فقال ، ومن أشد الطبعات وأعظمه في إسد العمران بكليت الأعدال به قبيا المشولات الأن الررق ب وثالاً أن الأعدال به قبيا المشولات الأن الررق والكسب، إلما هو قيم أعسان أهل بعمران، فيون مساعيهم وأعداليم كنها مسولات، ومكالمب لهم على لا مكاسب لهم واعداليم كنها مسولات، ومكالمب لهم على لا مكاسب لهم بوات في المودرة، إلما معاشهم وعشهم بواعد في المودرة إلما معاشهم وعشهم بهم واتحدي محرياً في معاشهم يطن كليهم، وعشهم في في علي علي المن معاشهم بالعملة. ما (97) في الطريبات الاقتصادية أهلية بمسل معارضاً في المعارضاً في معارضاً في المعارضاً في معارضاً في معارضاً في المعارضاً في معارضاً في معارضاً في المعارضاً في معارضاً في معارضا

الفيد كان إهمال المس قديما ويمكنما تبهه حبى مطريد أفلاطون وتمييره بين اليد والعدل، أي النص على أن التمكير هو أرقى شاط فالإسسان، في حين يطفر العمن ليما ليموي إلى الكرساء ولا نقوم بنا سوى فراد من صمات دري فندرات صعيفة، ويرجع هذا المعهوم الأفلاطوني بي لنظام الاجتماعي طعصور العديمة عبد هنا كيان العمل

29) في لتديه الانگلولوجية والتفاطقة عن 4 الرجمة ، مهمسن من محمد عبد ليحمد لعمد لا جعة از مهمسان الدور محمود منه

 بوحد ندد د قالیه حادث بیویه بخص می نصی و بده دخیر افردت به کنیه رحادث و رساله ماشیق واقطّح فی فکرید اهمان.

مقصور إلى حد كبير على المبند، وغير أرسطو عو اتجاه المناود من المشلابية

وسرت عدد الثنائبة الأبلاطونية للعمل والهد عمر العجور العجور الموطى حتى على الرغم من أن الرهسان كالنوا يتؤدون العمل المدوي بدرياح كوسيمة سمجيد منه بدويته . ويت ، مد كرام برجه (99) إن الندي بالعص في كثير ، مد المكونوجي بيؤلاء الإجود المتوجدين الدين لعقد والي أن عمل حادثة (100)

عطص مما سق م الآجر سوري مانعمل في صداه وكمه وفيمته وبهد وصع الإسلام مبدأ الجند الحيوي الادبي دي نصى لنعامل الحياة الأن مجبوده يجب أن يواري في صمته الدنيا ما مكس لنعامل العيش مع أهله ودريه (101)

ومعلوم في دميه الاقتصاد أن للأحور باعبار الربح النمسي للعامل أثرا كبيرا، في رحاء هذه الأحير، إلا أب للأجور معاني وأشكالا أحرى كثيرة شائمة الاستعمال، فالاجر قد يحتسب بالساعة أو اليوم، أو بعساب المطحه، وقد يدفع كل أسوع أو كل نضف أسبوع أو مشاهرة، كما أن الأحرر تتأثر فعلا عن ذلك ياعبارات كثيرة أخرى غير لاعبارات الموجرد، في النظريات العامه الافتصادية.

و يحمل الدواد الأعظم من العاملين بأجور، صلى أن أجورهم على أساس الوقال المعصمي للعدال، اما العمال الدولون فتلفع لهم أجورهم عاده بالماعة، وأحيانا باليوم، وأما لممال الدين يعلون في الوظائف الحديثة، أو وظائف الملاحظين في المؤسمات الشائسة، فيحملون على أخورهم

<sup>197)</sup> من قرط أغنام الورارة وهايت بشأن أجور الموظعين الديميين، والرعاية للسالمي، وتحسين ومحيتهم السائية، فقد قررت رقع سرم فريد يران الله مديه برغية أمير الدومين السائل الأمين على ساية على والدارة على مدرات وهيات.

ام اسوعه بالحدثهر به أو كل اسوعين، أو كل يصف شهر أو ما أحددا ما كل عام.

ويعتبر تقدير المرتب على أساس سوى في الأمور على عالوقة في الإطائف الحكومة وإن كان الماقع نتم على فيرات القورة كي هي الحسال في العساعية، والعرض من إطاف أمية فترات دفع العربيات هو، فيت يبدر تأميل حصول المسال على دحل تاساء وإن كان سمار والعمل، هو في الواقع، العمل العالم في هذا التأن

را بي فيرم دا دا . المصال وأصحاب الأعصال في كثير فن الأحيال في كثير فن الأحيال في دنت المسال في عند المال المراد المراد

و لأحير هو كل من يعمل عملا في هيئة ما، أو موله ها، لأبه يأحد أخره عمله من خربته الدولة التي هي للأملة في الحدد من حك أن الأجير هو الضادم أو الماسان الماي

ور. كل متولي عبالا كعب كان بوطه في أجهره الدوية هو أخير عبد الأمة، يأخب أجرة عمله من خراسه معدة

الند دخل أبو مسلم عبد الله بل ثوبه الحولاني التابعي البدت العابد الشهير على مساوعة بل أبي سمت ، نشال ، سلام سمد به دخير فقل د الله عبد به الأمير ، فقال السلام عليك أبها الأجيرة فقل عالم فالما أبها الأجيرة فقل عالم فالما أبها الأجيرة فقل علم فإمه أعلم به يعول العال ، إنما أنت اجير الشاجرات رب هذه أسم برعدينها عبل أن هنات جربات (102)، وداويت مرسات، وحبيب أولادها على أخراها، وقاك سيدها جرك، وإن أن لم تها حرباها، ولم تداو مرصاتا، وم تحبيل أرادها على أحراها عاقبك سيدها (03).

هد البيتي هو سي أخده شاعر الملاسمة، وفيسوف شعراء أبو العلاء البعري الدي راقته، ولاشاك، هده عنجيه من شجعر إلى منك هو سيده معاوية، قرّاقه المعرى البقية في النجية التي لقية فيها بأنة أجير، فنظمها قطعه شعرية، دكرها في النورويات، وصاعها قطعه رائعته في شعره معادية

**在我我我** 

<sup>102</sup> هَـأَتُ جِرِيافُ عَالِجِتْ جِرِيقِ بِالقَطْرَانِ،

<sup>103 -</sup> السينسة الشرعية، في إصلاح الراغي وتترغية في ، 24

### منشعله الزوايا بالمعرب:

# الموعنال المعالم المرابط الالان

### للرساد عد الجواد السقاط

#### : تدیم

عرف العصر السعدى . تصفة خاصة لا ظاهرة الدالة التي التشرت عي السلاد المعربية التشار واسعاء والتي تعبت أدرال المختلفة على مستوينات التعبده، من يبثها المستوى الادبي، حيث تطبعت المصادر القديمة على مجموعة الدالدي احتصلهم فده الروايا، وكانت لهم مساهمة فعالة الدواء على صعيد الشور أو صعيد الشر

ويهما أن تتعرص في هذا لبحث إلى أحد رجالات الراوية الدلائية ووقعد من شعرائها الكيار صدين طعبوا المد الإيماعي في بلادناً في من الراوية بدلائية التي غطب شهرتها الاقاق وشعب موسل الراوية بدلائية التي غطب شهرتها الاقاق وشعب اليه رجال العداء ورجال الفكر والأدب، في وقت كافت عدد الله المدالية التي يتحد الله المدالية التي العن ولاصطرفات لتي بعد العنوي الرافعات المائية التي والمعارفات لتي العدر المعارفات المائية العيد العنوي الزاهر،

و برجح با يح همامي شعر المرابط هم التي ما يربو على سوت عثر، عبدت خلالها على البحث عن هما

الثمر في مصاده ومصادره، حتى تمكنت بعون الله وبوفيعة من جمع ما تفرق منه في تمك المصادر المختلفة، وضم ديوال طشاعر ركوت فيله على حد م مصوصة وبربيبها وشرحها

وإذا كانت عدا الديوار المعلوم لم تتح به يعد فرضه الطبع وانتشر، يوني أرى، توحيا للإفادة والإطلاع، أن أمرف يهما لشمر، وقال ذلك بمصادرة ومطاعات في انتشار الم تبعق انظروف بنشر هذا الدموان اندى يناهر مجموعه أنف داد . . وثمانين بشاء واندى بيسلاً حدرة في المكتبة معرية حادة و عادية ها مدادة

#### ] بعريف ڊندڪر

انظر مصادر توحدت في كتاب الشعر الدلائي من 336.

<sup>2)</sup> نقبل البرجع ص 257

<sup>2)</sup> على البرجع بر 191 4) غلى البرجع بن 194

و) انظر مساس ترجيته في كتاب الثمر النالا في من 388.

<sup>6)</sup> تسي البرجع من 141

<sup>7-</sup> نمان البرجع عن 160

<sup>6</sup> كلس المرجع ص 31 يوامش رقم 38

<sup>9-</sup> نقس البرجع ص 182

وده مدودی مصرات دار حملاً استنت نهیر ۱۰ ه په ده ۳۰ پرونه ره ده د بعلماء ويتثميد عليه مفراس رجال لمكر والعمروريي جابب منت الاصابة ويانية المنح الانظام بالدار وهو بمصياله فياكمه لي حرالحات والد

وب د حد تحد بداد بي الدور التقدية لتقيم م سب العج، عرج في طريق عودته على نبلاد الممرية وكانت شهرته مداسقته إليهار فكان محبط تكريم ملماتها وأدساتهماء ومحور أمنداح كثيرة مسالب على ألمنهم في لتتوينه بعامته وجلانته فندرهه من ذلبك قبول اين أين سروراك سنحه

شين الهمدي من أمسه مسال الأرب

كنسر جسوافزه العلسوم، ومن يلسسه

بجسبايسه فستال المستاري وتطبب 

حسدت عن محر البحسط ولا عجب النسبة يتقسمه على طسول العسبسي

في طبول عمر والإلبية بينية وفيا

وهو ثمان السويلة المئ صدر عن مساصريته من المعاربة، موم كانو من أثراد أسرته أو س عيرهم عهدا حود عمل ينده به عنيم الف كتابه المنمى بالبركة البكراية في أنحطب الوعظية!" - فيقول -

يسنا أيهست الجنز لإمسام لاوحسد

العناصين الصندر ليستام الأمجيد أعطيت من في البسلاميسية معجسيل

بهر السلحال والركائس تتهمك

هنو ر حبارات می باشی المجتمسة طريسا بكساد يعريسنا وهم أبو على الحس بي منعود اليونون<sup>14</sup> يقول فيه للسنى المناسية ب

إسسام طيسق لاقسساق عسسنا

لمسينستاص يستير للسينسية ودان كحث والمسل من بعمد يمسماني

و محسان تهساطس في مكسمان

فسلخست و را د الم

رغيم من عياني البياري(1 وس حلال هذه الأشمار وهيرها، يتصلح أن محمد، المرابيد فيداييع من العلم شنآوا يعينيه دلت عييه مؤلفاته العجيدة وشعاره العرجادا ولباغى العصادر الني تعرضت الشاعر ما يؤكد دلك عقد بعبه المادري بناسه وأحبد الأعلام والبلغادة في الكنلا (1912 م وأنبة محسانت البحساة وعبلامية سخفين الأعلاماتاء كمة أكبد الصوت أنه كان فيبارع لإشاء في النثر والنظم صدريا في فنون الادب سهم وأي نیم بخیر دُنت و منه و فیه نیمان ایه به اربیه ومناح تلوية وتقطف الأوالحوا يرداونك الجي عرائب بالمداد ولك تجابه على

ركلامه هي اعلى البلاعة مسهور، مد بين منطوم ومنتور (١٥) . ء م بعث لكتابي أن يعجب عو الاحر ابني الله كان الحد الأعلام الأكابر والقصحاء ببلعاء البشاهير فبدأحبد من كن التلوم باوفر نصيب، ورمي في كل محملة بنهم مصيب، به العظيم النبخ الأضل البيت، ويسعى في مرصباة الحي منهم والميبء وندعى منجهم انظنام وينيع كلامهادا وفند سيثهم اليوس جبيعا سؤكيد أن لنشاعر البراسط والقلم السارع في لانت العبد وسر

ك ﴾ افظر مصادر ترجبته في كتلب فبصرية اليوسي

١١٥) خيران اليوس س له

연하고 그 프로바 (16

ة الجدو العروجة ص 18.

<sup>19)</sup> معرة الانقص ج 2 من 91.

الأ) فيرسة ليوسي من 115

٢١١ غو محمد بر محمد ابي السرور برين المايندين البكري. مالم ممبري هيرو (1805 ه.) عليه في حيلاسسية الأفواج 3 ص 1855، والاعلام ج 7 س 191. ولمن ساحبُ البسور الضاوية كان محمت عبيما إسود ابد الشرون اسيداني

<sup>7)</sup> البدور لشاويه ص 202

<sup>12).</sup> الكباب معقوط بخرانة الاستاد حسن جلاب ببر كش

داني البدون الصاوية من طال

وسلبا تكتبي بالإشارة إلى بعض أعمال البرابط في عجال الشراء عبل أن نتباول شوه - ككساب المسارخ المرتقة إلى معانى الورقات أنا وهو شرح بورفات إمام المرتقة إلى معانى الورقات أنا وهو شرح بورفات إمام المربيز عبد ألميث الجويلي في أصور الفقية، وفقح الطبعة عمل المسلط و لتعريف أن وهو ثبرح لأرجوره المكودي المساة بالسلط و لتعريف أبي نظم ما جل من علم التصريف ونقيائج التعصيس في شرح التسهيس التواقد وتكليس المقاصم وهو شرح صاف لكتاب سهيل نفوائد وتكليس المقاصم الثان في سحوه وهو الكة به سبي نقاطرت على الشاعر أمداح كثيرة بمناسبة وصعه لله، أقتصر ملك على أبدات داية فيه الله محمد أنها،

- 4 5 × 5 × - 4 × 5

هیدیک آنیک فرید سیالعمیس مید بیدن معمکم اسیداری بازی

هـــدی النوری پشسائنج النحصیسل مـــد وال منتشر استندیم هـــدوه

وعثيلة كال تنفسس ليلس

المطيوه بالعظيم واستجهد

رصفته فيسنبه جسواهوا وبسنوافسسنا

ایسیادت بیسته محسباس منبیان قیمحسید لاآن ولاک رمسک فصدیه

ويظهر أن مشاط الشاعر العدمي والإسداعي م دكان مفصورة عدى بيئته الأولى (الراوية السلائية) بن رتبه ضال

م في بدينه في البر من بدينه في المراحد و المراحد و الدلائدة المداردة الدلائدة المداردة الميناة بها المثلة المائدة الم

#### الل مصادر شعره ا

يهد على هذا البحث، وبحن نشدول بعرابيط من وجهت الشعراء خصوص ، أن نتعرف إلى المصادر اللي مكل أن بستقي منها شعره، والتي تعدد بإشارات متعددة وحراراً عرابة أن الشعامة كانت غريرة في الأغراض والعنون المحمدة.

على هذه الإشارات مثلا مد على يه العوات على مه كان لمرابط شطسه في موضوع النحو إلا قبال الاربية في هذا البعني كثيرة وإنها ألبعث إننا وقت على منه بم نتقب في البحث عنه وإلا فالندي بنه في هذا البعني على منه ذكروا لا يتجميرات

أضّف إلى هذه ما رواه الجواب عن أبيه محمد من أن محمد بن أبي بكر رعيم الروية الملائية عند المدح يوف ببئين من طرف محمد بن ناصر الدرعى الام هند

بالله بالدان البالد مقتم مقطسته

ويسد حيود تقسيد السياس أميوالا كأنب هيارب الجنق يحياطيسه

أنقيس ولا به إلى من دي العرش إقسسلالا

فتجاذب أيدي علماء الراوينة والاسائية إلى السـ وهم الداء الجواناء وأجان ولده الشيح الإمام المقاق، معداء المداد ولمشرق، أبو عبد الله سيدي محمد المرابطاء بايياناء لم ستحصرها الان،(١٥٥)،

<sup>250</sup> الشمر 11 لأمي من 250

<sup>134</sup> البدور المناوية من 134

<sup>29</sup> هو سمعه بن سبب بن أحبد بن نامر السرطي ( 101 ه 595 هـ) ساحية الراوية المامرينة بشامكروت على في المعاوة من 173 والروية الدلالية من 37 . 35 والبلوك ج 2 من 264 والتقاط المدير

السيون الضياوية من 10% تقبلاً عن كتساب تحضية المسامي بمعملة البدران

<sup>276</sup> comments of the Arms depleton at

<sup>22 -</sup> طبع على النبيل يناس سنة 1316 هـ.

<sup>27</sup> مخطوف بالقدالة مدية لدارية

جع انظر معادر الرجمة في كتاب الشعر الدلالي من 352.

<sup>25</sup> البسور الضادية السلحة رقم ت 294 ص 245.

خيرسع عد إلى كتاب «ابو عيد الله محمد الدر يجار الدلالي، حيدته واتد.»

وبن هذه الإشارات أنف ما ذكره الكتابي في معرض حميثه عن الشاخر أثناء رحلته إلى الدينار المقدسة حبث قال ، دوقت لقي في حجب شفه جمياعية من الأعسال، والصبحاء دون العربان، وأخد عنهم واسلع نهم ، وله منهم إحارات كما ذكر فبك في ديوالة في الأدب، "-

لا أنبا ماترعم من هذه الإشارات لا تكاد بجد ما معكني دلاسها مصنصة ولا بحثر من شعرد ـ الذي وصف بالكثرة والعزارة ـ إلا عبى ما هو دون هذ الحكم، مسا يميل معه الاحتمال إلى صباع بعم شعر الشاعر كما صاع عبر عليل من شعراء أراويه الدلائية، وموهم عبر عليل من شعراء أراويه الدلائية، وموهم من شعراء أراويه الدلائية، وموهم من شعراء أراويه الدلائية،

وعموت يمكسا أن مشعوش ديمت يدي جمسة من المصادر التي احتفظت لمنا بهت قباوم الصباع من شعر ما عدم التي

### 1 - شيوان محمد المرابط :

مسر هد الدمون من بين المصادر الهاملة لي المعدد المعرد لا يعدو المعدد بجرة من شعر الشاعرة وإن كان هذا المعرد لا يعدو موضوع الاعداج السوية. فقد خمع هذا الديوان السي عشرة قصيدة في هدم عرسون والنساء على آله الكرام، والتثوق إلى الديار المقدلة العاصلة على أن واحد من هذه النصائد مبثورة حبث لم يشت المعمد الديوان منهة إلا المتعدة، وهي اليواد الحاص بالدول، ومطلعه رف الرحييل فيسائير فعصيله عطيق

هسدي الأحبسة أنهسوك وأعرق والد وهي قصلت الديران كدلدك، واحده أثبتها السالح مدرجة صبى رساله نثرية مقاعر، وجهها إلى الرسول الكريم البسل أن يتمكن من أداء مساسلك الحسج ورسسارة قبرة الطاهرات ومعلم القصدة

ب حير دار الرسال ب مشوى البني فين لاحلاك السائر الحركسات

ويحافظ ليعرف أيادمح

هو جنبى كدنك بالامداح سبو به وقد كتب الديرانان معا بشان الحقد مما يبل على أن دهنجيب واحدا، وهو حنط معربي عقيبول، ولكت يكتب الأبينات دون القصل بير صدورها وأعجازها، مع بكان يعص الحروف بين الجين والجين

وقد كب عنى المعجدة الأربى مسه : ميسم القسه الرحين الرحيم، صلى الله عنى سبندا ومولاما محمد وقد وتنجم يسبب المعيد الرهال محمد الأعيال، تعبيرات به ميدي أبى عبد الله محمد الملعب والمرافظ بي محمد بن الوبي العبالج ميدي أبي بكو الدلائي تغيد الله بهم الله

وواضح أن هذا الديوان قد شنخ بعد وجاة الشاعر-بدلين ما يعهم من تقنديم الساسح ببعض العصافد كفوسه دوله أيضا أسكمه الله جسنة، أو قوسة («وبه أيضا رحمه الله»

ومع أثنا بجهل تدريج بناج حدة النابوان، إلا أثب لا سنتعد أن تكون أسباق مصندر من مصنادر شعر محصد المرابط، ولا سيما إن من المصادر الثانية من احد عنه

ويقع ديوان سرايط في الثلاث والأربعين صفحة لأولى، بينمنا يمم دينوان الآبي الصفحين 44 و188، وقما محفوظتان بشم الوشائق بالمان له المانية بدار بناطر وبدينان فهد تحت رقم د 644.

### 2 ـ البدور انشاوية في التعريف بالسادات أهل الزاوية الدلائية : لليبان الحوات

لعن هذا الكناب بكتني أهيمة كبرى بالسبية بشعر محمد المرابط، وديك لأن مؤنفة قد المسترمين فيه جملة غير فينه من هذا انشم، موقد منه ما تعلق بالأمناج الدواية، أو ما بعني بغيرها من المواصيع والأعراض اوقد بحدلت اشلاث

ذه) - نظر هده الرسالة في ديوال معيد ايبر بعد من ص (h). الي بي دام. خال النس المصدر من (د).

<sup>91</sup> مائن لانديس ۾ 3 من 91 32- ديوار ميميد آمير بنڌ س 11

و این دیجت الی خصصیت یحتونی ، حمسته حصر اللایون با از ده اواد ۱۰ میکن شبیعی شاسات حملی شیر در اعدام السوان

ثلاث في التثون إلى الديام التقسية واشتاء على بدينة أماراه

غيس في مدح الرجال (منها النسان في صدح الوبي عيد السلام أبن مشيش <sup>(13)</sup>

ثنان في العرب

ثلاث في محال الحود

ووحسدة في الحسن إلى أرض السدلاء، عسلارة على يعض الأبيات المتعرقة لمبي كان الشاهر يظعم بهما أحيالم يعض رسائمه ومنثوراته.

وكتاب البدور تصاوية الدي يترجم لرحالات الرودة الدلائلة بعده شاملة، كتاب صحم من المحجم بكبر، عد في 516 سبعة، للله بي بمعجات الإحدى عشرة الاوبى منها منظومة حدائق الأرهار الشديلة في التعريف يأهل الراوية الدلائمة للكراءة لمحمد بن أبي بكر السرغي، والتي مطبعها د

وقد كان البراج من سحه بعط محمد بن المهدي بن أبي جيئةِ القريطي في ديل شعبان بميارك عام 1231 هـ، كـ حاد الصفحة باحياد سنة وقد حت معراي عبر ما كون المحمد بعض الهدوات بين الحين والآخر

والكناب محموظ بقلم الوث بالحرالة المامة بالرياط، ومريب فيها نحب رقم ق 261

وتوجد سكتاب سجة سه تقع في 557 صفحة من بنجم المسوسطة ولكنيب مختلف عن سلحسة الأوسى دولاني بكونيا وثانيا من سلطومة بيارعي، وثانيا بكون الناسج - ولم يذكر المهة - أشب في اشلائين صفحة لأخيرة منها للسائح من لأسلاح الني ليلت في محصد المرابط، نثرا أو شعره سواء عن طرف الادباء المعاولة والمرابطة نثرا أو شعره حوم المرابط كناه المدى من المحصون، علاوة على أبيات أثبتها الساخ لأحمد بن علم للمحالة على أبيات أثبتها الساخ لأحمد بن علم لله راحيات حداد من المحالة المحالة المحالة المحالة المحلمة المحلمة المحلمة المحلمة المحلية من حسالة من حسالة من حسالة من الدلائية منة 1079 هـ، ومطلمه الدلائية منة 1079 هـ، ومطلمه الدلائية منة 1079 هـ، ومطلمه الدلائية 1079 هـ، ومطلمه المحالة 1079 هـ المحالة 1079 هـ ومطلمه الدلائية 1079 هـ ومطلمه المحالة 1079 هـ المحالة 1079 هـ ومطلمه المحالة 1079 هـ المحالة 1079 هـ ومطلمه المحالة 1079 هـ المحالة 1079 هـ المحالة 1079 هـ ومطلمه المحالة 1079 هـ ومطلمه المحالة 1079 هـ المحالة 1079 هـ المحالة 1079 هـ ومطلمه 1079 هـ المحالة 1

\_اثــــتـــــ الــــــ يـــــ سيم

وكدنك منظومة الأبي عبد الله محمد بن الطبيب بن عبد السلام أندوري(الله) وعبوانها \* الروزهر الفلكينة والجواها المدانية أرهي في العراية السحال الاليي محمد م البدانية أرهي في الدراية السحال الاليي محمد م البدانية بناء الأمام وتصدال عالم

ير في ما سند کا ١٩٠٠

حجـــــــــد د و ۹ ي

رد. بر بقرع من سنح ها د الحبه مساحر ما تاريخ السخة السابقة (د 261)، حبث كان هند العرع في شامي جندت كان هند العرع في شامي جندت الأولى عمام 1294 هـ كمنا هو مشت في الصفحة 526 منها وهي سنعنة مكتوبة بخبط معربي عبر مشكون، ولكنها مبيئت بالأحشاء والمحربة بالرياط، ومرثبة فيها محتوظة بتسم الوثائق منحراته بعامة بالرياط، ومرثبة فيها تحت وم كان 1942

كإن البنور المناوية رقد ك 294 من 453

gg من سُؤَرِخي القرن السَّافي عبَّر الهجري: انظرم في مقمعـــة تطييق كتابه التاب الدرر

<sup>(44)</sup> الطَّل مصادر برجمته في كتاب الشعر الدلاكي ص 344

<sup>41)</sup> المنان بدرجيج من 346

دم) البدور الساوية رقم أن 294 س د55

ور من 5 ر سمسوفان بيدن آ وغرامه دا عدد د سبخيه سر اشتهرت يين أوساط المسرفية وقدبولها ألف حرد مراسخة ق والمفرب وهو إلى جنابيا هند فيخ أبي السن الداموس عمرية لشاهيرة العمرد في بنديا مناق المنح د بالام بن مشيش،

هفر) البدين الشروية رقم د 261 ص 7.

<sup>127 -</sup> نظر مساهر ترجمته في كتاب الشعر الدلائي من 131.

### 3 ـ كرسة من ديسوان أحسب الحساراتي : لمجهور

هد الكتاب عباره عن متحبات شعرية سحموعه من ستعراء الدلائيين، مواد منهم بهاء الراوية كمحمد المرابط وعده أحمد الحاربي، أو المواقدين علها امتسال محمد المكالاتي (١٥) والعربي بن يسوسف العسامي، وأحمسد

فقد أشت جامعة وقو مجهود ثلاث عشرة بصيدة أو نتقة لمحمد المرابعاء وثلاث لأحمد الحارثي بين مدح والد وعزل وطبيعة، وواحدة لمحمد المكلاني في مندح والد محد عداده العدد أي ألا عدادي على المحدد المكلاني في مندح والد الرابعات الحدد أي أن المحدوج وسلائنا لاحمد الدعوعي في المعدوج حيدة وإن كانت البائلة ميه مبتورة

وهذا الكتاب الذي يحس أن يطبق عليه الم مجموع في مدح محمد بن أبي بكر الدلائي، يقلع في مدت عشرة معمدة من المجم للموسط، وبعشر بعسدرا بهبت شعر لمرابط حاصة، والشعر الدلائي هاملة، ولا سبب أن أهله يدور حول بعض الأملياح لي كان شعراء القبرة يموجهول بولم راير بالم بيا المواجعة لل بر عكم ويها و عالم المداح المالية بالمحمد لي بر عكم ويها و عالم المداح المالية بالمالية بالمالية بالمالية المالية المال

و سد يو ما بسبة محدول و قطات ومد سباع المدح والعول المدح والعول و المداور و المداور على مطاق المدح والعول و المداور المداور و المداور المداور المداور المداور المداور المداور كما أن معن المداور أثبت على طور معن المداور الم

41 - نظر مصادر ترجعته في كتاب الكبر الدلاكي من 55) الهامش والم

144 على البرجع من 1822ء

ويوجد هد المجموع محفوظا بقم الوثنالق بالحرامة

لقد أثب الكردودي في هذا الكساب للشاعر محمد المرابط بيين في حدم العربي بن يوسف القالدي، وبطعه في عدم العربي بن يوسف القالدي، وبطعه في عدم الشيخ محمد بن أحمد مبدرة(٢٥)، وأحرى يستمبر فيها عنه الحارثي حول فصيه بدوية. ويدمك يكون هذه مكتبات قد الطعب عنى حرء بسير حدا عن شعر الشاعر كما فعا مع نقية شعراء الروية الدلائية المدين عرف بهم المؤلف

و . مد بعد كردين الساب فرا سنجه لأخبره بنه الراجي عمل براء ما سنجه بني بد أشر العبيد إلى مولاه، الراجي عمل ريبه في سره وبعواه، عجل مؤلفة غلال بن محمد بن عبد الفادر الكلالي الحبائي عرف ببالكردودي اله وهاي حاط بعربي بشوست وعبر

والكتب من الحجم البتوسط، ويوجد في مجموع ما والله من 87 ألى ورثبة 230 وهو محموظ بقدم الوثبائدو يالحرانة العامة بالرياط، ومرتب فيها تحت رقم 3 444

5 - مصلح الإثراق في بسب الشرفياء
 البوردين من العرق: تعبيه السلام بن الطيب
 لقدري

م ينت هما تقصفر في شعر عجمة المرابط موى فتماد صدد فالها هي عالج أل الرسول ﷺ، ونطبعها :

ال\_\_ي بد \_\_\_\_رن خري ≥ هم . وفي محيور∜

 <sup>443</sup> افظر مصادر ترجمته في تتاب الشم الملائي من 132، الهامش وقم
 445 مطلح الإشراق من 154

العامة بالرياط، ومرتبا فيها تحت رقم ك 3312 4 ـ الدر المسطيد الفاطرة فيما لأباء مولات على لشريف من المحاسن والمعاجر ، للكردودي

وقد سشهند بها ابعه معمد بن محمد المرابعة على وقد سنشهند بها البنوي الكرابم في معرض تقريضه بكتاب مطلع الإشراق.

وجدير بالتوصيح بي هذا الكساب فند دون بمجموعة من لكتابات التي أندعها بعض الأدباء والعثماء المعاريبة في سنو المست مطمع الإشراق الباي أحماط بماسسية الشراعاء ورثبه با كما بصوب العيب بن محسد بن عبد الدال الدال الدال والادوان

ب كا يمع في مجموع بين المتحسن 103 و148ء ب ما حالاً داد النبوية شي دين يها الكتاب بين سناسي 149 و181 وقد وقع الفراغ بن سحه في الشامن عبر من ومصان عام 1284 هما وقو مكتوب تحم عفرين متوسط غير مشكول، كما أنه محفوظ بقام الوثاء داجرات الدمة بالرياض ومرتب فيها تحت رقم ك 1234

## 6 . نشر المشابي الأهل القون الحمادي عشر و لشائي : المحمد بن العيب القادري

ورد صاحب السبر في التجرب الأون بنه تعلمة شعريبه بمحمد الدريط كان قد جاطب بها عمه أحمد بخارثي في مرضوع بنجو مطلعها:

أيب يحر هيند المصر عليب ومن بنيه

تسم ثار للحسو للمسلم عسلول!!! كما أورد لله لا حظاء أبيات في موضوع الرعظ والإرشاد، و عاليه أنها ليست لله التيها الحوال لشاعر ولائي آخر هو الشرعي بن أبي بكر، ومها

1 84 2 5 1

اللو ولا تبردری بسته الإخبواستانه

والكناب صغير، نقع في جرابن، ويعط معربي معبول وغير مشكول، وهو محفوظ بقتم الوثائق بالخبرانة العاملة بالرباط الومرثاب فيها تحت رقم ئا 2753

اه پاهيماد د اختيماد د ايا ما محصد محي وادب احياد بدفت

## 7 م المياحث الإنشائية في العملة الحبرية والإنشائية : لمحمد لمرابط

هد الكتاب من تألف الشاعر معصد المرابط، وهو 
د عن سعد عد احباب يه د عد سو سده به 
إسه سد عسد المصرافي موضوع الجنفة تحيرية والإ 
وفي هذه تصمحات ورفت أن ت لتشاعر دوه فيها جه 
لنائل في منتيل الجوادا، وهي التي تطبعه

في لله د لله بهله ال

إد حيث صرت الحسار كل أسساس (50 وقده المعجبات بدع في مجتبوع من ص 514 إلى حي 540 من ص 540 إلى حي 540 وأساد أنجبس أسيم محمد المسوئي الذي تنصل مشكور فأطلعني عليه

8 مجمعوع آخر وردت فيله الأبيات المي أجاب بها محمد المرابعة الأديب بهاوي الأحول إعراب الكانا من كاناه ومطلع الجواب

يت فينامنا جنوي لمجتنس ومد

د الهجاءات ورثادی بعرفات و حدو ، فو حراد ، ما یا هم صحبي ، ، ،

 9 ـ التقاط لدرر ومستفاد المواعظ والعبر من أخبار أعهان الماقة الحادية والشائية عشر ـ لمحمد بن تعيب القادري

أورد محمد بن الطيب الدادري في هم الكتاب أيناف المحمد المرابط محاطب فيهنا عمه أحمد الحدارثي، وهي الدال المداد في عدد الكساب،

 <sup>51</sup> قو البهول بيوخساني، من شيراء النصف الثاني من القرق الحادي
 حتم الهجري وأوائل القرن الثاني عثم

<sup>52 -</sup> وردك الأبيات كثبك في البدرز ألساوية من 344

<sup>. . . . . . . . 4</sup> 

<sup>45</sup> ختر البناس ج 1 وراه 138

فاقد المصدي والجرة والورقة

جم مكر مثا السموع من 194

مي سحم حد له جدف مي تحمل رقم 2/112، والتي تقع في 251 طفحة من سح عبد السلام بن أحمد القاسي بخط معربان متوسطا، إلا أليه تحلو من تاريخ السج

وقد حتق هذا الكتباب أحير من قبل الأنشاد هنائم العلوي القاميي، ولكنه به يشت هنده الأنسات، واكنفى بالإشارة إلى وجودها في حدى طرر النسخة المدكورة (١٠٠)

ورد كاب هده اليصادر تعيير النواة الحقيقية بشعر محمد المرابط، قلا شك أن يعصيه كان المحمير الذي استقى منه يعض الدرسي المحمل عدم مرسيات عبر ما بداسم ودو ها بداسر محمد حجي في كتاب الراسة حداد في المستوال والمستوال المرابط الدلائي»، وغيرهما ولدنك تم أستورض هذه الدراسات المحدثة كتصادر

#### 17 شعرہ ت

العما بعد هذه الجولة بين مصادر شعر الشاعر المواد اللي توارف مداد المداد الشعر الدارة ما وتبوع موضوعاته، ثبث السوضوهات التي المستعلات المختصة، تسميا كال تعصيب الاحر صادرا عن الإطبار العام لمدر ويسة المدلائية كسعيا متصوف والأمداح المبوية، وبالأهدا

ورد تعدد عن المؤهلات التي صحت هذه الشحصية الشعرة عدده وحدده متعددة، ربعة كان من أبررها معاؤد التي أمرة مارم الخلب أفرادها الشعر، عالمرة على الجو الشاقي والآدبي العني مضن فيه داحن رحدب شده السرويسة التي كساسة بمنقطب شعراء الشرة، وتسوفر نهم مدحا فتيه يتطار حول فيه الشعرة ويتوسون به للتعير على هو جديم وهمومهم المحتدة

ويتبير شعر أبي هبد الله المواقط سماد، وأصحه لعر قهرها ارساطه لبيشته وتقاعمه معهد، تألك القاعل الدي تجلى في إكثاره من الأمداح النبوية التي يمكن عبدارها

عبد المربط ومن عضروه مقهر من مضاهر بتبره على مد أصاب التوضيع العام في بمعرب من فسياد واصطراب ثم مظهراً من مشاهر درعيه في التحود والبروع إلى حياة أبر رعدا ورده ... فسده نفصه على تونه مثلا رحدسياك يستساحر بسوحيود بمر

حسات يست حر بسوحبود بمر رحسباك طبون السدهر بسجسدي<sup>40</sup> أو عنى تونة

ي ء و \_\_\_ دحمو ،

200 4.5

تأكد من أن اعرابط يدر في طبعا الثمر ومثله تدمره من واقعه ونطنعه إلى جدة تتحمق فيهم المثن المليدة وشرحم فيهد المتسائل المشودة إلى وأقدم حي المراب والمراب المراب المرابط المراب ا

القى إلمست كك مستدل معتمرات المعدد بين ذبك ساطيع شعر المرابيط من ملاميح السدق والبولقعية، وهي ملاميح كائت تطبيع جيز الشعر الدلالي حلال من يربو على فرين من البرمان، وإذ كان البريط هينه قد أكد على هذه الطاهرة في معرض منديجة للرسوي، إرائح :

مسياليسك من كنف بكم مسلم

قلبه رئيسا في وصفسك الصليدي فإنها ظناهرة تلبس وصحة في أشعاره كليسانيسا عبر على دعله لا حجب الملا عاد عجه لما عراجو دياد عم المالية لللا للملك عاد الما علم العراجة الخراج في التلجية لا مال

<sup>\$3</sup> اطلى گتاب عنداد البرر مجند من 92 الهامش راتم .

<sup>54</sup> ديون التريط من 15.

<sup>55</sup> اليدور الطارية بن 280

<sup>55)</sup> عمل المعلى من 333. 57 - البدور المدوية من 316.

ولعن بهد سبب احتمى شعر العماج سكنبي عسد شاعرما، إذ كان مصحه مقصورا على صاحب الرسالية الإسلامية، ومن انصوى ثحث لوالله من الأربياء الصابحين وان خرج عن ذلك يابي قرادت أو شيح أو عالم، لا تحركه بروة الطمع، ولا يحمره عامل الاستجماد والنماق،

و سنار شعر المرابط علارة على ذلك يبرور شخصته الدامسة الله الأعوام روز إيمكن أن تدركه في حجسالات المعددة منيا

علی دوسی متود بالاساح " رد د می د د در موسیه الامراد و با حاد بر مد مدولی را . ی سده الله د بری مد به د سد اوکید الأولید: الاندیاه فصا اکثر التصالم التی عبر فید الشاعر عن هذا انتیاه والاحدردم، کقوله عی الرمون بایانی:

أحب وسول طاسه ديست وقيمسه وربي سقسوم الهنستان لأمسسه وأهمنو إنسته منتفيلت طاهمسه

ر ني سنجنب نياه وسيائلينها

وكقوله في أل بت الكرام

فعنی ودهنگم طب ویت جیسوانجی ... بین عثیرتی

 العكاس ثنائته الدينية في هم الشهرة وهي ثقافة شخص فيما نظمة المرابط من ممومات ومعارف دنيفة ممنى بالسيرة البنوانية في حوسهم المختصة، من سب ومولد وبعثة وجهاد والحرة وللمحم ثا متعادة أشير إلى عصها مشئلا بقولة

\_لك من جماع الحال مكتب

جين جي جي جو

ورددت عيسيساً يعسسندسيب الهمات يسوم الهيساج وسسنامها المحسل ونصحت وجسسته ريسيا فعسسندن

عريد و ه .

وتمحلي هده الثقافة سيبية يعنا قيما تاوي يه شعر الماسات من الماسات

د لبد بود هر د بدید.

معى البيت اقتياس من فوصة تعالى : ﴿وَقَالَمُهِمُ عَلَيْهِمُ طَلَالُهِا وَدَالِتُ قَطُوفُهِا تَعْلَيْلًا ﴾الله

بالتولاه فيتا حقت فيعتب بيعيت

و لأرض عرضها لللالسم وطبولاته ويا النباس من فوله بعالى ، والبدي ختق سبح بياوات طبعاله، منا ترى في حسق الرحمن من تعاوت 1976

ـ اســـا في حمــــاث إذا الجميم بنمرت واذا الحجـــود مقيــــــه معــــوا<sup>658</sup> فينه اقبياس من الآية الكريمية - جوإدا الجحم بعرانات

ء نہاجاتے کہ فراہ

<sup>5 24 2 4 6</sup> 

the state of the s

۲۵ ساقاسولم به سم

<sup>58</sup> ميون البريط ص 29

<sup>59)</sup> البدور للسارية من 200

<sup>60</sup> ايسي النسائر بي 315 -

بمور الضاريد ص ١٦٥، وصدر البيت مكبور في الأمن

 بعكاس ثقافته العنفية والنعورية كنابك في هد الشعر، سيسا وهو للبغروف ماهتمامائه النوسمة في هد لمجسان، وهمو المكساس يبرز عنى المسموق المعرفي والنعيبري عنى سواء فإذ نظرت التي قولة فثلا بحمسمة فسمد يرى السوائم هضمر

ال رسيب المحفظي نظمنا بيب جهراا" أو إلى قوله

منتي صرقبيك البيدي كينان فيناميلا

سديت فبالمرفوع بدلفقال فيعلمه المدويين معا تحتى أمامه فنك الأنعكاس على المسويين معا

> وکسی مسوي السمالي ولمستني التي ان لمفسين ما التي

> > عب قبر داعب ک

تكبونينه مهم في بينسنة ونقسيم

فساق الأمن فساق در السؤلية الجرا<sup>00</sup> وإذا أعرب عن حبه لأونده الله قائلا

ني جيم سا وين سلسنت

عبي مـــــارلهم وامنطـــوا القمرات وقف معدلا فعال

علا عاقب ، بيا على هم سع سده
 ماه د د د د د ي ي العلوم
 شعريا لا يستلطيع أن يسلم من بعماله وأشاره، وهو مععوظ يعدد عبر مواحل التأريخ لأدبي بدا بن لمرحلة الجاهسة
 وقد وقدا على قول المرابط عادجا

ه .و . و أن الكنواكب حنوسة وحبل يثيبه ليندر المبير الكنو كبيالة?

وحدية الرب التي مسياة ومعاد من عوا الماء. الأن المانية بالمستوانات

و المناهب لم يمسيم منهن كسبوكيات وإذا وقفيت عنى فنول المرابيط وهبو يحساطب الرسول إلالم

والأمسيان الأمسينان إن بقلي م حواث تقلومي و رئيسه حسالة أدركيا الله شينه يقون الإمناء البنونياء م موضوع نفيه

ى دىنىسود يېلى قىلىس

سن إن حد الانتكاس قد يتحاور أحيات مستوى التشاية الى ميدان المعارضة، وخاصة في شعر الصديح شوى، ولا شك أن محمدا المرابط قد نعرف إلى شعراء هما لغن سنواء في المعارب أو حديد عدد عدد معنيا لعجيل والعيان ولعال من الرو هنولا شد عند عالمي عياضًا الدي الماس الكثير من التقارب بين شعره وسي شعر محمد أمرابط فإدا عا شوى الناصي عياض إلى الدياد

75) فيران الديمة الديراني ص 56

كان) البدور نصاوية من المات

77) هو معبد بن سعيد المسهاجي البوسيري، أساه من المعرف ورآثادته في معر (608 م، 990 م). الكرد في فوات الوفيات ج 3 س 302 و ترالي بالرئيات ج 3 من 103 ـ 113

50) اديوان اليومسري اس

 (79) من شعراء العمر الدريطي بالمعرب وغنديه البنايرين الطرة في للتجريف بالقاضي عيناس والرهام الرياض والتحقي عياض الأديب. حَجَعُ البدور المدوية من 13:

الما) الرسور المدوية من الالا

هم الشي لينشر بن د

الخبر ليجدر واعتصم

7) اقس المعادر والمعجة

72). تقس المصدر والسابحة

73) البدور نصاویة بر ۱۳

 أدغر جافلي مشهور المسبد البحض إلى صحاب معلقات: الظرم في الاغادي ج 0 من 162 -177، وشرح المصالد العشر من 31 -34.

المفدسة قبعث فرسانة إلى المدينة السورة حتمها بشعر و :-

جـــدی لا ادارجمن بـــــلایــــا نــــدی دنیانت نــوجــه وحد انـــه

وتفرق منصوف بعب عس جوند في دريط وقو بعب عس جوند في الموطون الى عال عالمبرات بعب برسالة بو سبد الموطون أيات به صال به عديمة حدو ما يو و وقو ودوله شعر لقامي عياض (10), ين هي تقليد لموتر سالم حدد لموتر سالم حدد لموتر الموتر المو

يا در جير برسان يسا بشوي المي

قلبي لأجلبك السنائر الجركسنات عسدي لبمسدك بنوعسة وهجيسة

وحشا السلاب مصرم بينيسات الما والمجاء مثلا ولعل غياب الخمريات راجع الى ال الرجل والهجاء مثلا ولعل غياب الخمريات راجع الى ال الرجل كان متديث صادق التدين على هذا الوصع السلبي لديه يسبح له ونشاد شعر يحل به أو يخلش مكانته. أما ما عالم ما غرل عباله لا يعدو أن يكون تعييرا عن عواطعه سما عالما سال سال حما الله على حما الله على الله العصال التي كانت حائلا ينه وبين الهجاء والتعيير وألف غياب في اللهجاء والتعيير اللهجاء والتعيير وألف غياب في اللهجاء والتعيير وألف غياب في اللهجاء والتعيير وألف غياب في اللهجاء والتعيير واللهباء والتعيير اللهجاء والتعيير واللهباء والتعيير اللهجاء والتعيير اللهجاء والتعيير التي عائبها اللهجاء والتعيير اللهجاء والتعير اللهجاء والتعيير اللهجاء والتعير اللهجاء واللهجاء والتعير اللهجاء والتعير اللهجاء والتعير اللهجاء والتعير اللهجاء والتعير اللهجاء والتعير اللهجاء والتعي

ass) آرمار الرياس ۾ 4 سر 180

28) الريوان قمر انظامي 59

ومد يتمير به شعر لمرابط أيضا السياق صاحبه مع ألوان بالاعية متمددة من مشيهات وستعارات والمجارات وعبرها، وهو مطهر من مظاهر التبعية والتقليد اللذين كارد معيان على الشعر المغربي عامه، ورن كان عبد المرابط يربيطان كلسك برغية في التعبير عن واقعله، والمعاط مشعر بعد عده الأقلمهون من عباصر الإجبادة والتناليم مصوحت وأن هذه المساهر كابت سوظف بسورة المعلى، والاسترادة من جلاله وتأثيره ولعن من ألطف السيدرات منا ورد في قوله معرلات

أت انهيم إذا يــــــدك وإن بـــــــد

مناڭ ئمانود لىنا فقطىية مانوقىدد<sup>49</sup> رسى أجمل سايداتد ما جاء في إحماق عارليامية كديات

سو حجيدات ۽ عشدو سا

بر سبب به مقسم مسيد "الا وي المصار تبه يمكن الإشارة إلى ما يكتبع شعر مر ببط أحيات من تكرار ورعادة وهو مظهر هيد كان بعكليه على مستوى المساعة الشعرية عدما فإله لا شاك مرتين الأوراد والأذكار في الروايا والمساجدة وهي أوراد وأذكار كانت تقوم على حاصية البكران حيث شردد فيها سعى الكليات أو يعمل المقاطع رعسة في حلق يها موسيقي يميل معنه المنشدون بهيده الأوراد والأذكان ويهيمون عملة في هالم من المشوع والبشوة، وأفتصر من ويهيمون عملة في هالم من المشوع والبشوة، وأفتصر من ويهيمون عملة في هالم من المشوع والبشوة، وأفتصر من منذج عالمك على شاهدين النبين أوبهما قول المراسط مي فصدة من شاهدين النبين أوبهما قول المراسط مي فصدة من شاهدين النبين أوبهما قول المراسط مي

أنت السلاي عسرت معسارفسة

حبر ویم پیٹر پھے۔۔۔۔۔۔ وہاق

सा الوزار هو البعر الكامل والروي موالدم را عائبه معنده مردرته

 <sup>(83)</sup> خال القسيدة في ديران البن بطامن من 13 إلى جن 14
 (84) كرامة من ديوان المارائي من 4.

<sup>83)</sup> اگراملة عن ديوان الحاربي من لاء

. اسلمي سولاگ سيا ابتيجت

عير رام يقت ي يه ورق دا

وثابيهما فولد في فضاده الأ

ولاب أثوق من حمي ومن المثطى ولأبت خبر وسيسستة ليسساري

و . . حد حد المحلق وقح الدي من

ي سور رق سی م د

ولايث جنو من رئيسنندي ومن رئفي مان البراق لعمرة الجنسيسيسمار

ولأنث صفيوة من حبي سينويسخ

ور واب ج عجم بيسب ب الفسسر

ولائب بسبات المسبة من واقسيسية لم

بكم يعج ولم ينعج الهي أوراكا وعنا هند أيض تستطيع ان تتبين منتي بأثر شاعرت بالقامي عياض البدي ثم يسم شعره في الصديح البوي من الظاهرة نصها في مثل فوله \*

يا ميندي با رسون لبله جيد سندې

تحلوص بتيليين منبورو، باقسار اللي يب سيندي ينا وسول النه خند يندي

ف العيسد فيات وصف المساه جا يتام يب سيندي ينه رسول الساه حبد بيسادي

يا من أقال المالية من من الما

وقان المالية والمحيد المداد المالية المداد المالية ال

تقصدة والاحرى، كما محمى دباك في المودحين الاتيس من تصندين محمد

حد بنا مار البوجنود وجير من بنناد البوري من سندرت أو سنار<sup>(88</sup> مد ، بناجنبود تين

حساك طبور استدهر يسحسدي (۱۹۵۰ وإن كت بجده أحيات أحرى بالجه على ملوال التثقيمين، وعلى رأمهم القامي عياض، فإنا قرأت لهم الأنها برية مد

إن التحميل بلحظ ته رو عنظ به

وشنسه والسنية بحب

وحد مدينو

محسى "مسوس موسع موسع حيث مشكلت أوائل أبيانها لأحيرة التا هي حروف الما ولا إله إلا الله محمد رسون الده عليه وهد مدا

حد فی فللو پیللید قب تو امریکی علی و علی و علی حجب پیللید اساسی امراد فللید امالید فار فی حد

db البدور المارية من 316

<sup>0)</sup> أبدور عصاوية ص 204

<sup>(6)</sup> مجموع رأيم 159 بحرانه ابن يوسف بسر كان غير مرقم الأوراق

eso البدور المبارية من Bas

ه را بد سي 5

<sup>97)</sup> ازهار گرویمی ج 4 می 255 1931 البدار الصاویه در 355

<sup>15</sup> ديوان أثبر بعد من 15

<sup>94)</sup> عن البيت 41 رئي ليهايه

. Il

-> -> -> --

في عدـــــــو بغين ويهم

برب اصبيات بيسيدي الدر 

واقسينا فسارهمو عنى بالمستديم

المصل بسيعي حمسم ال

عور تعلی سے علی شم

لا يمسينال المستنجر من لعلى

مجسسدكم قسيسم رج مي حسسيم

A company

المعامل المسلم المسلم ا د سو سع مع

مے بھے بہا مد سے

. المحافي طه

ب د س ما

بصائهما على شعراء الصراء، عما يدل على أن المرابط كان للعشان مكنان الصنادرة في عصره، وإن دينه كنان هئا .. بعشديء وبقصيد بتحيه الشعراء بصوب ويستلهمون فسنه و اللهاعة. وقد أقتصر للتدليل على هذه الملاحظية على ابسة بجداء البدي فأثر توسفه في محان التصوياء الجرجات السويد، حث تجده يكاد بقصر حرء على هد الحاسية بل لما يحده يسوسان يبغض أسالينهم وحاصلة في مسجان

وبدا فال الوالم .

رئے ہے۔ کہ من المهیس گنے ہے جو على طبيون بمنسدى اركى سيبلام(١٩٥

ردد الاين من قصيمة

والمناف المناف ا

العام المراجع الماء الما حدو عولت لمهم عي ۴۰۰ و د فد ساواد جهد ولي عم الصبد دا ما م الله ما 4. 445

عدى قام درات داست قد عنى هدود وليتناظم عداسم الماماني افرارون ما كان الثاعر يقع بيه حياه س متمات بحربه و عروه ومع دبك فهي عقطات فليلة أولاء ثم بها لا سكن أن مح صحبية مما نعير به من عبدرية وشاعر سة، كب أنه لا بضعف فنعلد هذه الكفر البدي يعتبر وصيبدا أشيبنا خامسه وحصوصا الداب بصر إليه بمنظار الممر الدي قبل فيه

ا عبود الله الما الما الله الله الله الله لإبدع الشعري في دلادنا، وحد الندين مناهمو في إعمام الساحية الشغرانية بعضاءاتهم وعضاره قرابعهم بثاره البدي يجمله فميد ياسعريف والبحثة حدير بالنحبيا - سي حلاء بها للاميدة ومعاصروف

<sup>95)</sup> ديوال سريط س 18

<sup>99)</sup> اليبور الشارية من 332

اینا ین سر بط س الله

ه کي مه انځوا

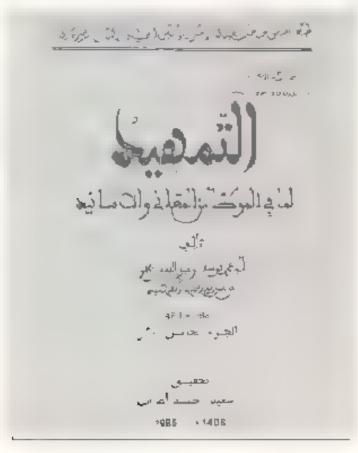
### سمبادر والبرجع لماكوره في البحث

- أبو عبد الله معمد المراجد الدلائي حباته وأثاره لحس حلاب، رسالة جنمية مرفونة بكنية الاداب وانصوم
   أبار بافر
- أرهار الرياس في أحيار القامق عياض لأحيد بن محيد سقري التسلساني طبيع وزاره الأرفسات والشؤون لإسلامة، الرياض
- لاعلام
   بجور الدين الرزكتي، دار بعلم لنطايين اليروات، بمان،
   1974م
- الأعابي
   أبي العرج الأصهبائي، تعقبق عبد الله العبلاءلي
   واحرين، بيروب دار الثقاف، ١٥٠٥م
- عناه الدرر ومستعاد التواطيق والمبر من أحيار أعيان العائد الحداية والثانية عثار
- لمحبث بن الطيب القنادري، تحبيل المسائم العسوي القنادمي، مشتررات در الأفناق الجنديسية اليروت، 1401 هـ 1981م
- ما و الصارية في التعريف مثلث دما أهل مروب مدا عدد العلمي الحوات،
   محصد حرابة العادة بالرباط، رقم د 761
- ه عر د دو د ب پی د دیمه د د و د د برو محمد مد مه دد د و د د برو لاملاحیه اورباط
- حلاصة الأبر في أعيان نقل الحادي عشر
   لأبي عبد الله محمد المحبي، المطبعة الوهاية، القاهرة
   46:1 هـ
- عن المصد العاجر، هذا ١٠٠٠ مولايا عبي السريف من المحديق ويقفاحر

- لمجمع بن عبد القادر الكردودي، معطوط با بصرامه السامة بالرياط رقم د 1584
- الدوسيار محمد العباد المحمد محملت محملت البنادي محمد العامرة، 1374 هـ 1955م
  - ديران الدلائي محيد البرابط
     محموط بالحرية العامة بالرباط رقم د 3644
  - ه ١٠ د ي محم الدام محم الدام م 4544. محضوض بالحرابة المامة بالرياط رقم م 4544.
- فيوس الديمة الديمان
   حيم وحدام
   اكتوسية للنشر والتوريع، 1976م
  - ديوان البوني الحس بن منفود
     عجموت بالجرابة العامة بالرباط رام ج 32
- أرزوية بدلاليه ودورف الديني ربعتني والسياس
   للدكتور محمد حجي، المصبحة الرطيسة سألويساط
   د ع -
- سبوة الاندس ومجادلة الأكساس، بين أشر من العيماء
   والصبحاء بدس
   المدينة بدس
- لتحدث بن جعفر الكندي، التطبعه، الحجريثة يعناس. 1315 م
- تتد محمو بت ، منو حمید بمنی از از المحمو به از از المحمو به از المحمود به از المحمود به از المحمود به از ا
- اد التي المعارف المعارف المعارف الرساط،
   د 178م

- صعوة من اششر من صنعاء نبرى أحادي عشر سحمد الصعير بيدري، طبعة حجرية
- عيفرية ليوسي
   عادية ليوسي
   عادية الدر البيضاء،
   عادية الكار البيضاء،
- فهرسة اليوسي تنجين بن منصوب لينوسي، محصوص بالحارات الحالب بالرياط رقم ك 1301
- عوات الوهيات الكتمر، تحقيق الدكتور حدال عاد ،
   در الثقافة، بيروت، بشن
  - أغاضي عباض الأدب
     لغيد السلام شعول دار أمن: طبحة 1983م
  - كراب من ديوان أحمد الحارثي
     محطوط بالحزائة العامة بالرياط رهم لك 3312
  - المباحث الإنشائية في العملة الخبرية والإنشائية معطوط يحرانه الأساد محمد المنزني

- ه مجموع حاص فيه تؤلفات وأشفار دلائيه
   مقطوط بحريه الأشاد الليد محمد المحوسي
  - مجنوع رقم 359
     محطوط بحرانه این یوسف بمراکش
- مطبع الإشراق في تب الشرب، نوردين من العرق
   ما يا يا من القرة المرة المنه
   يالريط رقم ك 1234
- مناقب الثبخ عبد السلام بن مثيش
   أعلاد مجبوا محصوط العالة المنكسة بالله معلوا
   9447
  - تشر نياسي الأهن القرن بحدي عشر والثاني
     الهمدين العليب القادرة على العليب القادرة المحدين العليب القادرة المحدين العليب القادرة المحدين العليب القادرة المحديد العليب القادرة المحدد المحد
- انواني بالوليات لصلاح الدين الصلاي، باعباء هموت ريبره الاراسار مراثر شدين بليسادن 1581 هـ 1962م



# المدن الثقافية الاستلاميّ م المدن الثقافية الاستلاميّ م





### 5 . فرطبه

سمرية ما سمعة حال الله من الما على المواجدة الأصارة ما سمعة حال المواجدة الأصل فقية المحدودات الأصل فقية المحدودات الأثريثة الثني ثقبته في منظمتها على دسمت المحدودات الاثريثة الثني ثقبته في منظمتها على دسمت المحدودات من المحدودات المحدودة المحدودة المحرب المحدودة المحدودة المحدودة المحرب المحدودة المحدودة

وه دار دی داد که جاتر و محاصه بدی ه دا چها دهی عاد ۱۹۱۹ و حالح فا روا اد

أحيطت بالأسوار المبيعة، واردحسه بالتكان وخاصه الأسرات النبيعة الرومنانية للم عمكن قبالت الامبرطور المبيعة لم عمكن قبالت الامبرطور بالسوال مندر من الاستلاء على فرطبه عام ذكم حيث صدر ساب التعلى إلى اقليمان الوريتانية، وبدهقه وكانت قرطبة عدصة لإقليم ماطفة، ويعبد فاد نصره أصبحت هذه العناصة أحد لمراكز لقضائية في إسبانية الصويية، أما تثلاثه لأحرى فكانت في استجه وشبينية وقابس

وحدث أن عرا العدال والدراق والألال شبه جريره
عدم الآلام، واستوبى المددال على الله باطعه
راسمه واتخدوا من هذه الأخيرة عاميه الإقليم أما
مرطبة فقد ظلف تحف سيطرة البيرنطيس، حتى بمكر
عليف القوط العربي طيوفخددوا من أمنلاكها عام 568ء
ومن ذلك الحيل بمتقل قرطبة إلى منطقة الظل، وتقده عوه
مركزه بالسبه إلى طيطله التي هافتها مند أواحر القرد

وأقبل النتج الإسلامي إلى أدام الما المسلامي على قرطبة فوى مقاومة تذكره الدومي إلى قرطبة غلى طرق بن رياد يعث قائمه معيث الرومي إلى قرطبة غلى مدا مراس السورها في عقله عليها الشكل جدود الشار على المسلوم وقد الله المسابقة ويناعدوا حراس بالسورة وقد الله المسابقة ويناعدوا حراس بالما يحب بي فتنده علم من للما يعرض الله و القلام المسابقة ويناعدوا حراس بالما المسابقة الما المسابقة الما الما المسابقة الما المسابقة الما المسابقة الما المسابقة المسابقة

ييد ان لبح بن مانك الحولاني با بدي كان و على الأميني عدم 100 هـ (1719م) الحد على - \_\_\_

يرهم بعرطية إلى مصاف الحواظر الكبرى، فسداً يدرمهم سور المحيط بالمدينة حيث كانت قد نهدمت حراء عشه، واستعمل الأحجار الصحنة التي تعلقت عن الأجوء متهدمة مو سور الروماي عد برسمه مي د د في فيطره قرطينة، وهي التي آسات بعد مراسمة عن الشاء برومان الأثار الأندينية، وقد كانت قين دلك من إنشاء برومان حتى تهدمت تهدما هينا عن أسالها

وبمد كان خون حدد الفطرة العربينة الجندينية بمانطلة درج، وعرضها عشرون بأهاء وارتدائها بدرا الدائد وعدد حناياها (أفوانية) لمالتي عشرة حبياء وعندداً حيا بنعة عشر برجا اودلك حبيب الروايات العربية والإساب

وتربط هذه القطرة مدينة فرطبة (انجرة المعمور منه) وبين ريضها دوهو شاسيتها الواقع جنوبي قرطبة على المعقة البسرى بنهر النوادي لكبيرة وهيو الربض البدي يطبق عليه «المقددة» ولا توان هذه العنظرة بالاينة حتى عصرت الحاص بعد عنية. الإصلاحات والإصافات التي تدي مر التاراب

وترجع قيمة ثروة قرطية الاقتصادية إلى شهرتها ترزعية، وتخاصة مهنها الحبوبي المعروف بالكسالية من محصولاتها الدعة الريبون لذي عو أساس عند عدم عدمة مختلفاء ويها المعادن المسوعة ولا سيما القصة والرئبق وحجر الشادية، ويستعل في صباعة التدهيبية بالإصافة إلى الرحام الخمرى والأبيس الشديد م

ولقد خدب قرطبة وشعه التاريخي كدامية كرى عدب الحديد الرحم بن معموية الداحي حدد درد مركزا ثقاليا إسلاميا له مكل التاريخية التهيزة بما التعمل، عليه من ألب ب الحصارة منه وحدد مدامة والعلم والموق والادب والعلمة يومثن بحيث كان مركزا العلم والموق والادب ونظورات بها الحركة المعملرية مصوراً لم نعرفة أورب وفئد، والتي كان تعمى من ظلمات الجهل الدي الرائد أخذبه في كانا رجاد بدا الأورية

ويانى عصر عبد الرحين الساعر فم السه الحكم سددر مد فرطبه في عهدهما أوجه حصاريا ام له له فيه و بده هم شد در رح حده بي مداد من سال در رح حده بي عداد من سال در أمد منه در وحاد كديث حتى معطب تخلافه الأموية، وجاء إنها لبرير بالحين عام 1010م بحولها أشرها إلى أنف ص، وقصو على عبرانيه وما امتارت به، وبع دلك عدد حنفظت يتعولها في المينادين المبينة والأديبة، بعد أن بهمت من كيرتها وسندرت هكذا حتى سردها الإسال على يد فرنامنو الثانث في 26 يونية 1936م

وقد كان السعوط فرطية في حروب الاسرداد ـ ومة أبي وتجمعه أصابت مستمين في المسالم الإسلامي إذ مرعان ما ثام الإسال يحوال مسجدها الجامع إلى كنيسة شره المشجة السيامة الإسالية تحالا مسميها بعدته تقد ها جرائات وبآخر بن من الأمالية المسيحية الاعطالوبية وليون ومشائدة ولكي عدم مسامر الجديدة لم تنظع بن فرق فرطية من تعند الكيوة، أو تعيد إليها مظهرها النسامية بالإصافة إلى أن هؤلاء المسلوطيين جاءر ومعهم تقاليد برطية الأمويدة إلا أن كل طما أن بيح من المدينة المعمارة الإسلامية، بن أصحب هذه العمارة المشميرة مصدرا يستوجى منه النصاري من يعدد فسونهم المشميرة مصدرا يستوجى منه النصاري من يعدد فسونهم

وسكر سؤرخون أن قرطبة في القرى العامر كانت تنقيم إلى حنائيس كبيرين ، جنائب شرقي كسان يعرف بالشلافية وساران يعرف بهذا لائم حتى اليوم Aijagoiaa وجنائب عربي كما كنائت تنعيم إلى أحيناه تعرف غي الأندس ، «العومات»، وهذه تسبى تأثياه الأبوات العجاورة لها، أو نسبى تأثياء أهم لاتار الكانبه بها، أو سأناه تتبع حرف مكانها، مثر حوله بات العرج، وجومة الرقاقس قرب ياب بعضارين، وجومة النجارين، وجومة على عرف مرفي فرطنه، وجومة عديريني تعليمه وجومة حير مرجالي حارج مرطنه، وجومة عديريني تعليمه وجومة حير مرجالي حارج

إن قر السيد مصورة عبد أنفر بر سالر أقام 6 معارف الشعبة ( ١٥).

إن ورود أمياء هسده الأربساس (العسواحي) في المؤرخات العرب اللو دلالة قاطعة على أن صدسة قرطسة كانت من عظم العساحية للدرجية ومعث مكيان هيده العواجي يعر فقها العامة، ودلك عن يداية القرن السامع في عهد الحكم إل هشام المشهور بالحكم الربعي، ويد كر ابن شكوان في «المدة» أن تعالى الصوحي لم تكن مسورة حتى كان بعوط المحلافة الأموية والد تبع ذليك من

الأحطار، وذلك محور خدق حول هذه الأرض جديها، كما استدار بها سور هام بنغ محيطه أربعه وعثرين ميلا، وهو استدار بها سور هام بنغ محيطه أربعه وعثرين ميلا، وهو على شكل موري الأصلاع، وبه سبعه أبواب، أكبرها الباب الجنوبي بمؤدى إلى القنظرة، وهو يسهي بالرحيب بسشد على طور، الصغة اليمني بنهر، وفي البور الثربي بنابين السب الحديد، وموقعه قرب أمهر، وهو المعروف بناب مرقبطسة، حيث يجلل على الحدير بمنودي إلى تلسك الجديدة، والاحر يطنق عليه بناب عبيد الجبارة مسه تعيد الجبار بن المحصاب مولى الحديقة الأموى مروان بن الحكم الجبار بن المحصاب مولى الحديقة الأموى مروان بن الحكم ويقع هذه الباب شان سور الشرقي، وقد أماد المؤرخون أبه كان بعرف بناب طبيعة ويباب رومية الأد منا المقلب إلى السور الثمالي هسري أن يه باب يعرف بناب لبون أو إلى مدينة إلى السور الثمالي هسري أن يه باب يعرف بناب لبون أو

ويالاحظ أن الجانب العربي من حور مد مد على ثلاثة أبواب، أصدت كان يعرف يساب عامر القرني عاصات الدور الهم في أحداث الغرى نشاس بالأندس، معا جعن العصمة عبد الرحين الساصر يأمر يقلح هد الياب لإمكان الوصول إلى مقبرة عامر القرش، أما الباب الشاني ويقع وسط هذا السور فكان يعرف ببات الجور والساب لشالت جدوبي السور العربي، ويسمى باب المطاوير و لرسبي، وهو من الأبواب النبي ما رالت قائمة حتى البير،

هدا، وقد شعبت فرطبه الإسلامية على طرق كيرى وطرق قريسة يعرف وطرق قرعيسة، فمن أهم الطوق الكبرى طريسق يعرف المحدد المجد الجامع وقصر الحلاقة، ولتقاطع مع هذا الطريق شارهان أجمعها عربي من ساب عاهر والاخر شيائي يمتد من بائب ليون، وهو نشام رئيسي فعايم في تخطيط شورع العلى الرومانية القديمة، حيث يتألف من هذا الالتقاد للطرق شكل صليب، على عارز ما نصطله من هذا لالتقاد للطرق شكل صليب، على عارز ما نصطله ومالقة ومالقة ومالقة

وطسعي أن تتعرع عن هذه التوارع دروب وحارات وأزقة، منها ما هو نافل، ومنها ما هو غير عاقد، ويتعفظ لت المؤرخون أساء بعض تلك المعروب، مثن درت ابن تتراجب ودعي مرطب، رس عبد الرحس الأوسط ودرب العصل بي كانس، ودرب أبي الأشهب، ودرب بئي فطيس

و بنبه على حمالية هذه الأرقة والحارات والدروب حراس معينون ويدى بواحد سهم به والدراب» فيذكر ابن سفيد المعربي، أن بالأنقلس عسا يطوقون بالدروب لبلا ويعرفون بالدراب، بأطلاق تعلق بعد المسلم، ولكل رقاق حدرس فياء به سراج معلم وكتره وسلاح معد، وذلك لشطارة عامتها، وكثره شرعيه وإعمائهم في المور الناهمان،

تسك هي فرصيه قدعمه الحمدارة الإسلامية في لأعلس، وخاصرة الخلافة الأموية في همك البصرة والتي عطلق عليها اليوم «المعلمة الخرطة».

لقد رارها أبن حرم، وهو أحد أسالها البررة، ويسك مد المتنة التي آدات بأسري شمس الأسطس (أواليل القرب بخسمين الهجري المسادي عشر المبيلادي، وحيث أصباب قرضة الحراب على أبدي أهلها، عرضها يقوله

واقلت على أطلال متازلها بحومة بلاط معيث من الأرماش لغربية، ومسارد البرير المستباحة علما معاودة فرطبة ابعد عودته إليها عقب النشلة فرأيتها قد المحد رسوبها وحليت معاهده، وغيرها البني، فمسارت صحارى مبدية بعد المساران، وقيافي موجشة بعد الأس وأكامها مشوعة بعد الأس ...، إلى أحر منا الوصف البحران الدي يأحد بمجامع القنوب، وتسل له الدموع مدر را،

إن من أعلام قرطيسة - حير ابن مسرم في شي مناحي المعرب المشال لا مناحي المعرب كثيرين، تذكر منهم التلق مبين المشال لا المعرب أيا توبيد بن رشد، أعظم فلاسفه المصور الوسطى على الإطلاق، وأب بكر بن طمين صاحب قصه دحي بن ينظره القلسفية سارعة أوائعة، والتي ترجب إلى معظم عدد النائم

ومن مؤلاء الأمداد أيضا أبو العامم الرهر وي الحراح الكبير، وصناحت صبيبات استخراج الحصق من المشاسلة والكلي، ومؤلف كثبات «الشعريف لمن عجار عن المألفات الدراحة التي ابتدعها، وقام برحها يبدء، ويروى أن الأهباء حديدن له بأخدهم عتبه عملة «الكثر كنا»

ويقد قدام النورين التعربي مخمد بن عبد الموهدات بخدائي بريارة فرطبة بعد سقوطها في أيدي الإسبان بتحو الملائة قرون علم بجد من معالمها الإسلامية وأثارها السادرة سوى المسجد التحامع مكنيرة وكديث الحال عسما وأرها بعد دلك مقرن العرال السامي سفير ملطان المعرب وكفي بهما الأثر المرادد شعد، على ما بنده عصر الحلاقة الأمويات من حصارة ومديات شلت كافة السون والعدوم والادب

### مسجد قرطبة الجامع ،

تقوم مسارة هذه السجد على صحل منطوف، وفساء مستوف وسده يسما المستوف وسده بيسما المستوف 4866 مثر مربعا، يسما بينغ مساحة القباء (238 مثرا مربعا أي أكثر من هكسترين، وبعوا من ثلاثه أعدله وبعدة أعمدته الني منا رالب ختى اليوم نتجاور 1200 عنود.

وسا كامت العادة قد حرب في بعثم الإسلامي المدى الأسسية بأن بعول الكليمة العظمى بالمدامة بي مسجد مسجد جامع. عهدا ما حدث فعلا بالسبة إلى مسجد قرطبة، عدد ما أقيم على أنقاص الكات درائيمه الكبرد بدمديدة، ولدنك لا بحثاج إلى تعدير ما قدم به عدما حوبو بدورهم صبحد قرطبة إلى كنسمة عظمى كرد عدا طبيعي، وكمد كان هو شأبهم حيال لمسجد الجامعة في البلاد الأندسية التي السردوها من أيدي المسلمين.

نقد استعرق بناء منجد فرطبة قرابة مناشين وعشرين حامة، نحمث يدئ في إنشاشه سنة 780م، ولم يساؤه عهاب منام ١٩١١ منيلادية فعنيا في الله سعالة ها ما فو بنهاستين المعماريين وهو يهدا عباره عن ثلاثة أفسام ،

القسم الأول: وقد بناه عند مرحمي الداخل فيف بين ستي 780 و786م، وهو العرم الذي يدخل إليه الناس سده من بناء حراسي صعروف الدي يدخل إليه الناس الأيوب الرئيسية الثلاثة، في واجهة الصحيم الغربية على الشبارع مرئيسي لقرطينه الإسلامية (المحجمة معظمي)، ومثل هند العرف من المسجد مربع الحوبي وهو يبتأ من المدخل ويسهى عشد الممود الشائ عشر في انجاد من المحرب، ومن ناحية الحائظ العربي وحتى العمود الحادي عشر من ناحية الحائظ العربي وحتى العمود الحادي عشر من ناحية الشرق.

 ب عني استدخن من البناب الرئيسي نفسه في روالا مثالف عن الأفراس المردوجة، بعرض 785 أمثار منها حسنه مقوض من الأعمدة يميناه وحمله أخرى يساراء

وكان حدار الجامع الأول أو التمم الأول من المسجد لحالي قائمة عند العوس الثالث عشر، وهو الذي أسسة عيد الرحس الناحر، ولا رائث المراهل الجدار باقية حتى الان، حيث يمكن رؤيه أجزء منه تعمل الأموس ببل الأعمدة

القمم الشائي: أما الجرء الثاني من المسجد فإمه يلي القمم الأول منه مباشرة، وهو عبارة عن الريادة التي أصافها عبيد الرحمن الأوسيط (206 ـ 238 هـ = 621 هـ 622 هـ = 625 ، وهي عبارة عن نفس منوال القسم الأول من المسجد ساد وحيث تميد إلى الجنوب سبمه أقواس قصالها منه أعمده تبها المنية الباقية من جناز التومعة الثالثة والأخيرة التي فيم بها كن من عبد الرحمن الثالث ثم بنية المحكم المستم

وتي روق هذا القدم الثاني من المسجد يبدو طسطر المبحية القدم الأرب من المجيدة القدم الأرب من المجيدة القدم الأرب من نرصام الأخطر أو الوردي أو الأحمر، بل وهي نفس القباس قطر ومحمط، تعنوت جميعا التيجان الرائعة والتي اعتمدت عليه قد بن قوار، وقد شاف عنى هدد الاسادة في المحجد القاصي محمد بن ويداده وبصر ومسرور موليا عبد الرحين الريشي

القدم الشائث: أما سربادة الأحيرة للجنامع فهي التي أصابها الحكم المستعبر في العبرة ف بين عامي 189 و696ء بإشراف أحد رجال الفكر في الأندلس، وهو القناص مسذر بن معيمة البدوطي، وحيث سكن مهمتماوا الحكم المستصر أن يوائدوا بين القديم والحديث في عصاره المسجد حتى عد في الهابه وحدة متالكة متكامنة

وبحدر لأب دانى به صد فيمت كيسبه صغيرة بالدخل يتناطع معزيرها مع معور المسجدة وأنثق مصب هذه الكيسة على يسار للرواق، الأمر الدي صار كالنش في الدوسيعي أو العبث في لرحة فية رائعة يشهده كثير د المسترد الدين شاهدوا ثنك الحماقة التربيعية

وه كا بريدة لتي أصافها المصور محمد بن أبي عامر آخر الأمر (366 - 393 هـ 976 - 976)، قد ومع المحدد من باحده الشرقمة بما يواري ثنث مساحده أبنام الحكم المستصرة وهكداء أصاف 245 عمودا وقوساء تحنف

عن الكيفية التي مبقت للأقواس والأعمدة التي أقدمه الملاقه فهي تبدو من بعيد وكأنها مبنية بالحجر والطوب لاحمر أسلامه فها أنواس المسجدة وتكنيه في الواقع من الحجر فقط والمطلق دالمور الأحمر كما أصاف المصور الجمار الشرقي وأبوايه إلى المسجدة وهي يسورها محلف في دقة وروعة الجدار العربي

كدين يبع المتصور صحى المنجد بما يواري ثلث المساحة، وأحاط كل هذا يمور شاهل.

وجدير بالمنظى هو المعروف المور عير المغطى هو المعروف السوم بعداء المدرسج (البرتقبال)، ولارال شجر المرعال حيى الاستعارات وكان بعدان بعدان بعدان الميان والعورات في محر المدان بعدان الميان والعورات في محر المدان بعدان الميان وبما كنان عران الشجر عير معهود في المدان المدان ولكان المدان حول حوراء ولكان فقهاء الأبدلس أباحوه اجتهادا، وكنان المدان أنس بدمان الغثيبة ضعصعة بن ملام الشامي المتوفى عام 1746م

أما المحرب فإنه ابة من آينات الفن في كل المصورة وهو الدريند في معساره هذة وروعة وبهناء من بين كناف المساحد في المالم الإسلامي على الإصلان

محرات المحرات المحرات

وفي أحمد جواب المعراب بجداره أ<mark>بعد بعمد مما</mark> ته

أمر لإمام المستمر بالله عبد الله الحكم موليه أي مرلاه) وحاجيه جعفر بن عيد الرحمن رحمه بله، بشيب هبره النبه، مم بعون الله بنظر محمد بن تمنيح، ومحمد بن مراء وحادد بن هاشم أصحاب شرطمه، ومطرف بن عبد الرحمن الكانب،

وبحث هسد، كتب ، بنم النسبة الرحمي الرحيم، ثم لأيه و 23 من سوره الحشر و فهو الله اللذي لا إلاه إلا هو البلنك بقدوس السلام السؤمي المهيمان العاريق الجبار المتكمرة سبحان الله عبة يشركون؟

ثم عبد قاعدي العوس من اليمين كشابشان في ثلاثيه طور

سد ليمنه الآية ، 43 من سورة الأعراب والمحمد بنه الذي هدانا لهداء وما كما لمهتدي لولا أن هدانا لمدن للمن الذي هدانا لهداء وما كما لمهتدي لولا أن هدانا لمدن للمن للمن المدن الأمر الموسيز أصحه الله موليه وحاصه جعم بن عبد الرحم رمي أصحه الله موليه وحاصه جعم بن عبد الرحم رمي أمد عنم الله ورموان، عنم ذلك في شهر دى الحجة سنة أربع وحميل وحمي

وكن هذه الكتابات محلاة بالعنيمسة، وهو المعروف المورايكو في الأوربية

و مدين المنجد على ميصاة عظيمة تتوسط صاء المسجد مير مستوف، وقد تم توصيل مدء إليما من الحدن عبر قدوات رصاصدة، وعرف أن المسور أشار يوضع عبد به عصم حدد عدد عدد من سعه در د على أربعة أعمدة وإشى عشر قوسا، ولا ترال الدر هذه المهريج دامد حتى وبدا الحاصر.

وأما كنة الجامع فإنها فائمة على يمين الماحل من ناب فدء الناريج (البرتقال)، وكان ارتساعها يبلغ 45 منز وعمارتها تشبه البرج بدرتماع 40 متر، وتنف لتحويد المسجد إلى كاندرائيه هيان النواقيس ثما وضعت في الجرء معوي المحديث منها،

عداء و سحدث وحويثاف بويونه عن روعة المسجد الجامع، مسجلا دلك الخس الذي نحق به على يد لإنهاب، احدًا عليهم هذا النمصية الأعمى وانعشوب بدنجهال... إد

ولا بر حامع فرد الا با المهمة مع م أحدثه الإسبان فيه من التلف والقساد ومع تسك الكليسة الواجعة التي تُقاموها فيه للظهارة، ومعا صنعه الإسبان أن ا كلسو إحارف جدارة وكتابته، وتزنوا منه فليهساء أرضه، وعاهو تحف سعه الحث بنة المحدورة المروقة، فيجب على من يرهب في نمثل من كنان عليه جامع فرطبة أن ينظر إلى معرابة عدي نفت رحده من التحريب

ويعوم سقف جنمع قرطسة على أعمدة ويتكون من حدم ع هدد الأعينية صعوف عن الصحون استوارية المؤدية الى بدخته، وتتقاضع الصحون وصحون أحرى كتقساصع لأصلاح الذي سنا عنه روايا هائمه، ويتألف من مجموع بدك الأعمدة عنامه من الرحسام والمرابيت، والمدو تلسك لأعمدة أتنوس رائعه منصدة، الصدومة على شكار المن

مولا يؤدي ارتباع سقف جامع فرطبة الدر لا يويد على عشرة أمتار ديني ما ساء في الكاشدرائيات العديسة التي أشمت على الطرار الموطني في القرور السوحتي من فجلال الأدجي الكمدرائية المرسيورج، وإنسا ينشأ عن شعد أشوسه وينوع رجارها منظر فيتكر بديج، قدما تجد مشه في ميان أحرى.

اواًما معراب جامع قرطیه فإنت من عیر أن بجاری حد در در در بر بعدی فی فیولسه الإسائی لا تری آحس من حرف وساله فی از امراده در حد سال عمرت باله مو حدد ان بعم علیه عین بسره

موحامع فرطبه أنيم أيام كان الفي العربي في فحرف ثم تدرج من المربي إلى تكماله له

هذا هو مسجد قرطناً، والدي كان المالامافية إلي كونه مقرا لمعبادة محسا الله - وحاملة الثرث معارفها

<sup>2)</sup> حسارة العرب، ليون الدور الدورة

على الأبدس في كاقه أرجاكم وبهن من يتابيعها طلابه المعرفة من ألط رشتي في أوريا

بقد سبت فرطبية أوج ثبتها الدسية في عهد تحكم المستثمر الذي كان حب المام احسا بأمرة ويروى عن وعد بحيح نكت الكثيرة فسول بن حلمون . وإنه كان عجب للعلوم: مكره الأهلها، حامعا بلكت في شي أنواقها بنا لم يجمعه أحد من فلوك قبلها، وقد قدر ابن خلمون والنقري أنه كان يمكنه المحكم عجر أربعمائه ألف مجدد، كما عمرت حرائن الأسدلين في عهده بالمكتب الدارة، وكان يبعرد الحكم المستحر عن غيرة من المكام في عده المعدان بأنه كان يقرأ ما تصل إليه بده من الكبه كما يتباول بعضها بالنقد أر البعليق.

بصاف إلى هذه العناية العلمية أن انحكم كان بحتهد في استقطاب العلماء الأفداد إلى قرطسة، ومن عؤلاء ـ عنى سبيل العثبال ـ الشيخ أبنو عني لقبالي العبالم اللسوى المعروف، الذي أبرله لديه أكرم منزلة، فألف القالي تقرطبه كتابه المثهور «الأمالي»، وهو يبألف من المعاصرات التي كتابه المثهور «الأمالي»، وهو يبألف من المعاصرات التي كان يدرمها في جامع قرطبة المدكور، والدي أصحى كان يدرمها في جامع قرطبة المدكور، والدي ألوان جسمة على عراز الأزهر بالقياهرة والقروبين بقياس، ودسك الكثرة العناء الدين كانو يحاصرون فيه حول شي ألوان المعرفة والقافه، عن عنوم دينية ونعويه وطبيعية وكيميائية وطبه وقلت ورياضيات وجعرافيا ورحلات وما إلى دلك من الدين والأ.

ويروى نمور حول الديل عاملوا هذه الفترة بالمدان من تأريخ قرضة أن الخليفة الحكم كثيرا ما كال يعقد حلقات الدرس في عصره مع العدد والآداء، ويساعلهم في جو علمي نحسه على نثر الثقامة بحصة والعامة، فاسلى لعدارس والمكاتب في العاملة وفي عيرها من الأعصار بالأعلى، وكان التعلم فيها بالمحان، عيرها من الأعصار بالأعلى، وكان التعلم فيها بالمحان، ما منها لمديد من التلاميد وحيصة من أباء المعقد ما يا عرف كما قام المحكم بإشاء المكتسة العاملة في قرطبة، بالإصافة إلى فروع لها بنقس المديسة وعيرها من المدين، بالمدين عمرة،

وسؤال الدي يعرض لفيه بعد هد هو حل كان دائمال المحكم بالثقافية والعوم إلى حدد الحد تأثير على أمور المملكة عامة ؟ وإنى أي مدى كان هذا النأثير ال

ولجواب. أن دلك الاشتعال لم يكن لنه رد عمل على منتوى السياسة بحارجية فإن هبنه بدونة كه ، وره هي تعويي بصاري الشال سالأسس، وكانت صولتها تحول بين من تربر. به نفسه محاولة صاوشتهم ولكن هذا التعرع العصى من محاكم كان له تأثيره على السياسة المدخمية، فته اتراك أموار تصريف للثول الدولة للتورياء والقاده ورجان الدرنية، وهكما كان وريره المحتىء متوم في كأفه البئو السرابية والإدرية، يحث لا يرجع للخليفة إلا عي العبد المنهاء وكان بهيا بأثيره النابع على دفية الميناسة في المستند إدادات تتولد من حراء عدد التقويص طبقة من ٠ ر يومين بدونه وبالثالي أعيج لها شوء وتنظيه خلاد لبه كان عبيه الشأن في عهم الساص، ورجرد طيمة كهده أدت إلى عواقب وحيسة ستقبلا ققد استبد الوروء ويحجب بعدثث بتصريف أمور الدولة وهاهو حاجمه الحبيبة عبام بي تحكم المنصور الحماء أأ أي عام 10 363 هـ ٩ ٤ ـ ١٥٥٧م) نصير إليه السلطة شيشا نشية حبى استقل بالممك، وهو من عير بني أميه، بأكم «المدوسة العابرية اخترا واللى يا للحال بها ينقاه طويلا

وسعوت بدوية معامر مه سعن تعرصه - كمعيمة من أهم صمن الإملام الثقافية - إلى منطعة الطان، وتعقد أهميتها العلمية مند ذلك الحين شيئة فشيئة، لا سيما وأن ملوث الطوائف ثم المرابطين والمنوجدين لم تنولوا فرطبة من تعتامة من كان لها على يند الأدويين، ولا ميما في محال المعرفة وانشافة، بعد أن يحولو صها إلى عبرها مر مدن الأنبائي، فاتخدوها عواصر بديلا عبها

### 6 . غرياطة

د سند سم فرساطه بعص بي نصر أو بني الأحر في الانطاء الإنداء و المريد. 1236 م 2 يساير 1492م) فقد كانت هذه الدينة عناصمة ملكهم البدي هام قريين ونصفا من الرمن، وم

من مد رس علم و الاملى و مود قد يه صعبه حمد مد مد مد المرب عد المرب عد المرب عد المرب عد المرب عد المرب الواقعة شيال عربي عربطة رأس عبد الرحن الفاحل مؤسس تولة بي اميه في الأسلس فكاست ما عربطه رحمى ممن عاصف لإقم (البيرة، ولكيف مد المرب العاشر، وب اسوى البير مد عبرة وأحر توهد وخربوها مرح أهلها إلى عرب عمد، ومد تبيط مين المداهد، ومد أملها إلى عرب عمد المداهدة بسيطر على إقدم الكوره حق أصحت العاصمة ملاقلم

تعع عرباطة على الصعة الهن أنهر شيريه ويحرقها بهر حدرة الذي أتاح سجنان والبنائين أن تحيط بالديمة، ويطان عليها من الشرق والقرب جبل اشديه الندي تكسوه الشوح صبعا وشده، بعرف في الإسبانية مجيل اسبير بيقاداء، أي اخبل الكسو بالشج و بسبع بهر حدره الدي يشق غرماها، في أعلاها وحيث تعنو الهصبة التي تقم قنعة الملاطين وحى البيارين

وجاه الرسطون إلى الأندلس وتخدو عرباطه عاحمه هم عن ما يبدره ثم سول عليها الوحدون عام 1146م، وفي واحر يدمهم تمكن عن هود صاحب مرسية من هم عرسطة إلى ملكه عام 1231م وظلت المديسة كدلتك مراسة سوات، ثما أن ثوفي بن هود عام 1237م حتى هامث دوسة

بقى الأحر برصامة عجد بن يوست بن نصر بن أحمد سيد حسر حدد دست وباسي مسلم سي دامت ما يقرب وقوة ابن الأحر غرباطة عاجمه لمسكته بني دامت ما يقرب من قرتين رسمت من الرمسان، يسابرغ من حروب الإسترداد متكافئين عدة وحسدا، ومالزغ بن خروب السد حيسة التي عائد عبها المملكة طوال فترة نقائها، ولعل مرد هذا بعمر الذي عاشه عرساطة يعود إلى مسائمة بني عربي سلموت سدين كانو يهتري - كف استدعى الامر - إلى تجمع صفى الأدلس، بالإسافة إلى تملك مصافحات السيمية بني كالم معقدها عنوك بني نصر مع تصارى الشال لمهادية أحيانا

هذا، وبلاحظ أن موجب المحرة المحية من لبلاد لأسلبة الخدخة قد يدأت منتريد عني ممكة عراءطة وساك كما مقطت في أيدي الإسبان مدينه من المان السامه مواد منه الشرقية أن الوسطى، وبحاصه أولئك السامين لقين العملو المحرد إلى المساطق الإسلامية عنى الحصوع المسارية ومول السدجي، فقد مقطب ترطبة عام 1236م، ومرسمه عام 1236م، وشبيلية عام 1246م، الأمر الذي حب بالسمين واصطرام إلى الأعام، وبيئة قومينه المدومة المصارى، لكنت غراصة الملاهم، والقلمة المصينة أحيرا لندساع عن الوجود الإسلامي في الأنداس،

قد كان من بين هؤلاء اللاجئين سمين إلى خودهم أعدد صحمة من أرياب الصاعبات الخنفية و بصابين مهرة؛ وقد خل كل مهم إن دائرة احتصاصه بالعاجمة حاصة، حي يش بعصبه في العارة والرحومة، وحدد من عصمه موارة من خاصين الرزاعية، بالإصافة إلى ما كانت محود به المناطق حيية من معافل تغييبة كاختاب والرصاص والمحديق، ولاكتا ردهرات ويدين العيش ويشام بندك السعاد وحداد عادية الحداد التي توفوت لتلك

بدهنة: إذ يرى ما قام به مكاينا يوشد في جال للعام القدين حاصة، ولا من أجبحة قصر الخراء التي أصافها علوك

بي نعبر على مو عيوده، كياب الشريعة، ويرج قر رش، ويو السعراء، والحسمات السلطانية، وعيرها عما لا يسرال محق بود، هذا باساهم صدر عن الرابح سماسه استنشاء في افاق الجال، .. لما حوده تلك الاقدر من رخارف، واسطان عليه من تقوش، في سحر أحاد، وجمال فال

### الحركة العبية في غرناطة :

أم يسأل مسلاطين بق نصر جهندا في سيسل مشر أندم والثنافة في ربوع علكة غرباطه. ولا سما في الساحدة بقسه فعد شجعوا أعاماء والأدباء والكشاب، وعمر يلاطهم بمشاهير مِنْ أَمِثَالُ هُؤُلاء، \$ خُمْر على تثبيب الساري وللكبات في العساجيد ودور العلم، وكانوا سم بن و سين جوير ما العمى بالمحمة إحياء لمدكر ترسيم ممويده ومد في س خنقه عرباطة قرطبة في هذا لبدان، وهكما أنشأ الملطان أبو اخجاج يموسف الأول (133 هـ/1334 ــ 1354م) أشهر مبركهم بالبعد مؤسس لمولتهم بالمدرسة اليوسفية، وتسمى معربية غرباطه والمدرسة النصرية أوقام على تنعسل مشروعهم \_ يأمر من السلطان \_ حاجبـه أبو النعيم رصوان هــم 750 هـ. (1349م)، وكانب نقام في درب صيني جادي شارع سلكين الكاثوبيكيين، خاد المدفن للبكر، بيند أن مهدها التدرج فيد أربل في أوثل الفري لكاس عشر، وأشأت بلديمة عرساطمة مكامه منى حديث، ولم سبن من سبق الأصلى سوى اختسم البدى بشيل على محراب نسجيد المدرسية، ويعم مجوعه من سوم ودح ف اللها الأيات القرائية التي التقرب في الخراب، وسوحند عنجف عرساطية «الأركينوليوجي» بعض اللوحات الوحافية الخاصة يهده للدرساء مثها هطم متعرهم تان و هميه و ما الله هاه . را م مها

م د ح ، حديد حسه مه سدمه و و مديد في عدوه المحمد الله بعوسه و الدس عبر عبر د م ح حد سمه الله مد الله بعوسه و الرهيع و الكريم و المطان المؤيدة أبو الحجاج يبوسه و ابن العليء الكريم الكبير الخطير، الخيهيد الجاهد، العامل العادر، المقيس الأرضى، أبي الوليد إبراهيل، ابي فرج و ابن بعود كفي الله في الإسلام عدده الراكية، وتقبل فرج و ابن بعود كفي الله في الإسلام عدده الراكية، وتقبل

أعماليه الهماديية وتم ذملك في ثهر الحرم عمام خمين ومعدائد، (د).

رسد هذه الدوحة واحدة من عدة لوحات حاصه شك لمارسة، كانت قد برعب منها عبد هدمها، ونقسم إلى ختلف الشجيد الإسلامية

وقت نظم لسنان اسمين اين الخميب و وير هسد السطان قصمة تشد بالدرسة وبنشلها، و أساسية على إحدى حوالط عند الدرسة، وتشألف من تسعم أيسامية مطبعية

د عائی است میں العملیم رباشی عهدود انجاب ثبابت الرسیسم رجامها ،

جری الله عی بوسته جیر میا جیسری

منسوك يبي بصر عن سسدين ومعام (4)
ويدكر أن ابن خطيب أوها على المدرسة اليوسعية
سحه خاصة من كتابة الشهور الإحاطة في أحبار عرباطية،
اعتراف منه بيد السلطان أبي المحاج عليه، ولانتعاع الباحثين
و سارسين في اعدرسة عؤلفه عناريتي الكبير هماه وقد ذكر
في حجه الوقف أن طئ المحمة تتألف من إثنتي عشر سعرا،
ومعارت الحجة يأون سعر سها، كا أواعا احداجب أبو التمم
رصوان ـ بأمر من السلطان الأوقاف اجليلة عني المدرسة

عدا، وقد توى النمريس يهده عراسة العمية عجة عداة من العالم الدين فاحرت بهم الساحمة عرساطة، فهم على حبيل الشان لا الحصر الشيح أبو سعند فرج بن سه (701 - 770 هـ)، والشيح أبو جعمر أحد بن عبي بن عمد بن على بن عمد بن عاقة الأحساري 734 ـ 770)، وهما عن أشهر سسده هما المدرسة، وتربطها المان الندس الن الخصيب معاصر هما مداركة وتربطها المان النية وعامية بالإصافة إلى مشاركته هو عمد في الدريس بطارسة أحيان

ے به الاہم فی الاحمال المحالی مردادہ فی الد نے 10 ووق فی مدری فی الفیخ امیاع کی الفیدی محبیبی الیادی ا الحمیات الفید 5) الاحاطة ح الامی 15 و 517 (تحفیدی عمال القاهر)

هدا، ومن جانب آخر فقد بهت الاداب في عرباطه و حسور بو حد مدى بنو حد عجرى و حد البلادي)، وقد حقل بلاط معظم بالاطين بي الاحر بشود البلادي)، وقد حقل بلاط معظم بالاطين بي الاحر بشود الله بين مربى في لا بر ، سال الرئب و حد بنو بن موسده والشريب أبي القالم احمن السيوء والوبير أبي مكر بن احكم، والكائب لحمدث أبي لحس التصبالي وعلم عرلاء كثيرين عن اتصل مصرهم بعصر السعان يوسع الأولى بي الحجماح، حيث بنف ، حركة شد فية دروة اردهارف بوطاد لي الملكة عموماً وفي بعاصة بصعة حاصه نقد الشهر هذا السعاد نقسه يامم والأدب، كا شعف بالدون ولا ميا فن المهارة، فكان طبيب أن يشجم المتعون في عده كان حبى عدد بلاطة عصرب المثن في هنا العبد

ولقد الزدهرت خركة التباليدة والصبيف في الاداب والترجم يوسلد الدهراً عظماً، وبرزت حبهة عريصه من الأدماء معرومين وقتلسد، تبدكر في مقددسهم ذا الدور ربين لأديب المؤرخ لسان الدين ابن اختطسه الفرداهي الساملي صبحب المؤلسات في شي نواحي المعرفة، محمث غنة إنتاجه موسوعة عميه حقاء فقد كتب في التاريخ والأدب والمسغة والتصوف واتطب وموسيقي والفعث والسياسة، وعبر ذلك وقد بنع منا كتب في هذا حواي حسه وسين كتاماً، فقد معظمها باللائمة إلى عجة فروحه من الأسدلس إلى الحرب العربة سيميا في أخريات أيامه (6).

فن مؤندات بن خطيب التي تبعي لإشاره إليها في هذا القام مدم يشهد بازدهار اخراكه العلية والأدبية بعرباطه في ذلك العجراء

نب الكامنة . ريجانة الكتاب . لإحاطة في أحسار

وهيها يتحدث بصفة حاصة عن العديد بن معاصرية وهيرهم من العلياء والأدبء والكباب، ولا سيه في سؤسمه الأحير (الإحباطة)، وهو عشرة أسمار، والدي يخصص أجراء منه باتراحم، وتدريخ حياة تلك الصفوة الجنة من العاماء، وغروب و الدب عنه بنه كه عدال في عرفاطة.

وهدك العدوم الخيلفة التي سعت فيه طائفه من مم مع عرساطيسة، كتمسر بقران، وشرح بعيسه والسيسة، وقسم الأحكيام بشرعيسة من الكنيسات والسيسة، وقس شميل بها العلم في هد العصر كثير من العداد من أمثال أي التاسم عبد الله بن خُرى الكلي العرفاطيء بلوود في ربيع الدي من عدد الله بن خُرى الكلي العرفاطيء بلوود في ربيع الدي من عدد قوم 1296م، ومنوق قبيلا في سوهمه طريف صحيوة يسوم الإثنين 9 جميدائي الأولى من عسم الشيف لعلوم الشريس، وكتاب فالأثوار السيبة في الألفاط الشريس، وكتاب فالأثوار السيبة في الألفاط المبية (7

وس الأعلام المشتغين بالتصوف ينوشد طائعة من التصوف ينوشد طائعة من التصوف ينوشد طائعة من التصوف ينوشد طائعة من الأصاري، المولود عام 687 هـ / 1266م، والمنوق في غرباطة عام 751 هـ / 1350م، ومن مؤلمات الرهرة الأكام، في قصة السنا يوسف، وأبر صد الله محمد بن محمد الأسماري، المولود عام 649 هـ / 1353م، ومن كتبه اليعية السالك في أثارات السالك، في مراتب الصوبية(8)

ومن عدد العراد في غرباطة أبو عبد الله الشريدي تليد ابن الخصيب ومناعده وفي عم النحو برر شيخ النحاء الأبدلس، في عصره أبو عبد الله مخدد بن عني بن أعجد الإلبيري، تلقى عنه ابن الخصيب، والوريز الشاعر الله م الأراف وقد لوق الغرباطة عام 754 هـ / 1251م.

وفي علم الجعرافية والساريح بمكر في مقدمة مؤرخين لمال الدين ابن القطيسة الدى حصص الكثير من مؤهباته لمشاريخ الإسلامي وجعرافية للعرب والأستالي، والتي منها امهار الاختبار، في ذكر المعاهد والمديسان وكتاب المداحة جرابية وعلاله الاغترابات و درق اخلر في نظم الدولة،

وبن المؤرخين يصا الشيخ محمد من جميي بين أبي بكر بن معيد الأمصداري للمالكي، المتولدة عمام 674 هـ / 1372م: والتوفي فتيلا في معركه طريف، وبن كنيه بالمهيد والبيد، في منتل الشهيد عثار بن عمان،

وطر فتعريف يدين الخطيب في كتاب عا الإشتارة في الاب الورازجة الحديد التي الاب الورازجة

<sup>7)</sup> المصدر نايق

<sup>10</sup> النفري في «بَقَحَ الْبَلْسِيةِ جَ 3023،

ومن مشخلين مالرحلات أبو النفء حاليد بن عيسي، الدى خدر إلى الثبال الإفريقي، واجتباز بلاد للثرى ديا بين عم 736 هـ ، 1325م، ثم دول هيده الرحلة في كتابة النبي أنها، متاج الموق في محابية حاساء المورى،

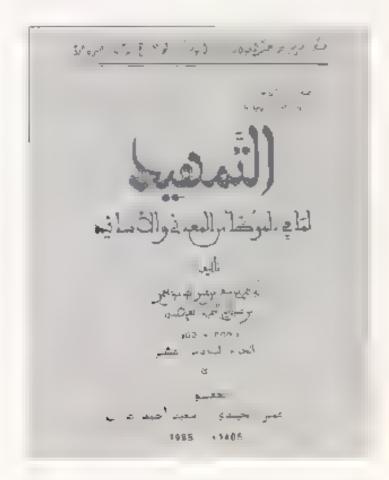
وفي جال المحصص ظهر يعص العداء في عرباطة، على كيرا في الطب والعسمة والعدوم والرياصة، مثل أبي ركربا يحيى بن هديس، حكم غرباطة ويلسوهها، المشوق عام 753 هـ / 1355م، فقد طربت به شهره في هذه العدوم وهو أحد شيوح ابن خطيب، ومن شيوخه المبررين في أكثر من علم الشيخ أبو عثمان سعد بن أحمد بن ليون المحيمي، أحد كيار الفلهاء والسني قام بنحيص كثير من الكنب الكار مثل كتاب مهجة المحالية لابن عهد أبر، كما الكار معدد معدد بو خمي علاجة والمدا

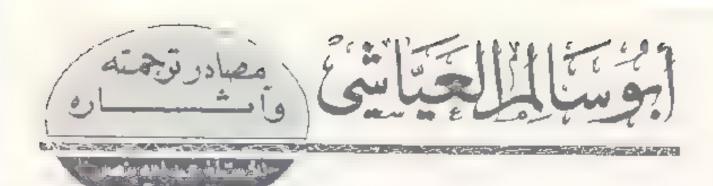
وقد شارك دين الخطيب في علوم الطب ينصب وأمر يمل على هذا ما خلف من براث طبي، مثل مؤسمة ١٩٠١ من

طب على حياه وكتابة «الأصول لحدظ مصحة في العصوب»، وعيرهم من التوقعات المحمد والطبية

هدو هي عرباطه الدينة الثقافينة، وابر كر الإسلامي في المعرب الأوربي، تنك الماحقة ابني أصاء إشعاعها العلمي قارع بيست يسالوجيرة في مساريح الوجود العربي الإسلامي في الأحمر المن عوالتي يميت صالسناة طيلته فقرة حكم بني الأحمر المن عوالته المحمد الدينة بالأحمد المناحل، وصودهم ومقدومهم للبصدوى البديل كادوا في السناحل، وصودهم ومقدومهم للبصدوى البديل كادوا في السناحل، وصودهم ومقدومهم للبصدوى البديل كادوا في السناحل، وصودهم ومقدومهم للبصدوى البديل كادوا في الداخل، وصودهم ومقدومهم للبصدوى البديل كادوا في الداخل، وصودهم ومقدومهم في المنافق وابر بالا بالنسبيم في آيدى الملكيل الكاثوليكييل فرداندو وابر بالا بالنسبيم في آيدى الملكيل الكاثوليكييل فرداندو وابر بالا بالنسبيم في آيدى الملكيل الكاثوليكييل في المنافق وابر بالا بالنسبيم في 2 يدير 1492م

وفكذا انتزعت عرباطة، ومن قبلها في الأندلس قرطبه كندستين تتباستين من العالم الإسلامي، يعد أن أسهمتنا في فعيل الثنيافي الإسمالي بدور هناجه شهدد به استشرقون الأرديبون في كثير من مؤهام،





إن لسيرة أى عالم أو كانب أهبيه كل في مدريح الأدب لتحديد الملاقة بين سجاً التحص وبين الاثار الصادرة عنه وكد أحوال عمرة عدد الاز شك الأحداث والوقائع التي يتعرض اليها التحدل أو عمرة تسهم في فهم بعض الظواهر الإحداثة وأنفسه

وحيدها حاوله إلى مكتب سبرة لأبي سالم العبائي ام نجد لجد مجالا وامعا لعدم عاينه بترحمنه الدانية، كما لم نجد صابه بديث في دراجم معاصرية ولا صير في دلت ما معاولة تاريخ حياة العبابي في كتب مترحمت حديثه مشبوحة أولا وأثناره ثانيا، ولقل هذه العبابة محور كتب رحاده الدالية محور كتب حرب على دالي قلما بحيدة الشخص أو العدم حرب على دالم الدالك اصطررا إلى حرب على دالم الدالك اصطررا إلى خوده وثقافية وتخصية في يطار ما بعيكة مر إشارات في خودور والدارة في يطار ما بعيكة مر إشارات في خودور والدارة في يطار ما بعيكة مر إشارات في خودور والدارة في يطار ما بعيكة مر إشارات في

مميادن ومراجع الشرجمه ت

العصادر الذي قرجت الأبي سالم المناشي سهم منا معالمة

 ا عند، لاكر بعد دهاب عن الآبر وهي فهرسته الكثرى عرف فيها بشيرجه وأسابيدهم في العقبة والحديث والنصوف ومجمعه بعنوم الإسلامية

 ويحنف الأخلا بإجارات النشايخ الأجلاء وهي فهرسته الصعرى، سجن فيها نصوص استفعاله الإحبارة ويجارات شيوحة

 قد الرحمة العسائية ، ماه بموائد وهي تنجين خصية قدرات حيالة العنمية

ومن المصاهر ما كتبه بعض معتصريته وأصحبات

سحاصرات الأبي على الحس اليوسي (1040 1102 هـ) أورد كنه المام رابيها عن ريارته الأبي مالم هي راويته، ويذكر ما

6 نشر أرامر السندان فامن أجدري سابيس وتطوي\(^1 لمحمد بن قادم بن ركور (1075-1720)، خرّف سكانة أبي سام العلمية، وذكر إحدرته هذه وسنده في الوضعة ترزوقية

<sup>) (</sup>مِكْنِيْقِ مَعْبِدُ حَجِي وَحَيِدُ سَرِيَا إِنْ قَا مِنْ مَ

<sup>2)</sup> عظر من 04 - 65

7 م همايسة المصاف العملام إلى بنت الله الحرج الأحد بن محمد الثمني المشوكي (1057 - 1127) ذكر أب سالم وتقل بنص رسائله وأشعاره وإشارات من الرحلة

8 - الرحلة معمارية الأحمد بن محسد النمي

يب م حسده بدر كا ما ما مدر سنة و لاعداد و المدرق القرن بحادي عشرة الآبي محمد كيف القرن بحادي عشرة الآبي محمد كيف السادي (ث 1131ء عرف سأبي سالم وذكر شبوحه في المعرب والمدرق، ويعت مؤلدات، ونص عصيدته في الشاب

أبين صحيابي أن أسيء بهم ذكرا

وأحمي ليستاني أن السود بنسبه هجرا 10 منح البادية في الأسانيد بعالية والمسلبلات الراهية والملرق بهادية الكافية المحمد بن عبد الرحمان بن عبد الماء العمي ات 1134) دكر أما سالم في الرئية التاسعة من شوحه، وأشر إلى شبوح أبي سالم وحارثة به

11 . جهد المقسل القساصر في نصرة الشيخ عبد العادر (2) لمحمد بن أحمد ابن المساوى الدلائي (2: 1136) عرف بأبي سائم وبقال الوطان رحمته برحمه ابن رشيد من العينة منا حمع عنون المساد في الوجهتين الكريستين مكه وطابة

12 مصوف عن انتثر من صلحت القرن الحسادي عشرا<sup>(3)</sup> لمحمد لصعير الأفرائي (ب 1140)، عرف يايي سألم، الله يبيات المعرادة المحرادة المحرادة الموسي وعمل بعض من حدد عن المحرادة الموسي وعمل بعض من حدد عن الإعلام للمسي مم بين عمل ته السابة عن المناب.

 13 - الثغر ابسام في جمعة من كلام أبي سالم" سحمد بن حمرة بن ابي سام بعيسائي اب بعيد (٦١٩٥).

ترجم بجده بتوسع مركّرا على تسوحه ومؤلفاته، وأورد بعديد من تصوصه في الشعر والرسائل، وبعثير عدد الكنامية هم مصدو الأدبة.

14 الإحياء والاسعاس في ترجم ساده واوسة عياش الأي محمد عبد الله بن عمر معيائي الدولة (1169). ترجمة الأبي سالم بتوسع وأورد كثيرا من أشماره ورمائله

رَّهُ ۽ " جيبه جي ۽ بن بعد ٿي. نوف مجهدي وقد بير يا تحصف له بها حمر د برخيسه الاحماء والم

16 التماط الدرر وسنتهاه الموضط والعبر من أحبار وأعيان المائلة الحاديم والثانيم عشر<sup>(3)</sup> بحدد بن الطب القادري (1124 - 1187)

دگر امم آيي سالم ووضف رخلته وفهرسنه وإحساره عبد القادر الفادي له

17 ـ بشر العنسياني الأهبال القرى الجسمادي عشر والشي القرى الجسمادي عشر والشي الثاني (174 ـ 1187) عرف بأبي سناني، وعنى من كساب المحمد شرت وجهد المقال القاصر، وقعدت عن كثرة شيوخه ومؤلماته وأورد بص السحالة الإجارة عن عيد القابر القامي، وبص إجارة هذا الأحير به: كما أشار إلى إجاراته عن شيوح معارية وسارة

وقد أولى القادري عناية والعنصاما يترجمة أبي سالم في لم أن عن دون لتقاط للدرر الذي تحدث علم في لصعة مطر لقط

<sup>79</sup> منطوط ج.ع. 104 ألد بن 1 ، 20

<sup>. 10)</sup> ميموط ميبرز ج ج، 1433 در س 42 - 271

<sup>11)</sup> محمو شاء يكروفيلم في 20 يرجه خ.م. 19797

<sup>112</sup> تنطقيق منجر الطوي القادمي قرجمة رائم 8 د م. ي. ١٠

الظر الطبعة المحجرية ص 372ه - 55 والطبعة المحققة محمد حجري وأحمد دوفيق ص 2547 - 264

ر محطوط څخ 110 ج. ص 67، ر 138 و 144 و 60.

<sup>£</sup> محفوظ ج ۾ 147 ق س 17.

<sup>8</sup> مخطوط بين دوسرع چم 1637 رد ص 75 ـ 75

<sup>6)</sup> مطوط ج ع. 1749 ك س 6 8

All Albert British and State of the Control of the

Se a car o

18 البدور الصاوية في التعريف بالبادات أهن مراودة الدلائية ألم لابي الربيع سيمان بن محمد الحوت العلمي (1605 - 1231) تحدث عن الملافة تتقديمة بن ويتين الدلائية والعبائية من خلال المساجلات الأسب و را الله المساجلات الأسلام والعبائل المساجلات الأسلام والعبائل المشاجلات الأسلام والعبائل المشاجلات المساوية والرسائل المتبادلة بين أبي سام وأحمد بن عبد الله الدلائي

19 ـ السر الظباعر فيمن أحرر بعض شفرف البحم من عقباب الشيخ عبد القادر<sup>213</sup> لأبي الربيع سيمان بن محمد الحواب (1169 ـ 1231) أشار إلى العلاقة المولية بين الراوية العباشية والقادرية من خلال ريازة أحمد بن عبد القادر لأبي سائم، وأورو مساحة شعرية قصيرة بمهما

20 الدر المنصد الفتحر<sup>60</sup> لمحصد بن عبيد لقبادر الكلالي (ب 1267) ترجم لأبي سالم وذكر تيوجه ومؤهاته وأشار كثيرا إلى رحلته وقهرب.

21 معينائب الأثنار في البراجم والأحيار?" لعسد الرحميان الحيرتي 1168 ـ (1238) عرف بناي سالم وذكر بعض شيرخه ياسعرب ومصر والحجار.

ومن المراجع أبحديثة<sup>66</sup> :

22 ـ المكر سنادي في قنارينج التقله الإسلامي "" معتمد بن الحس الحجوي الثمالتي أشار إلى أبي سنالم و بعض كثبه وأحدد عن شيوح بمعرب ومصر والحجار،

23 . المسرح اللعيف في التلبيخ بمعاجر منولاي إلياعيا إلى الشريف (20 لعبد الرحمان بن رسدان بعلون (ش. 1365 هـ). عرف يأبي مالم في البعد السابح عشر الذي

جینه شفر بازی بودی مای ووضد جینه و بند ودگر بشمی من برچم له

24 . عهرس نعهد . والأقساب ومعجم سعاجم و . . . . . . . و سماح الكتافي الكتافي الكتافي الكتافي الكتافي الكتافي الكتافي الكتافي الكتافي التعديم وأبران اهسامه بعسوم المقل وصعوه المقل وصعوه مر انتشر والثمر النام كما أشار كثير إلى فهرت وشوحه وساسده

25 \_ مساريسخ الشعر والشعر ء بعساس 22 لأحمسه السيش، ذكر أن سالم مع بعض اعلام عصره

26 . اليسواقيت الثميسة في عيدان مسمعت عدالم بدينة الله الشير محمد ظدافر الأرفري، عرف بأبي سامم ونثل غيوجه عن كتباب الحرثي ومؤلساته عن صفوه من استر، وبعض بصوصه الشراعة والشعربية من الرحمة العام بدوائدة

27 ــ مؤرجو الشرف، البيعي يرومستال، ترجم لأبي مام وعرف برخلاته العنيسة الى النشرق، وذكر يعض مؤلفاته، وتحدث عن برجلة بنافلصاب كمصدر من مصافر تاريخ المعرب

٨ جودي و حساء المداعة المدرسة في عرب السابع عشرات أن الأدب السابع عشرات الشار إلى العمائي وأثر الأدب والتمود المشروبين في رحمه

29 ـ درنـات لشخصيات المدكورة في إجابة السبح عبد المادر القامي<sup>60</sup> لمحمد بن شب ادكر أيـا سالم واشار المعنى مؤلفاته

مثر الطيعة الآولى من 211/2 ـ 274 وانظر الطبعة الثناديسة من
 عنار الطبعة الثناديسة من

<sup>3 .</sup> am

<sup>23 - 162</sup> أعظر بيمية 162 - 33

as - فيريب ميد القادر السلادي س B5 - B4

El Johns problème de la culture Marovaine du AVP arcel, n. 121 - 25

Earlies silt ich herkmitiges vivni ambén dans ( - AZA du sheich - Re

<sup>94</sup> مخطرط څخ 100 در سي 345 و 152 و 437

<sup>15)</sup> الظر الصلحة فيحجريه مشامة 15 من 2

<sup>76)</sup> مخطرط خ.چ. 1584 ده س 1 و 204

 <sup>(47)</sup> كميق وشرح حين معبد جوش غيث الفساح المربحاري. الميت براهيم بالم من 150 - 169

عبائي مراجع عديدة المتبدات الرحلة والفهرسة في إثناوات كبيرة.
 بظر من 134 و20 - و125 و736

<sup>9 )</sup> انظر كرخته في رقم 770 س 114/4

راق المعطوط فياب 3982 من 351 351

30 ـ الأدب بعربي<sup>(الر</sup> لتعمد القادي أشار إلى ابن عالي هنري عدده المعرب ورحاشه،

31 ـ انساريخ الموجر لـ الأدب العربي أنا المحمد بن عبد الجبيل. ذكر أنا مام ورحاته

32 . الأمن العربي<sup>(29)</sup> للستشرق هوار أشسار إلى بي سلم ورحمته في جبوب الجرائي

« المعارف لإسلامية، مائة العياشي محمد المباث العمية العمد المباث المباث العمية ومواده المباث العمية ومواده المباث العمد المباث المبا

4 بعد الجعرافي العربي (المحاطيون) يوليد دوسش كراتشو فسكي رت 1951م) قرجم الآبي سالم ودكر رحلاته العلمية، وبحلث عن الرحلة وقدرتها برحلتي الدرعي والرياس.

35 مشجرة النور البركيم في طبعات المنالكية (19) لمعجد بن محمد محموف عرف يألي سالم وعلاد شبوحه وتلافسم ونعص مؤنداته

36 أهم مصادر التدريخ والترجمة في المعرد الأحمد بن محمد المكسمين به 1965م. ترجم الأبي سالم وذكر بعض شبوحه ومؤماله ووضف رحلته

37 . هندين المدرين في أبناء استؤلدن وأتسار المنصمين (١٥) الامراعان باف الإمدادي أسار إلى بي سالم وبعض مؤلداته.

36 الأعلام 35 بخير السدين البرركني ترجم لأبي سالم وذكر يعص مؤلفاته وأشر إلى يعص من برچم له.

39 معچم بينولتين<sup>36</sup> لعبر رضا گختانية الرجم لاين بنالم، وذكر العمل آثاره، واهم بيضافره

40 معجم المطبوعات العرسة وبمعرسة اليوجم سان مركبين، تأكر با سالم وبعض شبوحه، وأشار إلى طبع الرحية الفيالية

ساريح الأدب العربي الله لكسارل پروكانسه 1956م) ترجم لأبي سالم وعرف برحلته وبعض مؤلفاته وحرد من مصادره

الستدرك في بازيخ الأدب العربي<sup>(۱۹</sup> لكرب
 بروكلمان، اهتم بعضادر درسة أبي سالم

المسومسوعية الممرسية للتلأعيلام البشريسة والمعصرية المعرسية المريم بي عبد الله المعم بيسادر درسه أبي سام، واستطرد إلى خطاب بوصة حمله أبو سالم إلى والي بوات، ثم بين مصمامه في الحرائل العامة والحاصة

44 م الراوسة الدلائية ودورهما المدني وتعلني والله والنياني المحمد حجي أثناد إلى الملاقعة العلمينة وعودة من المدنية العلمينة من المدنية المد

45 . المعركة المكرية بالمعرب في عهد المعديين المعمد حجى تحدث عن أعلام راربة يت عيش ومنهم أبو سالم، وأشار يني أحده عن شيوخ المعرب والمشرق ومنا اجتمع لة من الإجارات والروايات.

46 \_ جامع القروبين (4) معبد الهادي التاري، ذكر الد سالم وصلاته العلمية بالترويين

47 مكيسة السراويسة الحيسراويسة، صفحسة من تاريخها الله معالم صحد العنوبي تحدث عن القيمه الجنسية مهده الخبرانة وأبرز محن منالسهد، وذكر ولع أبي سنالم

entlystopedur de listaio p. (8: 8 - 30

un litterature Manhemate our el Rain 91 p. 533 (27)

ll reve Nutritire de la dimensione descriptor Absorbato M. p. 2 — 242 — 26 unite anno groups par many (h. p. 184 — 29

<sup>31 -</sup> نقله إلى العربية مبلاح الدين عشان ماذم من 732/2 و 166 و 772

<sup>32)</sup> نظر ترجمته رقم 1224 س 144

<sup>25 ، 25</sup> س د2 ، 26

<sup>4 14)</sup> فظر من 144

<sup>35 -</sup> نظر العنبعة الإحيارة عن 125/4

بعد 13 (37) انظر من 1396/2

<sup>....</sup> 

Suptemental p g 71 (39)

<sup>40)</sup> بكر لسمجة 140 . 25،

<sup>47]</sup> خطر من 24 وقة و66 و65

عة) بكر س 109.2

<sup>79//4</sup> سطر من 19//47

<sup>44)</sup> المحدثة تنظوار المديرة الهيية (186 من 97) 177

باتت، الكتب بالشرء ولاسست من النعرب والنشرق، وتحييس تعضها على الروانة

أبو سألم العباشي أأنا مقال لمحمد الاحتفر ترجم الأجتفر ترجم الأجتفر مرجم الأبي سنظم، ووقف عسد رحملائه العميسة في معشري والمعرب، وذكر معش مؤلفاته كم احتم بمصادر دواسته

وقه \_ الحماة الأميية في سمرية على عهد المدوسة العبوية المحمد الأخصر، درس أما سنام صبر أسام العماد الأولى من العهد العبوب، ذكر مؤلف مه، وتحدث عن علمه ومصوفة، وعن شعره وشرة خورها بعض النصوص والمصادر،

وثمان ما كتب محسد الأحصر يماد أبرر دراسة عن معاشي وادنه

50 معيده واركبة في رحمة العيمائي(<sup>67</sup> مقمال المحميدي مولاي، وعرّف بأيي عالم وبرحلانه وبعض أشاره: وحدل أخيار العديمة كما وردت في رحلته،

51 ـ أطور العلاقات المعربية التسابية الاراهية شجائة حسن ترجم لأبي سالم ويان مجعمة في الاعتقاد وللصوف وذكر صحة بحو المعبوبة في بمعدد الإجارات ولحو الشعبية في رحمه () وقادل بين المنظور العثماني ببرانع الإسلامي في عصره.

22 ـ مج أي سالم المياشي في رحات للداء و
مدال لعبد القادر وهامة، طار إلى اثر براوية العياشية في
بريية أبي سلام الصوفية، وذكر رحلاته إلى الداء المواقدة في رحاسه مناه المواقدة في إطنارها البرسي والعلمي والجعرافي

د مدمه شاء شبير في إحكام التحير" دوج عاد الدي بالد وعدد عمد عمد المعدد المجيدي مؤلف الكتاب وحمل رمالة ابي مالم إليه اتعاده المارل:

بناء مقدمة عصن كتاب التماط البدور الله الهائم
 بعنوي لعالجي

55 الفقيه اليوسي(<sup>63)</sup> للأستاد المدكتور عسم الكبير المدي المدعري. عرف بأبي سالم رائاره،

56 ـــ أبنو عيند الفنه محسنة الصغير الاقرابيء عصرة حياته وتقافته<sup>الاد،</sup> محسنة المعربي، أورد ترجمه به. رام لأ ي مايم ذكر فيها وخلاته ونعش شيوحه

57 - فهارين علماء المعرب (الله الله الموابيط التراعي عرف في ملحق الأعلام بدأيي سالم وذكر شيوخه ورحلاته، وأشار إلى بشاطه المنمي ويعمل مؤلماته

افره ومؤششت

أولا في شعبر

لا بيمك ديون كملا لاشمار أبي سالم ـ ولعده لم يهتم فجمعيس - فيصسادود تشورع على كثير مي المعطوطات من خلالها بحاول صعاد

أ ويناك المجموعات الشعرية

- . برحمه المنشية ماء سولنه (<sup>65</sup> اللهي سالم معيشي،
  - ميا بعض فصائد المديج سيوي واستحياث
- الثعر السمم في جمسة بن كسلام أبي سسالمائة)

<sup>45)</sup> انظر الشائل بمجلمة النسان العربي، يسايل 1970 من 1977، هجمله التعاقة المعربية العارس 1970 ومجلم متفوة الحق اليربيو (1977 بن جي

<sup>69</sup> \_2 22 00

<sup>47)</sup> نظر الهقالة بنجله با يح وحمد و "بحرب كنيه "د العر يعابر 1970 ص 43-11

<sup>40)</sup> بقل صححه 558 ـ 553

<sup>49)</sup> العلى المادان إسجية المحالي المدد 27 من 156 - 166

<sup>97 - 20</sup> أنظى معنداً 20 - 27

<sup>57)</sup> انظر محملة 196 - 97 ولانگر شاملي 1 من 173 من تحفيق الدام. ...

<sup>.9 -</sup> سنة فرفوعة بدار الخدوب لخنستة

 <sup>(</sup>ع) رسالة مرقولة مع يحقيق كتاب البسنات السهل في قارح موشيح بن سهى بكلية الأداب بالرياط، مشجه 34 قامش ؟

٥١٠). يَبَالُهُ عَرِقُرِتُهُ بَكُلْيِهِ. الأَدَابِ بِعَنْنِ دَقِي 32.3 ء . 233

<sup>93 -</sup> راجع المخطوط ميها والمطيوع

لحميده محمد بن حمرة بن عبد المه مصاشي، ويصم أكبر محموعه تتعربه رغم ما يتحلك من شر.

رداد الواقع القاضد وبرد عدة المسترشد أراشه بإنشاء الشارد من شعر الجد والوالد، ومشيط بعض الأساميد والمسامد<sup>(27)</sup> لحميده محمد بن حميرة من عبد الله المياشي ولا نعرف لقدر الذي يحتويه من أشعاره، ولا شك أشه دون ما أورده في الشغر السم

الإحياء والاسعاش في تراجم سادات راويه أبت بي إناء العيائي، يمم العيائي، يمم جزء، لا بأس به من فضائد أبى سائم ومعطوعاته

ب لـ وهناك محتارات شعرية في المدمع السوي ماصة تكتبن على

م النوس يسام <sup>199</sup> وهي قصائت مرئيسة قو فيهسا على حروف المعجزء نظمها أيو سالم في عام 1072 هـ

الوجيهات<sup>(16)</sup> وهي فصائد م<del>نظومه عني بحور</del> الغليل

ج دوهماك فصائمة مقردة وردب مستفية أو صن كثير من المجاميع -

«الكوكب الدرية في مناقب شرق البريسة» (أنه مناقب شرق البريسة» (أنه من البنيط)

قصدة (من الطويل) أبيس صحيحتين أن أبيء لهم دكرا وأحمي سيناني أن أضوب سنة هجرا<sup>(16)</sup>

فعيدة عن البسيط): تلسك منسجارل أبن الصبة مسا فصلا همل قرت العبن مسه بسائدي مسألاها

م قصدہ (س الحقیت) یا بی الإلیاء یا این سیاں خالیہ جید اتحالف پامیاں <sup>23</sup>ا

مخطوطية الأسلاف محمد المدولي فون مجمدوع من 18- 205، مسطره 11 مهراس 174/225 قبط يدوي واصح غدول، وقع المرع من انساخي في 19 شعبان 1272 على يد محمد بي عبد الوطليد ما الشعر المديم من 66 % 186 (190 كالا 201 201 18 3 . 20 مرد

(6) مخطبوط خ ج. 2113 ك يقبع في 29 برر، منظرة 18 معيستاني
 (2007) خند مفريي جبيل مترية شير ص 218

رة المحتب و حد 1 كا التي الحسيد التي أن أن السيطاط المعيدين 2500.225 حصائمار بي و يدوي الشفراض 316 ــ 19ء ــ

63) الصدود عن 191 - 196/ الشو ص 344 ـ 756/ الأصلام يعن غير ص 73- 75/ الأحيام من 19 - 21

64 مساد السورياس 15د - 316 الكثر بي 207

65) همانية المثان العلام تعيشتوكي مخطرها خ.ح. 90 - ج. ص 130 الرحالة حن 412 - النفي ص 137

50 نجب ۽ عڪافي محصوف ج ۾ ۾ داد جات العراب فد

أكثر قان المعفر د الألفاس الدكت في ص 128/ الشهر ص 67 حياء عن 30

75) محصورت يجهد مؤلف النقر وسعد يوجد بالحالمة نقامية، نظر دبيش مؤرخ المعرب الأقص لعبت السالام بمسوده ص 178/1 رقم ۱۰۱۸

58) مخطرت مصرر عن فيتم ح.ع. 1431 4. (ورد مثلته يعنى اشطر أبي سالم في ترجيشته من 43 م 777ء وضما المحطوب في 332 ورقمه منظرة 30 معرباس 190/290 خيد بندوي مختصه و بنه كثير من بنامه

ام درجد تومريات والترجيهات منا في عدد من استطريات د ميشموط خ.خ. 1773 له خين مجموع من 202.5 مسترة 11 مد اس 202.5 تحمد محتمد واضح منون، تام 18 تصبيات 30 ما يه، 12 توجيهيئة، وقع القراغ من المساخية في 19 ثنوال 200. على يد عبد الرحمان بن عبد الله بن أحمد المياشي، وهذه بسخة لم تكن معروفة عبد الباحثين تكون لا يجين سم موينه. ام\_

قصیدة (من الطوائل) ،
 أماولی عسام حر الكسلام سسته منوس
 ربحر نسستك لم يحش ورده هساو الالالا

ـ يينه مدح ومن البنيغة . من فـــــانـــــــه المحنن البصري يصحبــــــه

طيعادب أحس اليسومي بكفيك <sup>(17)</sup>

٠, ما ريابي ما

\_ بيتان في العراء رفن الطرايل) -ومــــا بحن إلا عثيبـــــة المــــوت أجنت

رض با د وبخد وليد الرحية المساحدة و

وف الامفطوع الوقاء مرابع بي راف في عمل الحراث عام ما عالم الباسر والاحد والأسماء

اليوف المستدفي بيا فليقد داي هماسية المنظير الأافيات

سنہ یعراج سے لات الجاس منت اللہ ہ کہ

. نور ماویه ندی د. رنه می او عجبت کام

75) الندور الساوية في 128 الرحلة من 285/2 التجانم في 262 بنستوة في 209

بين اعلاق ليمن دخور بضاس المترف تجاهل في اعسام، حب ه . الأخلان ميزمه 19 من 2 2. والبيان اسابلانة مع احجمد بن عجم الشاهر داوار مع بني عنه لأارية كياشيه

a . دي الملي اد تميند الليام كينون من 180 - 180 اولم يساؤر المستدر

4 - بطر من 179 - 183

00 مطر من 1965 و15 1965

قصيمه ومن الكامل}
 حصني إذا خسمان المؤمسان وسماسري
 شيخ الشيموخ محمسه بن مسمامر<sup>60</sup>

۔ قصدہ رمن المتقارب -ربمان بیسب فصلکم سیائیسلا آبیت اِلی بیسبکم سیائیسلا

مقطوعة (بن الوابر) وعلم بي الثمالاتساء بن تسرورو بهنم الأحساء معسم

م أبياب (من السبط يب صماحيي فعسنا العمر يستأجيعينه ورن تطبيول عن يسوم البعروير يسمال<sup>ينج</sup>

قصيدة ، «غشة العصندور إلى الأجوان وانصدوره. عن العوايان

فصيدة (س اليسيطي)،

ب ليث البجند متوروثيا وفكتينا ركيبء الاصيل وفرع أثفر الحييسا<sup>(19</sup>

75, 69/1 الربعثة بن 69/1

ı

<sup>48)</sup> الدرار الترماعة - الشناميري معطوط خ.ع. 2261 لك، اليناب البالدين الفض من 72/ الأحياء من 52

<sup>69)</sup> النشر (طبح عن 749/2 (طبع. من 754/2) الشر من 7 / الأهيباء عن 49

٢٥) ميمبرع مخطوط ۾ - بن 43 گاء بن 102/ الاحتيام بن 20

١٣١ رواض بورد لايي عنج مخطوط خ.خ. ١٩٢ د. س ١١٥ العيد س

ر الرائزوج على 137 159/ الوجادات بليد لقائر رضامه بمحدة العود عمل بعد 9 10 السبه 11 -- الالتأثر المحددة

. الحياة الأدبية على عهد الدوبة الموامه فمحمد لاحتم"

#### دُنيا ـ في الرسائــان :

2 ـ ولأبي سالم مجموعة من الرسائل الإخواسة " منجدت عبها عن الثوق والمودة والهجر والعناب ومن أبرو رسائله الموجهة بن عشب بر على سوبي وعسد برحسان با بدا بداد با من والحدد با سعيد اليوسي وسعد هاد الرسائل بند وجنة المنفر والله وبعداسه المعدد والإلتزام بالعواصل والأسجاع

وقد عرف عصر اليوسي رواجا كبيرا لنرسال الإحوالية الذي تعكس السواطف السدائيسة والأحسات الإحتساعيسة وسياسية والأدينة الله.

3 ـ هماك رسائتان مطولتان بتحدث فيهم أبو سالم عن مسائل تقدينة في المعمه وانشعر، الاولى «المعر سات بمح مراج والماء

يغد فيها مجموعة شعرية الأحد أصدقائه، فيبرز صرورة معرف النحة والعروض ومفهوم شمر السديح السبوي والمعرفات الأدبية

و لشبة (۱۵۱۰ تقد لقصائب بعض طلبه وادر بر في سنح الرسول، فسرر أن النحن والحظأ والكبر سود أدب في معام الرسول، ويتومى يصروره النزام آدب الب

وبطبع الرسالتين طنابع تعليمي، فيعيض يسالشرح والتحسن، ويكثر من النصح والتوجيه،

## ثَالِثًا . في الرحسلات:

4 تا أبرجية العاشم الماء عواقيما

وسنقف عليهما في مبعث خناص، نظره لأنهنا أيور مؤتماته، وأكثره، شيوعا، ونظراً بموسوعيتها يعنا اشتملت عبيه من العنوم الإسلامية

ة ي عبد البيازيا"

وهي نعرير عن الرحلة انتجازية في كرسة صغيرة كسيد تتلميذه أحميد بن معيد المعطدي بما اعتباء آداء متاسك الحج والعمرة، فقدم له بصالح لمساعدته على قطع المسالت وعرفه ببعض ما يحساج إليه من معرفة مساول الطريق واحتلاف أحوالها، وما يشعين به أنكل موضع وما يتلقى من شدائد وأمور لا ثنوب فيها المكاتبة عن المثانهة للبنك تقدم هذه الكراسة أماء المساول التي يعر منها الركب وصدة رمن قطمهم، ويبرد طبيعة هذه المساول عن حيث مواطر الايبار والترود بمالهوت والعلف وبعيير المدومة ويحلن الواقع الإجتماعي للعلم هي مدى بودر إلا ما يسود الركب من خاخ ويمرف بالوسع ممكري من خلال وينارة الركب من خاخ ويمرف بالوسع ممكري من خلال وينارة العلماء والأولياء ودكر الكتب والأوراد. كما تبين المحادة العلماء والأولياء ودكر الكتب والأوراد. كما تبين المحادة يصلون إليها والترود بإناجها لمحدي

وهذه الكرسة تعكس شعصية أبي سالم ومدى إلعاب يكل المشكل التي يسعرص لها الرحلة في حببه وترحماله،

<sup>45</sup> 

<sup>15</sup> انظر من 19 وه

 <sup>(62)</sup> النظر رسائل الأسرة الهيائيية سها واليها، طمن مجموع بالمحر مه المعروبية رقم 255 من 25 - 37 ميكرولييم خ
 ميكرولييم خ
 ميكرولييم خ

بالاحياه والاسعاق

ـ هداية المنظاء الملام بنهشتوكي في 107 وحالة الهشتوكي من 74

ومطل اليومي من 😙

 <sup>(8)</sup> رسائل اليرسي، معدمه بمعمله فاشته مثيل الغيلي من 107/1
 (9) رسائل المحاص بروسائل

وديباس ء

<sup>85</sup> الثمر 201 11

<sup>&#</sup>x27; میطبوط ج.ع 41 آلد شین مجلسرع می دی 383 ـ 716، منظرک که مقیدی 756/194 خط در بی رسید منون مجلسون، خ ع 2793 د ج.ج. 2839 د.

وقد ترجمها مصد الأختر إلى المرتبية نفرت بالجوائر عام 1939 وقد مياما البحق بالتعريف والإيجاز بيعض ما تدخل المترورة البه في طريبور الحجال انظر محيد البسومي المسادر عربيسة من ساريخ المعرب هذان بمجده كلية الآذاب الرباط العدد 9 من 259

والكر فرمي اللها في مدادية يقلينه لم الإن هذا الي تعليم المجيدي النبير في حكام السعيرة من 1 - وورد في المتعلق النب معامد فالد والماية من 20 - 20

متمسور عمق تجريمه الإجتماعية في علاقاته مع كن الأوساط من مصلاء ويسعداء، وتعدق حس إطلاعه على مناحمة العلمية في كل المسارل، كما تجعله على إدراك يتوارل الركب وعلى هم يتقائق مناسك لساري وسأحوالهم المناخية والارضية والبشرية والحصاراتة

ويحتم أبو سالم هندا التصيف بعصينده في هندج الرسول متهنها مقدمة طبنيه (س بسيط) : بسبك العنساران إن الصب منا فمثلا

هيل قرت العين مسه بسالسدي مستألا

ود شهى بر مام وسعيا صبيحة بود عميد المام والمام الله وسيل دالله وبأن من الله الله وسيل دالله وبأن تكون هذه الكرامة قد ألفت فيل تأليف الرحلة مماء الموائدة بمدي فكاتب مصدر لباليف أدبي كبير، أتاحث به الرحلة المحدرية الثالثة الفرصة الاستكمال مقوماته.

#### ريماء في المهندرين دُ

6 \_ أقنف، الأثر بعد ذهاب أمل الأثر (88)

أو مسالك الهدابة الى معالم لروايه أو المجاله المودية وأسيده والمحدثين والصودية، وهي دهرسه أبي مسالم الديدائي الأولى والكبرى، سدد على عسايسه بشيوحه والعوم التي درجه عليهم وأسابيدهم في تلقيف وقد دعاه إلى كتابتها ما لعمه من صعف مي رواية العلماء

حتى وشعر عنهم الرمان، وحدث منهم الأوطان وانحد الناس رؤوب جهالا، وأنتو بعير عام استنهائا، وتلقوا العام في بطاول الصحف تقليد، وصار العنشبث بالروية بيسهم بد أن وكان أول معاداته للضب كلاله بالروية توضع عبر سم سمار و مادات للضب كلاله بالروية توضع مالمعرب معصر و تحرمين وذكر شائب المشايح من تلقى منهم الصوف ومن كار لهم التصرف في طريق التصوف وذكر ثالثا الكتب التي دربيا وشيوخه الذين درسوها فسنا بالحديث السلس بالأولية، ثم الكتب المشهورة وأسانينها، وحتمها بساق الددرت في الأحاديث المشهورة وأسانينها، مصد الى سدف ثلاث وسائد.

وقد وضع هذه المهرسة إجارة لتلبيد أحمد بن سعيد المجيدي (6) على ما هو منصوص في متنها (6) ويتون عنها محمد عبد الحي الكتابي أنها عائيت حتو سياق جبد الأسانيد تقيس الإحتيار لا أنطف منه في أثبات المعدرية بعد قهرس ابن غارىء ويتقل رأي أحبد العلماء من أراد أن يعرف قدر عبدع أبي سالم في العلم فبطلع على كتاب الفاء الأثر. يجد بحرا لا ماحل به (6) ويتتبع سابيدها التي يبوان بعضه إلى عصره (6)

وقد فرع أبو بالم من بألينها في 27 ربيع البالي عام 1068. وتعد بهرسة التلاب الأثر مصدرا لكسب التراجم عندوا عليها في تصابيعها (الأثر مصدرا لكسب التراجم

7 \_ إتحاف الاخلا يحارات المشايح الاحلاق

في تكر القادري في ترجية عثيب بن عني اليوسي الدمس الفهرسة التفاد الأثر منحها الدياش إجازة له المنقر الدم،) من 306/2.

<sup>190</sup> أيرس لقيارس من 2471

<sup>4 4 490 44 2 24 35 49</sup> 

<sup>91) -</sup> حيح القادري في التقابط الدين ، قراحتم 299، 222. - ديري بي برومي أراس اجاد الديد الكاد داي في بدا السنة ، بداخر

 <sup>(9)</sup> معبلوناً: أنظر في اخر الرحة العيافية معطوطة ح.ع. 583 أل ص

سائستة البواف بثنثه المراثة العنواويه رقم 182

<sup>18 1421 12</sup> E . 3778 117 1 4 F .

ر جلع فهرس الفيستارس من 158/1 الهلمارس عميساء المعرب من 160 و130

ري مشارط خ ع 956 ي 1973 در 20 چ 260 ق. م د 1977 در 197

المراثة لسيبعية يسلا 756

راجع فهري المهارس للكتائي من 23/2 - 724 فهارين علمه المعرب لعبد الله المرابط رسانة مرفوقة من 191 - 193، 429 - 629 - مثل عدد الدولات من 49، 45، 57، 58، 72 - 72 - 73، 163، 163، 163

الله الله الأثر محطوط تباح (2173 عادتين ميبيع من 25 - 44 محبد الله المحبد الله (140/190 منظرة (3 خط مقريي وحد قيق

هـ حيد بر حير المجيدييني (ب 1096) من كناه فقهاد المحوياء قولى
الله يصدى ومكتابي له مصنعات فعهمه كثيره واحم المثر
من 177/4 الاقتصاد من 1236 فهرس الفهاوي عن 1420/4 مقصصة
مومى المبال في محقيق التيمير في حكام السعير من 13 - 21

وهما المصمه هو المهرسة الثانية او الصعرى جمع فيها أبو سالم سيموع استدعادته لكثير من علماء مصر والسجار خالب فيها الإجازة لنصمه ولعيره من شبوح علمه ثم يشع دلك بعض إجازات المشايخ، فاكر عقب كن إجازة ما يصل حلها بحيال الإثمة المشهورين(١٩٩)

وبحرص أبو سالم على هذه الإجازات لكاغه بالرواية، ولوهون رغيبة إحوامه في ذلك، ومن الشيوح المجيسرين : يسين الخليبي والعيساري والكوراني والثمساليي والحنفي و مشرفي والقاسي والعري والديري والصاموني والبابني و تحراني "

وف عند معرب التي من معدد التي من عبد معرف الشوالية الاستدعاء والإجازة فرورها بأسانيد متعددة الألاك كسامة المعرب الدينة (الألاد).

#### B \_ الإجازة اسطيعة(BB)

عضم أبو سائم بعض أسانيط العدوم التي أتحدها عن شيوخه وقد كتيها يسم ولده بن محب حسره وم حاله محمد بن عبد الرحسان، وبشمل هذه الإجازة على عشرة نصوب تضم عيد إساد تلقيل الدكر، وبسلة العقه، وإساد القرصات، والحديث، والبيان، والحو، وأصول البدس، وسد محمر الدوس، وللحررجية "

وقد أهم يهده الإجاري التطمينة يعص علماء المعرب خرورفه بأبنائبة متمدده "

9 وسيلة نفريق بالمة ططريق<sup>(1)</sup> يسوسان أبو سام في هذه المنظومة شيوشه في التصوف ويذكر أماءهم وأسابدهم وصومهم

10 ما المستبلات العشرة المشجية (100

المسلسلات عبدرة عن مروبات الحديث العسلس ويتحرص عنى ذكر سسده معظم لشيدوج البدين يهتمسون بروية حديث رسود الله مالراحسون برحمهم الرحمان رحموا من في الأرس يرحمكم من في المساعد ويختبار العياشي أعلى السد وأقومه فيلكر المسللات بالاولية في أحاديث رسول الله في المصافحة، واستدادكة، والصيافة، والسياحة والدكر، وأتهد بالله، ويدد والديا على والسياحة والديارة والديارة والمهارية على المساحة والدكر، وأتهد بالله، ويدد والديارة والمهارة على المهارة والمهارة والمهارة

وبعن العماثي يهدف في حرصه عبى أسابيد هده المسلسلات إلى وصل المند بالنبي المنظية حبى يتم الإنشناب إليه وإلى أصحابه والمالف الصالح على وجه محصوص

## حامييا . في التمسوف

11 م تسيه أهن الهم العالية على الرهد في البشا.

مصنف صوفي يبرر معهوم أبي سالم طرهم في عصر فل فيه طلب الحلال وكثرت فيه وسائل الحرام وتتكور هذه الكراسة من معدمه وحسبه بصون وحاتمة. شحث كلي

<sup>-</sup> الندرو النرمنصة لابن منامر الندرعي بنجشوط خ.ع. 265 ك. ص. 180 ـ 393 وقدم ديم المنظومة في 264 ييت.

خينون المواورة المقسمة وعينون الاسانيند المسقسمة لمسبعة في الطب المبيني مخطوط خ.خ. 1996م راتقل بعض اليسلميلات من المياشي من 25 تا. 20 و

<sup>(103)</sup> محموط التثل حرج 1380 دا طبي مجموع من 216 ـ 237 منظرة 24 مقياس 150/200 عبد بدوي: تسخة عن الأميل المدريق أحمد الأرازي في 22 مدوم 1273
راطر مخطوط خرم . 260

<sup>94) &</sup>quot;كمناب الأخلا مخطرت خرج. 134 ـ 1 أي من 1 ـ 43.

<sup>93)</sup> والجم تراجعهم في مبيعث تثيوج أبي سالم

<sup>95 -</sup> كظر سند محمد عيد أنحي الكسابي في فهرس اللهاوس عن 1 14 1 روك منذ اين عيد السلام المرصر إران،م.

<sup>97)</sup> المصادر التدفيسة في شار إن المعرب سعسد المسروي مقال المجلم البحث العلمي العدد 10 السنة 4 من 19

<sup>98)</sup> محلوط ربيع فهرس اللهنارين بن 123/1 بليان سارخ العمري بن 172/2 رقم 1613

<sup>99).</sup> فهرس اللهارس من 123/1 وثالع هذه الملظومة في 254 بيت.

<sup>100).</sup> واجع منه آحمد بن حيد العزيار الهلائي ومعيد عيث الحي الكتبادي في فهرس العهارين ص 125/1

<sup>101)</sup> مستقوط، تغير خ.ع 1254 گف شفن مجدرغ من 580 ـ 5 6.5. . الثان من 260 - 279

مي تعقيق غيروط الزهد، قيومي بعدم أكن السبيا باسدير حداظنا على صلاح الدين، ويأمر بالإكتف، بالقليل في القوب قون الماء والتعر من ضعيم، وبعدكر أن المه يعطي الأحرة نمن يحب فحسنه وبرى أن إنبال الشيئا خلاسه على لإعراض عن الله ويؤكد على صرورة اللحوء إلى الله تعالى في كل وقشه واستعصار معايب النابيا وسدامها والإكشار من تسوير دناك مي النب ويرى أن مما يقوم لسوائه ويعين عنى برهد السرس ببطناضة كثت الصوفينة ككتب الفرالي وأس عطاء ألبه وأبن عاشر

وصدو أن المنشي ألف هذه الكرسه لبعس الطليمة أو عريمان بدائية أمر تنبسط وتعسن لا يجدو من نص سمق وثناقب الرأي، وإن كناب لا تجنح الى التأم ل والكثف، كن لا تثير إلى الطرقينة والترام الأدكار، لا لمؤلف يهدف إلى ومع الحطرة الأولى في ظرين البرهد و مصوف، ودلك بالتبيه إلى الإعراض عن مضافر الدبيما لفاله بمراقبة الساوك ومعرفه النجارب،

وقد ألف المياشي هذا الشبينة في بعض أسماره سمده أوطَّاط وقد انتهى منه يوم الحممة الحنمين عثار من ثهر ذي القعم عام سيمين وألما 1904.

- 12 م إضهار المنة على الميشرين بالجنة الثانا
- 13 معارج الوصول إلى أصوب الأمون|106

ءهي نظم «لاصول الظريقة وأسان الحصمة التشم رروق، دأت سيادي، بخهسة(١٥٢١

وهي مظم توس هيه العياشي بالصحابة عن عل يسر المهاجرين منهم والأنصار(109)

15 - تصبي صوفي الأياث من ألمية ابن مالك<sup>117</sup>) للهي فيه العياش يعمن أشعبار ألنينه بن مالك في معان صوفية، معدولة منه للحو القدوم؟!

## مبادسا باقي التوجيد والعقسه :

الحكم بالمدل والإنصاف، برائع تجلاف، فيما وقع بين فقيده مجلماسة من الإحتماد، في مكمر من أفر بوطنانية الله رجهن ما له من الأوصاف<sup>12</sup>.

وهو من الكتب المهمه لتي يسجل فيها العياش أبرر الصراحات التكرية الثني هرهها عصره عقد أحدثت دعوة معمد بن عمر ابن ايي معلي <sup>(٢١)</sup> صحبة اكسرة حيث باعا العوام إلى صرورة ازرائيه المنكراب بالمعالب الأعبانية والمعارف السدينيسة أأثاث وذلسك يسالشرامهم النعزف على «الصعات الإليبه ومعانيها ومتعلقاتها»(<sup>1933)</sup> قمن «لم يعرف التوجيد على البوحة الندي ذكره بسنوس، وبن بم بعرف النقى والإثناب في كلمه الإخلاص، فهو كنافر لا يتمرب مه في الإسلام بنصيب» أ<sup>10</sup> ولا يعدر أحد لجهل أو خطباً، حي وقد" منه عظيمة في سجساسة ومزاكش<sup>(157)</sup>، وقم

<sup>14 -</sup> هانه البدر في التوسل بأهل بدر<sup>009</sup>،

<sup>197)</sup> كمع في سالة ولسانية وعشر بي بيجاً.

<sup>190] (</sup> الظر الكمر من 260 - 267

<sup>204)</sup> فقع في مائتين وتسعة ابيات

<sup>1 0</sup> منظ مي قدد (41

<sup>(31)</sup> تقع في مائة وأربعة وشمسين بيتا.

<sup>1912]</sup> مقطنوف خ.خ. 30 لك 137 س، منظرة 30 ميناس 475/213 حط مدر بي حين مدون خال من قار باخ التناليف والقمخ وامم

<sup>(111)</sup> رابوم س 46 هـ

<sup>113).</sup> المكم بالندن والإنصاف مخطوط خ 39 لك ص 3

<sup>115).</sup> تقس النصابر

ر176) الميمولا بي 176.

ع البيدائرات بن 220

<sup>(</sup>٦/١). تسبيم اهن الهمم مجمعونات جال 1384 فا عن 237

<sup>101].</sup> ذكره العينائي في الرحلته عن 420/2، ولا تعلم فمخة همه، ولعنبه يمح في كواملة

<sup>106</sup>م المطراب الشفر من 200 - 335

<sup>-</sup> مغطرط خ.م 2846 ·

ل ميکر رفيني ج.ع. 155 ي

دريج أحيد زُروق والزووقية لطي فهني خشيم من 126

مواج المحمد إلى الدائم اجتسوس المبالطواف أأداعل

خاند وو کام بخر محصوط برا 18 الله

 <sup>- 1674</sup> د خون مجموع 292 - 296.

راجع الموسوعة المعربية ص 133/3 (9)

رد عنيه كثير من علمه العصر كهبارك العبري<sup>1919</sup> والحس اليوسي<sup>91</sup> وأبي سالم العياشي

ويذكر العيشي في مؤخه الصحم خطب هذه الدمور المطيع المدى الم بالسلمين فيتنافش المحاسف في الم الإطنفاد، ويدخص دعويهم بكثرة الأدلة التقييم والمثنية، والمثنية أكبر من شأن هذه التؤنف محمد عبد الدي الكتابي قدثلا : اوهو كتباب عظيم يسدل على اطلاع وافر وملكة واسعة يصلح أن يكون ردا على الوهابية ومن اشتبس بحلتهم ممن يرون الحرص والتشديب في السدقيق على عوام لمؤملين، فمصالحمه الان على أمن العلم متعيدة والتحسك بما قيمه على غير رام متأكدهاك!

17 معونة المكتسب ويعية التاحر بمحتسب (١٤١١) بظم فيها أبو منالم بيناع ابن جماعه التنوسي وقند حداده الأهمية مرضوعها، لأنه أبرر محاور النقلة الإسلامي في باب المعاملات.

المشب إلى فهم معودة المكتب المحدد المكتب المحدد المكتب المحدد المعودة المكتب وبفية التاجر المحددات المحددات والعم فد الشرج عدادا من الأبواب يفصل فيه العياشي القول في المعاملات المجارية أبواعها وشروطها مثالاتها.

ويبدي العيائي في هذا الشرح ذا عدرصه فلهيئة متمكنه من الموضوع بكل حنوانية التغيث والظاهرة، ود فدرة على المتحرة على عالم فدرة على المتحرة الشرح بالمتن على عالم المثارقة (٢٤٠) وقد راجع هذا الشرح شيخة أبو العبدس بن جلال (٢٤٠) وقد راجع هذا الشرح شيخة أبو العبدس بن جلال (٢٤٠) وقد النهى من سحة علم واحد وشائل وأل

19 . تحرير كلام التوم في أمر البي عبيه السلام
 عن البوم (124)

وجه لأبي سالم . أثناء الرحلة . مؤال منظوم حول مر النبي في لنوم هنل يشرّم أم لا قد جنب ؛ إن وافق الشرع لرم، وإن خالف النص أوّل بالعلم أو الكثف، ويسدو أن العبائي أدرك أن العبائلة تتطلب محبّا وفر جعه لأقوال المحتقين وآراء المدققين وتبيين حديث الرؤيا واحسلاف رواياته وتعارض أقوال العلماء فيله، ويلزم ظلك كثرة مطالعة وصحة الدراجمة وهو أمر متعدر أثناء الرحدة، فأرجا أبو سالم الأمر إلى حين وإن كتب كراسه تعدث فيه عن الموضوع وأكنعي بها عن مرعوسة، فحدد ملمة بيها عن مرعوسة، فحدور داكرته بيها عن مرعوسة حصور داكرته بيها عن مرعوسة حصور داكرته بيها عن مرعوسة حسور داكرته بيها عن مرعوسة حسور داكرته بيها عن مرعوسة حسور حيبة

أب ربة تحجر عن الاقتداء يؤسم اليجير (<sup>28</sup>)

حدث مكه به تعيمه وهي أن إمام بجعيمه كان يتقدم في صلاة المغرب ويصلي سمه عائب القالى، فلما قرب موسم العج جرى كلام في دلك بين الطائفة المالكية في صحة الصلاة وراءه أو عدمها، فكب رسالة يوضح فيها المسألة، وقد ربيه على معدمة وسبيفات وحائمة يقول أبو مد به على مر وسعة و مرحت به لاقل مد حمر ساسهات على المحالة بالأولوية والمساواة، وأنه الحائمة ففي محصل كلام المسألة بالأولوية والمساواة، وأنه الحائمة ففي محصل كلام وسوجيمة المكن بالصحاة في مسالتانا على جميع طرابية

٦٦٥) أبو خيب البه نصارك المبيري (ت البن 095 ) سوفي بالبساطرات 229 ر1572.

<sup>(179)</sup> اليورغي المسن ابن مسعود اليوسي (1040 - 1910) من مكسافير عماه البعرب وادباده النام فكره بالراقعية ولفاه الراي. له المديد من المؤلفات رميم مؤلفاته ومسحو سيرتبه في حيثرية اليومي المحراري من 105 - 151

شدة) الحكم بالعظر من ا

<sup>127) -</sup> متعلسوط خرج، 1937 ئار 193 من، حجم مستوسسط، خسط عفر يي مين

ا المال المال

<sup>122)</sup> بيفسونان خ.خ. 1957 ۾

<sup>102</sup> م من 102

<sup>-84</sup> pr pig (124

<sup>135)</sup> انظر فرحله مي 2671 ـ 29 ـ 126) الرحلة من 25972 ـ 10ء

<sup>159)</sup> الرسلة بي 159

21 أجوبة العسل عمد استشكس من كالام عد عد العسال عد العس

وحه للى أبي سام صديعة عدال المرابعة عدال المرابعة اليوسي أيام اشتعاله عراءه مختصر حساس عدالته أبو سائم في مائل مشهدة عامج فيه بحدى وثلاثين مسأله ووقف عدده باحثا مده

# 22 \_ التونية (129

وثلميائي بوال فقهية أسهم فيها بوجهات سطر في حل بعض البشاكل الحاصة أو العائمة وتشم هذه النورب يتعدد مجالاتها، فهي بدويه (هل يركي الحمس إذا حصل المائم على الحمس إذا حصل المائم على وصولت حوال على الحمس الحراد بكسر المائم وحمد عله على عراد أن إذا لا والمائم حوالم المراسة في باخر بعض المراسة في باخر بعض حجاج تركب وكرائهم من يحورهم من أخطار الطراية

ويبدو أن العيماني لم يكن يعسي كثير بكتماسة و يه فحامت قبيله بالتنبة بلوارل الشهيرة، باعجاره شيخ ثم ، به نفيده فنائل منفعه عنصر في ما الأثر وقعم في حيى لاحر

## 23 د ماييد وأجوية.

رهي مجموعة رسائل عليية مشرق حول مسا حي العقبة والسلامية والتفسيل والحديث والسرد سما عيد محل العلماء عن إشكالات علّت به الله هر مه و حديد

و يناحثا الرحمان المدى حول كتاب الكوراني في لكسب 24 من 24 من معود الأمم والايكم 14 من معل مجود البلاود السلاود فيس ركع في معل مجود البلاود السلاود البلاود السلاود البلاود السلاود البلاود السلاود البلاود السلاود البلاود ال

فيها طلبته عن أستلتيب أو منسادل الري وإنجس في يعمل

استقسارات أبي منائم العنائق بلطيب المستارى حول مساكن

من معتصر خين وريضاح السعاء أوجواب عن سؤان عياقا

وأهم القمايا التي تصرحها هده الرسامل أو النقايما

26 \_ غرج المحتي،(130)

# سايما باقي التحسوء

عداد اليرجع ويعقب

27 ي كرية في أبو الترضه

ويذكر المياني أن الناس قد أجالو الحث في لو الترطية واحتلفوا في تقبيرها وهبط أقسناهها، فكتب ثرابة لينمل في الموجوع، فتحدث عن نوعيها الإمساعية والاستقبالينة وأفسامها وبعلق على أموال الحاويين والبلاعيين فيهاه كما بركر على علانتها نعام صعابي مستقرة كثير من النصوص انشع، به

# فامتا . في معدمات كتب :

28 كت أبو الم مصدمة فهرسة عبدي الثعاليي ، كتر سرواة سحموع من درر الحجاز ويتواقيم المحموع ، بطلب من مؤلفها الله أبو سالم هو الدي حلاب بهما الممول.

١٢٦٦ الكرم صاحب الثمر من ١٦ ولمله بجانة عن نازلة

<sup>133)</sup> الكرة ساسب الثني من 15 وبعده إجابة عن مزلة

روز) ذكره صديب الفين من 15 ريس عني أنه لم يحي

<sup>(134)</sup> فكرها كثير من ترجمو تعياشي دون الإشارة إلى مكان وجودها وعساني بنجته متعلوطة كعدن تقدر الإمارة وهي عمريسة من مج البؤلك وترريخ التأليف، مقيمتها الإدلال الإدارة مسطرتها 17، خطها واسع ملون غير مجدول، وتقدم طبن مجموع متعدانها 1-17 رهده سنده عبر محرو الدارية المنافية المالا منادر والدرار الدارية المالاتية المالاتية المنافية منادر والدرار الدارية المالاتية على المنادر والدرار الدرانة الدارية على المالاتية في المنادرة والمنازة الرائية المنادرة المنادرة والمنادرة والمنادرة المنادرة المنادرة والمنادة المنادرة المنادرة والمنادة المنادرة المن

<sup>137) -</sup> يغير البقيمة في الرحلة من 132 / 132 م 137

<sup>128)</sup> الشير من 19 - 10

<sup>1330)</sup> منطوط تحرامه العمراوية ولم 259 وبه ميكر وقيم خ-ع 258، يوجد تين مجموع، سعطت الدوارل متقرقة المسطومة وحطوطها استناسات المراايس في الرحلية من 2271 و212 (الثمر من 10-10)

<sup>730)</sup> مخطرط المرابة المسراوية 259 وميكر رفيم + 4 1/4 2 4 . . أستسله عن أبي سبالم المسساري معطيرط + 4 101 د حص ميسرع بن 151 - 154

ا سارا الساراية - اللغواتِ مقطوط ع في 261 3 من 145 - 352 ادائيم من 43 - 12 - 1 - 38

بكر فيم ← 424 ل

29 ويقال أن حطبة شرح أبي عبد الله بحد، من من معدد أبي مام الله بحد.

ئالد ، فيما بنا الله :

المنظومة في صناعة الجدول، ذكوف حد تلاميناه علم بنت عليم قد حد الدم البائم (١٥٠) علم الكرابيان عددان أن من فالبعد أبي سائم

شوق العروس وأيس اسعوس الله الكلية والاست .

د الكثفة والبيال في مسألة الكلية والاست .

بعد بن هذان المصنفان عن خطأ أو وهم .

د رياله بو حالم إلى عبد الرحمان العاني في بيان مقالة إمام لحربين وهي عمن رياقية النبيية التي ايد إليها . فيوضوعها في الكسب دون نبره كف ذكر صاحب الموسوعة لمغربية (14)



136) لأكل لألو من في سعوم من سند ص 140 37 - الشعر ص 15

ا) • سبب خد في عدد العريز بن عبد الله في الدوسوعة في 15:3 وصعيد الأختو في الحياة الامبية على مهد الدولة العلوية من 90. وعدد الالتباهي مجموع محموط خاع 1383 يضم مؤلف المياش «قبيهة أمل الهدم العالمية في النفيد الشاهية والدؤلف المشار إليه وعيرهما، فوهم على أن شد، الكتاب المهافي ولا عجد مه ذكرا في الشعر ولا في الاحياء ولا هما معرجين الهيائي من المنظمين.

<sup>(139)</sup> فيه بعيائي البعدائي في هدية العارفين من 1970 وكحاله في معجد على البيان من 1970 والاختر في فحيدة الأدبينة من الله وهذا استؤلف لمعي بدين الثقائم بعضه وشرحه الكرواني في رسائم الإثناع السيمل بتحقيق الكنب والترمث بين طرفي إفراط وتعريف و

ديداع أشار ابن عبيد الله في الموسوطة من 15/3 إلى أن موضوع عمد الرسالة في الطب وغيره، وذلك وفي سنه أو تحريفا، إن حوضوعها في الكسب، نظر هنيه في الثمر 133 ، 133

· a a ca

ب يو عوجو عيره مو يوب يوب عود معر يوب عود معر موب معر دو معر دو يوب ما العمل الما يوب موب الما يوب الما يوب الما الما يو

٢) يسمئق الأمر ه يالحد 244 رابع البقال في من 95 - 93
 ٤ دراسة وتعقيق المكتور عبد الله المسرائي، ربجع عن حي ١ بسويا البقدية لني كبيد المحقق من 25 وما يحدد

حالته معن النيسا فسسلا كند كا الد في منا الرفاء الان الكالم الد فالان الد الله رجاتها

رد عد حل عدد در رياح حدل ها مساد في نمول استعبر من الا فحياء حال وحد الله المعتبر من الدولي المعتبر السومي المعتبر السومي المعتبر السومي المعتبر السومي المعتبر المعتبر عبين احداد تراث منظمية فكان من المعالزين، وبحر ممن يعتقب أن فورد إنجا هو أت

ولمحت العراء . دعوة الجنوال في الواقع رباء لا يمكر على اتحادي موضوع محيج ساريف وفكرا وأعلاماء ميمات أواصل فيه البحث يعبد فتول كال السمسيال لإحساط والقطيمة، وإذ قرأت موضوعي منشور في حا أعدادها أنا أبشي أشبد من طبي متسر لان فتحت أمامي بريادية في ردرد حس

رفي نشاره الحمادة بناء عالم ما كليا تحمج لا إلاحماله وقالية بني عبد الحدو مؤسس الحراثة وباعتباره فؤانة بني عبد الحدو

1) مودده

والحق أن عده است مد مد مد مده مسجه مسخصص محصص مد فيا ظماك بالمسدئ القدص و فيحدول كن بوسائله أن يحف من حدة الشكرك التي تكتف مولد هذا و الدام دالك، وماذا عسما مو أمنت أتيهم ونصوب الصوهم مجمدين معين تاريخ ميلاده أو تقرمه على الأتن،

حيقا المعدول لثقات من أحداده حديثا يروونه كابر عن كابر ملحصه أن جدام الإسام عبد العبار عمر حتى مثبت روحته بن وسهم من حدولوا الصبط فقروق أنه أمدف إلى المائة عم وفي هذا الصدد أروب محصرته التي كان يتوكأ عبها، وهي عدام صعب من أستناف الشواهد الدامعة، والدلائل الساطعة شدمونها مكل باحث عبر العديثة من روار روضته المباركة، وتوحي بأنه كان دا قامة طويلة هما ود كاب محصرته حدة وصدقا

وهذا لخبر المتواتر تتحسم وبكاد بتأكده لا من حلال تبك القراسة المحاية فعط وإنب ستماط إلى القراش التاريجية بضًا. قادر علمنا أن ابن من وق المعسم المنوفي عام 842 هـ أحارة بنصبان فين هذا التاريخ طسل أو كثيره وإدا علمنا أن العلامة تشهين الحطير الكبيرة وحيند خفري وفريد أقل عصره أبا عبد البه محمد ابن أنحمين بن محمد بن حمامه الأوريق البيحى المدوقي عمام 887 عـ أجازه بماس في الأربعيمات من العرن الشعمة وإدا علمم أيض أن أبعالم الراهد الصالح المصح إبر هيم التباري بلستي أجاره يوهرإن سنة 865 هـ. أي قبل وقائمة ينحو العنام، وقد سان مه اکتال مجابر ایا فلی فلم امتاد یا ۱۹ علمه خر الأمر أنه أجار للمبدد لبلوي البوادي أشي سه 895 هـ بثلمان من بدلك مبي تألق متأخر في محال التمريس ددلت العوث التي حلاه بها تليسه المؤوت على تحصية أرسدت حيل الثيباب وأخدت تخطو تحو الدبول فالأقول.

وهالبرك، وأنفى الله بركته؛ وأيضاء الله، عيساوات مرددت عيرما مره بين دفاف أشبث بينما ينعمه هو بالشاب

مسحب إذا والشاب الصابح أولة الأراق وصعب كل هذا في مرحمة المحبب واعتبرتاه الرفضة الرفضة عمره في مرحمة الشهد بتلميان بين عشرين وثلاثين عاما وبالتاني جار لما أن بعصر ولاذته في الحط الرمي المبليد من 810 هـ إلى 820 هـ، ومن ثم بمارب ما رواه أحداده ولا أحالهم إلا من الصاديين.

## 2) نشأته الأولى:

في عيدب المصادر التي تؤرخ لشأته الاولى .

ـ أحيار المواترة بعد نحيه طبعاً، على أن يكون ميره .

ـ بحيلات النظار عير مصوبه السانج والعواقب مراحل تتأته الاولى من جهة وهي من جهة تاب حول الاعتمال الى التناقص والاصطراب بناد منه أوهمة الأولى قصى أول عموه فهريق يرى أمه وسد بماس حيث قصى أول عموه فهدنا بنالفراهة والمحصيل، ثم التحق بأينه أحيد بن موسى في فحيج وهو في ريمان التبييه يكون أحيد في إصلاح قات البين، ومحاربة البناع الضالة، وتشر التعاليم الدبية الصحيحة، والمرية البناع الضالة، وتشر عبد نجيد وقد بديل على على المدين على الاحتمال التبياء المحالية وتشر عبد نجيد وقد بديل على المدين على المدينة المحتمدة، والمرية الشاني يوى أن الاه م

وأيا كان الأمرة فالذي لا يرقى إليه شك أنه شهر بين أصحانه وبلامدته بالمحجي، ومن يسهم البنوي الانب ذكره، ويقدمه هكما ع اعبيد العصار بن أحمد بن موسى بن أبي بكر بن محمد بن عبيد الله البرووري الورتعيقي الفحيحي بجيعين بريريس، يكنى أيا محمد رص الله تعالى عنه اله

وبعد كنان الإسام يعجر يهند النسب الجعرافي ويعشر بسه، الأن حسم فجيسج كسان يحري مسله مجرى السلم في المروق إن رشحل جن إليها حسن السيب إلى فصالها، وإن أنام آسن إليها كمن يتأنس الواحد إلى الجميح، على حلاف

<sup>3)</sup> الله ص م 381 من 374 (5) 19 الصدر شب مي 376

ابته إبراهيم وحديده أبي أعدم المدين استوحماه واستنقلا الإدامة بها لأميات قد تنظرق لها في معال مستقيم

وسواء أولد به أم طراً عليها، فإنه سأنم وامتساء يها مسرّسه أملك الأن يصير أب الفجيجيين دون عيره من أهـل لمم والورع

## ببلوكه ومكائته العنبية

كان رحمه الله ورعا تقياء رضي العثرة، سماسد الكلمة، فصيح اللبان لا يردفيه ثناه ولا يستحف تقريبها، سومينه متصرف عناملا تسب إلينه كرسات كسنة الما عدد بباحثون إماها بقتدى به واعتبرزو حجله نته وصافعا مصدوق لأيطرح قوله وأقروا لنه بطون البدع وسعة لإطلاع وكثرة والحفظم وكتابياته تشي سملك كدن يمون بعد ما نقل حكاية من مدرك عياض، تقلم مي حنصى المديار الداعيم الفقاء وتشع فن الأوصاف المن شاعشه بهما عصريوه ولأحقوه من بمحشي وعصاب صور ے ان در کر جا ہوگات ناصح الجیب إذا أعظى أحب وفاعر احتان عا أواد أبراجها الصبر تجمع ليو الحقيمة والشريعاء بعبه أحد أسانماته الماكافيظ بلافيظ للمجهد لما التحر وهية ليجة براهية أرجاء عمرته الصافح (") وهي معه يقول صاحب بماج الطيب - هــــ حطرها وجلالها حتى إن مشين كانو يسبون الأبير المظيم سهر الدي ير يدون السوابة به بالعبية، وقد تقويون للكنائب والتحوي واللغوى تقيه لأنها عندهم من أرقع النجاب (4)

وسنطيع وتحن تقرأ بعض الأوصناف الذي أهمناهما عنه تلامدته ويبود وأعمايه أن بلامس حياته العلمية لنقول بعدت إنه بلغ درجة النبوع في الميندان الفعهي على وجنه خصوص عهد، تصنده البنوي يتصله - سيندف وشيخما

وبركت ومقيدت الإمام الأستاد المقيد العقرة لعلامه المحقق الجديل الراوية المرشد الساملح المتيرق به المعطيب القدوه الحجه، لحاج الصدر لجليس، العام الصالح، العارف المحقق المجيد، المحدد المقيد، الرحال<sup>6</sup>، ورث، المه محمد فتحا بصيده من الطويل المقوص عروصا وصرد جمعد خصاله

لقيد كن عنوب لللأسام فيس لاس سنوله مين في الأمسور العظيمية عراف عنم لم حلم وحكم حنواها وليو سيارت بهما المن كلت بسرك مقدومها ويرصيمك طباقيها كرايم إذ لافيتها ويسالمسودة!!!!

ومد بحدة مراهم مأجوذين بها كان يقال في حق حديثم في الحلقات والدودي انطعمة، فبحثهم ذلبت على تحديد رئائه وذكر هاقبه، ومن هنا ما أشده القليمة الأديب محمد بن أحمد ابن عبد الجبار عدة حممة بمرشد معين لأبن حشر يقوب :

و البدي س - 190 / 395 / 387 / 385 / 396 / 98

١٥٥) المعتوطة هي مجموع (مارس)

المسارة إلى السبيد الإمام حيد الجبار صحفيا الترجمية، وقد يشيف اللي المنه ولا يرال إلى الآل.

ق المسير الإمام عيد الجبائراء مخطوط خاص

٥). الإنتارة إلى الاور بن النيجي في بجارته . مخطوط خاصة

<sup>7)</sup> الليب س 196

<sup>8)</sup> منح الشيب ج 1 ـ س 221

د من عصوم سب کسی واه .... أراح فلسلام الحهسان، للعن مسامسع

إمسام بسنه فسند راد فنج فجيجسنا محاسن، وهنو كنتان قبلن يحسادع

#### 4 ـ شيوحه وتلامدته :

و إذا صرفياً النصر عن فنائمة الثموث والأوضاف بين إنهائها وتلفيب إلى شيوخيه، تبين أنهم كثيرون. وكنهم أهل مروءه وأدب، وبقوى وصلاح وكثهم ممن لا يحساج اس بسط الشواهد على بساهمم وألمعيثهم، ويكفى أن دم همه يسترد بتشلى تقنه أحد القعهاء الونوعين ببالبحث والشعيب عام 1251 هـ من بهرنب المترجم نفسه يتولّ - وهو. - أي عيد الجيار ـ رضي الله عنه من أهل التاسع أحد عا عبدتها ومشايخها منهم علامة الدلياء العائز من علم الطاهر والبناطن المردينة العدينا، أبق عيد الله سيدي محمد بن مرزوق التلمساني تسارح لبردة والمعتصر، ومثهم تبادرة البرسان وتخبسة الأران حافيظ العصر أنبو الوفياء التوليي، ومثيم شبخ الشيوخ، ومعدن الثبات والرسوخ، مربي المريدين، ومحيى ما استرس من كنوع اسدين أبن العبساس سيماى أحميد زؤوق ومثهم قطب رضائمه وفريلد عصره وأواقه، من حار المجد الراسخ، والولاية التي م لمحكم رياتها ص فاسح: أمو إسحباق سبندي ابراهيم النازي، خبيفة الشيخ الكامل بي عبد النه سيدي محمد انهواري دفين وهران أعادها الله دار إسلام التمي معه عام حبسة وستين وثبائمائية بوهران أعتى السيد عبد الجبار المذكور، وأجار له في صحيح التجاري قِائلاً : خَذْتُهُ عِنْ قَلانُ وَقَلانُ وَقَلانُ إلى مواعه أبي عبد الله سيدي محمد بن الجاهيل

لنضريء وأجبازاته أيضا صحيح منتم والشفاء لعياش كالبخاري، وأخذ عنه أيضا طريق المشابكة إلى الباغراوي وهو لدي شابكه النبي ﴿ إِيَّةٍ ، وقال له من شابك من شبكك إلى سبعة وروى عنه أيض إلى يوم القنامنة داحل الحشة، وأخمة عث أبضا طرفق استحة إلى العسن التصريء وقت قين لنه في ذلك: فقال: ثنىء ستعملناه في البديات، ويبديته من غير شك كائب مع أصحاب رسول الله 🛫 ۽ وجناب هذا في فهرمت سيدي عبيد الجينار المدكور يخط يده الكريمة التراء وبلحق بهما البسرد عنساء خرين مسج بالسارين بصاحب لسره كقبيم بن بعبيد بن محملد سقياتي (768 - 854 هـ) ومحمد بن أحميد بن أبي يحي التعبياني الشيير بالحياك والمتوفى عام 857 هـ، ومحمد ين أحمد بن فاسم بن سجيد العقباني المتوفي عبام 1874 هـ. وعدة ابراهيم بن قبالم<sup>(14)</sup> (808 مـ 380 هـ), ومنى أنصل بهم تصالاً وتبعد وبدات معهد لأحق والإنساد عنى العبريقية لعجيبون الادائات تبدكر فيحبسنه ين يسومك المسومين (832 - 895 هـ)، وأب القدام العيري (825 هـ - 896 هـ)، وبن ركزي المشوهي عسم 849 ومحمس بن عبسد الحليال التبني أمتوفي 89 هـ، وابن صعبد البتوفي 901 هـ . ب مرروق لكفيف المتودي قي نفس السنة وهام جرا. وببقي يعد فيد أن تعرف أن أبي عُناري المنوفي سنة 919 هـ، والنوشريسي المتنوفي قبسه بحمس ستراث عتبر من أعبر أصدفاء الإمام عبد الجبار وأودجم أما الأون فقاد حضر معله بخلقات المبيية الثى كان يرأسها الشيح بصغير وأحارهم معاجى حرز الامابي ورسالة القبرواني ومواهيته واما الثامي فقد لقيه عبر ما مرة في نلمسان وفي فابي، وفي أينات الود ولإحلاص المتبادا أن يعتقبظ الشيح عبسد الجبسار في حراله التي كانت عامرة التصابيف صاحبه ذاكم ولم لبي مها الآن فير بدائج فيله من ينهد ثلاث عشرة صفحه من

لماني فلاي فيسح اليح التي

الما البداللة كبيرون ذنا القصهو المماوي عي الثبث رابلوا عساجرالر نجا به لاحيا با الى محتى

، عريب بادر الوجود ربب عديمه، ومتعمق الامر ينصفه عن البقري الجد هد المصعب البدي تحدث عبله الأستاذ الخصابيات وصورأحد المهتمين بعكر الودشريعي شال - دلم تأليف في التمريف بأبي عبد الله المقري ذكره في النقع ولم ألف عنينات الله إليس في عليت للان أن أحد وقف عليه في أي من لخوانات العقراسة عامة كابت أو حامة، وعلى من يحمل رأيه معالمه أن بينه على دىك مشكور ،

وتنقلات الإمام عبيد العسار استكررة بين المراكر المعية البثهورة، ومضاحة ماس وتلصمان موحى سأن تالامدئية كثيرون جيده وإن لم يشر إليهم بي المصدر البهشمه بصبقات الرجان وبراجم الأعلام باستشمه أولامه الثلاثة أحمد ومعمد اعتجا) وابراهيم، وتنسده الباري أوادي ائني الدي صرح بأحدد عنه روانة وبنزية وحرص على ر المواد بمسروسة فقسمها في قصلتين ذكر في الأوبي أمه مع عليه عن أول صحيح ببحاري إلى ترجيه إلى ي في أمنه العيق بقرءة ميدي أبي الحس «فقيدي، وبناوله اليمر الأول بشه المحشوي على نمعه إلى بياب إسلام أسي بكر، ثم إنه أجار به جبيع كتاب منتم وانشعا إحازة معبسه فيهما، وعمم به الإحارة فيما أجاز له شيحه بربصم الباري

ودكر فبي الثابية مقروعاننه الأحرى وهني حرب النصر والتصلية لأبي المنواهب التوسي، وسؤالانه السيعة الدي سأل عنها أبا المباس حلولو (ت 898 هـ) وجواباته عليها، وشرحته عني جمع الجوامع لابن السبكي، وأحذر له رواية دسد

ولا يعوسنا أن نشير في هنا البناب ولي أربعين فبراء مصهة محادي رومشه الشريعه، ويقال إنها عضيته مصريين حاربها وتستنب والقدافد بالأحداعته

#### 5) مۇلغاتە ،

وبحن إدا دهب ستقمى تألعه الإسام وجمد أثمسه مام معطفات دات قسة علمية محترمه عموماء جناد مبهنا الرمال بطرف وصل بأظرافته ومنها

أ ي تفسير القرآن العظيم ؛ وحن أول مؤلف شتهن بره وذع ضبته مع العصر المعدي وسنا تبلامه وينشل أن تحريص في منهجه وقيمته بالمسبة بما كتب في هما الانجناء تكتمي برهمات ثلاث بعرف في الاوبى يعمو مه من حلال مثم الوثقة الاوكان فيما يكتب رحمه ألمه تعالى وربيى عب وتقملها به على رأس كس معر من أسفاره، بدأ دالأون فقال : السفر الأول من مختصر جامع أحكم القران المبين لما تضمشه من السشة وآي القراق هكدا إلى آخرهم» ريسي نفسير الإهام عبد لجينان ورقم كمت يشوصح من النوثيقية احتصار لتعليل القرطبي الأسدلس المشومي صام 671 هـ والموصوع مي عشراين جارده أو خمسة عشر مجلسا بمعيز صناحت شح الطب. وتؤكد في الثانية أنه كان إلى عهد قريب جما في حكم ببعتو احتى عثرتا عابيه يمنا مجهود كؤود السهدف بكر طباد وقد تقرق في رفوف حرابة صاحبة

وانقاد بعص جراته النافعة السي عشره وتربيعه كسا كانت أون مرة ينطعب مجهودا جبان ولأشائه وبي الوقعة الأجبرة سجيل بطيناع رجالية بعريي فندراليه أن يترون الحرابة عام 1197 هـ. والأمر يتعلق بمحسد بن عيد السلام اين ماسر المتوفى عدام 1239 هـ يعول الوأوقعوث أي اعقباب الإمسام .. على تقسيره من اثني عشر جنزدا من لكبير قسال في ولسه إنسه احتمر القرطبي فوجدت يزيد عليبه ريبادة مستحسبة، وفوائد مستقريسه يطرزه يعيسرات ريمسة ويسمهم بحوافره...(١٥) مواأمين على هادي بجواهر الصائدة

سيعه البيريه

ودور مصي ويساح المطالق في قبروهم الإمام طالله للترثفريسي أم لعباس أحيت وهو من منشورات وراوم الأوقلف والشرون الإسلامية الصاح الممالك من 21.

<sup>18)</sup> الرحلة الكبرى من 67 محطوط ج ۾ رقم ہا۔ اله

رواحرثها على هداه الفوائد المستفرسة ؛ والمسارات الريضة ، فليت الناجري لم يتن على الكتاب ولم يبالغ في الشاء. فقد أثار فيها هواجس كامنة لم نكن تريد أن تشط من عقالها، واستثمرنا المرارة والحسرة والألم المعض على مؤلفات شي عبد الجهار التي تفرقت في كل وجه.

## ب) ملتصر حياة الحيوان :

وهو كتأب الخصر فيه حصاة العيوان، لكمال الدين محمد بن موسى الدميري البصري (742 ـ 806 هـ)، ومعلوم أن جنا الكتاب حظى بنهرة واسعة في الأوساط العلمية فاحتصره عير واحد من المهتمين بذكر على سيبل النثال لا الحصر ابن المعاميس (76.3 - 827 هـ) وساد عين الحياة وتقى السدين النساس (775 م 882 هـ) وأمن مختصره مختصر حياة الحيوان، وأما السيوطي المتوفى سنة 917 هـ فبداد ديوان الحيوان وثمود إلى مصف صاحبا لجده ينص على منهجه: وتاريخ تأليقه في المطرر الأخيرة وهي كما يلي ١ ٥ نتهي منا قصيدت من اختصار حيساة الحيوان بلفظه غالبا، وبمعشاه تنارة، وبتقديم في يعض، وتأخير في بعص، وكان الفراغ منه عشية الأريعاء في شهر شوال عام 694 هـ. ولعله من المديد أن تشير إلى أن هذا الكتاب كان أخر ما حرره بفجيج فبل أن يتير فرك التراب إلى تلممان حيث كانت لمه عدد روابط ووصلات. ومما يحمد له سبقه إلى الاختصار العلمي في زمن استحودت المختصرات الغنهبة على الحياة الفكرية العامة.

### ج) القهرست:

وكفيره من علماه وقته خلف فهرسة جمعت بين دقتيها المصنفات المغيبة المجاز فيها، وتراجم الشيوخ الدين لقيهم، وجلس إليهم في أسفناره ورحملات بغرض اتصال الاستاد واسترساله ويطهر أن الأثرمين تقدما لها بالسوء فتنازلت عن حقها في الوجود، ولولا تقول هنا وهناك في

المجاميع العطية والوثائق ما عرفنا أن للشيخ عبد الجبار نهرت.

وفضلا عن هذا حقد المسرجم فناوي لو تساهت إليدا جمعاء لكانت خير حافد على سير أغوار الحياة الاجتماعية بعجيج عهديد، ويبدو أن الفعيجيين كانوا يستفتونه في كل مغيرة وكبيرة تجد، ومثال ذلك : "ومن خط العلامة القاضي سيدي عبد الجبار الفجيجي وحصه الله، وسئل عن نسوة يتعاون في المناسج تعين هذه فده، حتى يفرغ المنسج وتعينها الآخرى، والعادة أن التي تنسج مع مماحية المنسج تأكل عندها حتى يفرغ المنسج، وكذلك الخرى، فأجاب : هذه المعامنة فاسدة ولا ينبغي أكل ذلك الطعام والله أعلماً!"!

وإذا فنحنا ملف الشعر بفجيج باحثين عن مدى المهامات صاحبنا في إثرائه، لا تقع لم إلا على قصيدة يتبعة في المديح البحوي، وهي مما كان يتعنى يه في مولم المحولد البحوي الشريف، ونصرح منذ البداية أن لا شيء يصله عالم النعر إلا الوزن والقالمية مما يشجع على تصيفها ضن شعر الفقهاء والعلماء الدين كانوا يتمدون ما حتم في القريض بعسد لمسوب المحلقات والتصيف، فيتقريون به إلى الله مادمين نبيه أو محدرين من مقامف الحياة الدنيا ورينتها، ويجعمونه مرقاة لهم إلى صعود المرجات العلى، والباب الدي سعيرون منه إلى حياض العربات العلى، والباب الدي سعيرون في يبتين ا

لقد عداد عيدك بدالير أحمد بيمن وشر وسالم

بطــــه الِثِير النَّقِينِ الثقينِ ع سِن مِـلمِـــدُنِر الثقينِ بِــا أحمـــد

الاحبار أنه قبل • علم النبي يهيِّ في التوراة موء موذ وفي الإنعيل. طاب طاب والمأذ في المربية يعني الحس الغلق والفكه النفس!

<sup>19)</sup> وليقة خاصة

<sup>20)</sup> منامنة أو مناد مناذ : فيمنا يتصدر بمعنى الكلمتين رؤي عن كُنب

بإلجيال عيس أتاثا البثير

قبيت قيمه بالملك أحمد (33)

وهكذا، وبعد حياة راخرة بالعطاء الفكري المني، توفي صاحب الترجمة بتجيج حوالي 920 هـ، وقد دفن قريبا من زاريشه العليبة خلف المنجد العثهور إلى الآن

يس الأهالي مدمه في قصرا<sup>23</sup> المعير، وهو المسجد الذي أسمه وتصدر فيه للاقراء والندريس

تلك بوجه الإحمال حياة الإمام عيد الجيار المؤس الأول للمرح الثقافي يعجيج، هذا الدرج الدي أعلى رفضه وأفشى سمته بنوه وحفدته من يعدهم، ولا سيما أشه إيراهيم وحفيده أبو الشام الدي يحتبر بحق أعظم شخصية درجت على آرض فحيج اللبحاء في العمر السعدي.

ابن زكري من خلال لوجه الهغري

تسخفت كانة (المغري) بالغربي في مقال الأستاذ بنعلي محمد بن بوزيان في العدد (253)... فوجب التصحيح صع الاعتذار.

> مطبعة فضاله المحمدية المغرب رقرالايداع القانوني 3/1981

<sup>(21)</sup> بارقليط: كمة حريائية الأسل وتعلي المخلص المات.

١١١ لقصيدة: مخطوطة خات

<sup>23)</sup> فجيج يتوزعها الأن مبنة فصور هي على حب التدرج في الخشافة السكانية: قصر زفاقة - قصر الوداغير - قصر النعبز - قصر الحدام الشوقائي - قصر أولاد مليمان - قصر العبيسات - قصر الحدام التستائي.

# تصوبي

ورد على دفقه من الأستاذ العلامة الجليل سيدي عبد الله كُنون التصحيم الآي

الرّات في بجلة دعوة الحق (العدد 253) ترجمة للعلامة ابن زكري بقلم الأستاذ ابن زيان جاء في أثنائها بعنوان (تصويب لابد منه): أن كل المراجع المغربية نسبت كتاب العرف الشحري، لأحمد بن عبد الوهاب الغاني معتمدة في ذلك على النبوغ المغربي تعبد الله كنون، ويبدو أن هذا الأخير أدرك خطأ هذه السبة فصحّعها في الطبعات التالية لكتابه،

وأنا لم آنسب هذا الكتاب لمن ذكر، بل نسبته لمؤنفه الحقيقي وهو تغيله عبد الجيد الزيادي المنالي، سواء في الطبعة الأولى للنبوغ والطبعات التالية لها فلينظر. وقد جاءت هذه النسبة أولا في ترجمة ابن زكري بالنبوغ وفي تعداد مؤلفات السبر والتراجم في العصر العلوي».

عبد الله كثون

